

# آثار النجوم

چیدارش زانچے احکام مرتب کرنا

محمد امجد اول

تحریر مولانا محمد امجد اول

ادب کا گہرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# اشار النجوم

حصہ اول

تشریحاتِ علمِ کثیف و علمِ لطیف کو اکب  
علمِ نجوم کی اصطلاحات، قواعد و ضوابط  
نظامِ شمسی، بروج و کوکب کی فلسفیانہ تشریح :

لاشع البقی

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

اِشْرَارِ بَاقِی  
وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ  
(الْقُرْآن: سورۃ صافات ۶۲)

اور ہم نے کائنات کی بلندیوں اور پستیوں کو اور ان دونوں کے درمیان جو کچھ ہے - بے فائدہ پیدا نہیں کیا۔ یہ ان لوگوں کا وہم اور تیا س ہے جو حقیقت سے انکار کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ حقیقت باوجود کائنات کے کائنات کو باطل بناتے ہیں۔ آخر الامر تباہی و بربادی کے ہوا ان کے جھٹلے میں کچھ نہیں آتا۔

## تعارف

ہمارا ملک جی لحاظ سے پسماندہ ہے۔ جہاں رومانی علوم و فنون سیزن میں دفن رہتے ہیں۔ جہاں نغمے نغمے اُن کی ترویج و ترقی میں رکاوٹ بنتے ہیں یہ قبیحہ انکس ذہن کی دستوں کو اُتاتا سمیٹ لیتا ہے کہ اہل میں ہنرست کے ہوا کوئی خیال بھج نہیں پاسکتا۔ علاوہ ازیں قوی سرمایہ اُتانا مقرر ہے کہ ساری فردوق گردانی پر ہی حرفِ حرفت پر ذہن ٹھوکرین کھاتا ہے۔

ان حالات میں لازمی ایک وقت ایسا آنا تھا جب کہ علم اور صاحبِ علم دونوں ممدوم ہو جاتے۔ ممدوم رومانی علوم سے بچن اور خواص غیر مطہن نظریہ رکھتے۔ یہ وہی دور ہے جو مجھے زندگی کا نصیب ہوا۔ اسی ہندی میں انسان نے عفا کی ریسرچ میں قابلِ قدر تحقیق کی ہے۔ اہل کائناتی سائنس اور اسرارِ ث کے متعلق یورپین ملک میں کافی کتابیں چھپ چکی ہیں۔ میری کوشش اسی نیت سے ہے کہ ہمارا ملک بھی غور و فکر سے عاجز نہ رہے اور کائناتی سائنس میں تحقیق و تجربات کرے۔ اسی مقصد سے علمِ ہیئت کو ساتھ ساتھ دیکھا گیا ہے۔

ایسی ہے آپ اس کتاب کو پڑھ کر قدرت کے عظیم نظام کی حقیقتوں کی ابتدائی واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ یہ کتاب اسرارِ قدرت کے قلم کی نگہی ہے۔ آپ اس سے اندر و اہل ہو کر حلقہ کروں میں جو محنت خزانے ہیں ان کو حاصل کر سکتے ہیں اور خدا سے عظیم کے تعلیمی رازوں کو سمجھ سکتے ہیں۔

مجھے تعجب ہے کہ مستند علوم میں سے صرف ایک علمِ ہیئت ہی ایسا ہے جس کی اصطلاحات اور نظام کو مشہور آنے نے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اللہ نے جس قدر سیکھنے اور توجہ دینے کی تاکید کی ہے مسلمان نے اتنا ہی اس سے اُتہنا بڑا ہے۔

الشیخ الاسلامی



# فہرست

فصل اول : نقش زائچہ اور مناسبات ہوت  
فصل دوم : زائچہ کے گھروں پر برج کے اثرات  
فصل چہارم : زائچہ کے بارہ گھروں میں کواکب کے اثرات  
فصل پنجم : طالع اور شخصیت  
فصل ششم : کواکب کے بزواج میں اثرات

## باب ششم ۱۸۱ - کواکب کی ترقی

فصل اول : شرف و بھلہ  
فصل دوم : ترقی و تفسد  
فصل ششم : دوستی و دشمنی  
فصل چہارم : نفرت  
فصل پنجم : سد و کس  
فصل ششم : طوع و خسر و ب  
فصل ہفتم : رجعت

## باب ششم ۲۰۶ - گرہن

فصل اول : دُرخ گرہن  
فصل دوم : چاند گرہن  
فصل ششم : اجماعی و انفرادی اثرات

## باب ششم ۲۱۵ - زائچہ کا چرخ

فصل اول : زائچہ کے اہم مقامات  
فصل دوم : احکام لگانا  
فصل ششم : شمس شمالی زائچہ  
فصل چہارم : حالات اخذ کرنے کے اہم مقامات

## باب اول ۱ - کائنات

فصل اول : ہستادوں کی دنیا  
فصل دوم : آسمان عالم دنیا  
فصل ششم : ستارگان کی برآں گہروں کا انسانی وجود پر اثر

## باب دوم ۱۶ - نظام شمسی

فصل اول : نظریہ بیت ہدیہ شمسی کی تدریس کی بنیاد پر  
فصل دوم : آئینہ از دی کا نظریہ عالمی  
فصل ششم : حدود نظام شمسی  
فصل چہارم : مادہ ترکیب نظام شمسی

## باب سوم ۲۰ - بزواج

فصل اول : اشکال بزواج اور بزواج میں کواکب کا دخل  
فصل دوم : بزواج کی اہمیت اور حسیہ کا نظریہ  
فصل ششم : بزواج کا خصائل و عادات پر اثر

## باب چہارم ۶۹ - کواکب

فصل اول : کواکب کی اندرونی حالت، ہیئت اور اثرات  
فصل دوم : تین نئے کواکب اور تین

## باب پنجم ۹۹ - وقت اور زائچہ

فصل اول : وقت کے نظام اور وقت  
فصل دوم : درجات کا اپنا  
فصل ششم : زائچہ کا اپنا

## باب ششم ۱۱۲ - زائچہ کیا ہے ؟

فصل اول : زائچہ کے بارہ خانوں کی تفسیر و تشریح

# باب اول

## کائنات

### فصل اول

#### ستاروں کی دنیا

کہہ تاک ہر چاروں طرف ہے انتہا ستارے پھیلے ہوئے نظر آتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تعداد شمار سے باہر ہے۔ لیکن واقعہ دل ستارے جو خالی آنکھ سے نظر آتے ہیں پانچ ہزار کے قریب ہیں۔ یہ تعداد غائب کی آنکھ پر منحصر ہے۔ جن کی نظر تیز ہوتی ہے۔ ان کو سات ہزار تک ستارے نظر آتے ہیں۔ ہوا 'غبار' دھند اور چاند کی روشنی میں کم از کم آدھے ستارے غائب ہو جاتے ہیں۔ اسی کے قریب ہی ستارے غائب ہوتے آتے۔ دورین کی ایجاد سے بیشتر جن آلات سے ستاروں کا مشاہدہ کرنے آئے۔ ان سے کبارہ ہزار سے زائد ستارے نہ دیکھے گئے۔ دورین کے استعمال سے اس تعداد میں خاصا اضافہ ہوا۔ چھوٹی دورین سے بھی ایک لاکھ تک ستارے نظر آسکتے ہیں۔ ہرشل کی ایسی فٹ نظر کی دوربین میں پندرہ سو ستاروں کا اندازہ لگایا گیا تھا۔ آجکل کی بڑی دوربینوں میں اس سے بھی زیادہ ستارے نظر آتے ہیں۔ یعنی قریباً دس کروڑ۔

سائنسدان کہتے ہیں کہ آسمان کا ہر ستارہ ہمارے آفتاب کی طرح منور کرہ ہے۔ اور ان کے طبعی حالات بھی آفتاب سے ملتے جلتے ہیں۔ ان سے جو روشنی نکلتی ہے وہ بھی آفتاب کی روشنی کے مشابہ ہے۔ اور یہ جس قدر آفتاب ہیں۔ ان کا بھی ایک علاحدہ نظام شمسی ہے اور علاحدہ ایک عالم دنیا ہے۔ غرض یہ ہے کہ خدا کی لامحدود کائنات کی وسعتوں کا کوئی اندازہ نہیں۔ وہ ستارے جو بہت چھوٹے یا محض نقاط نور نظر آتے ہیں وہ ہم سے بہت دور واقع ہیں۔

#### تقویم

ستاروں کی تقویم بنانے کا زمانہ سلف سے رواج ہے۔ تقویم میں یہ درج ہوتا ہے کہ فلاں ستارہ کس قدر کا ہے۔ اور کہاں واقع ہے۔ اور ہمارے نظام شمسی کے کوکب کی رفتار کیا ہے۔ اور وہ کہاں واقع ہیں۔ سب سے پہلی تقویم جو اب تک موجود ہے۔ بطلمیوس کی کتاب المجسطی ہے۔ کہتے ہیں کہ اریکس نے تقویم کو مسیح سے ڈیڑھ



سو برس پہلے تیار کیا تھا - اور اس غرض سے تیار کیا تھا - کہ آئندہ ستاروں کے مقامات میں اگر کچھ تبدیلی ہو تو اس تقویم کو دیکھ کر اس کا پتہ چل جائے - اس تقویم سے معلوم ہوتا ہے - کہ مجامع النجوم دو ہزار سال پہلے بھی اسی طرح تھے - جیسے کہ اب ہیں - اور جس کی تقویم میں ۱۲۳۰ ستاروں کا حساب ہے -

آلبرٹنی فارس کے منجم نے ستاروں کی ایک اور تقویم ۱۶۶۳ء میں تیار کی تھی اس میں ۱۰۲۲ - ستارے درج ہیں - ستاروں کی ایک اور مکمل فہرست سرزا الخ ایک کورکان کی ہے جو پندرہویں صدی میں تیار ہوئی - یہ فہرست سمرفند میں ستاروں کو از سر نو رصد کر کے بنائی گئی - اس میں ۱۵۱۹ - ستارے ہیں - پروفیسر ٹانچو براہی نے ستاروں کو پھر رصد کیا - اس کی تقویم میں ۱۰۰۵ - ستارے ہیں -

آج کل کی تقاویم میں ستاروں کا صحیح مقام درج ہوتا ہے - ان فہرستوں مطالع استوائی اور بعد از معدل النهار مندرج ہوتے ہیں - اس قسم کی تقاویم بہت ہیں - مگر ان میں سے اکثر مکمل نہیں - بیس ہزار تک ستاروں کے مقامات نہایت صحت سے رصد ہو چکے ہیں - اور کوشش کی جا رہی ہے - کہ ایک لاکھ ستاروں کے مقامات رصد کئے جائیں - اب تک سب سے بڑی فہرست آرجی لینڈر کی ہے - جس میں قطب شمالی سے شروع کر کے ۲ درجہ جنوبی بعد از معدل النهار تک درجہ نہم کے تمام ستارے درج ہیں جن کی کل تعداد ۳۲۳۱۹۸ ہے - اس فہرست کو جنوبی نصف کرہ فلکی کے لئے شان فیلڈ نے تیار کیا - جس کی فہرست میں آرجی لینڈر کی فہرست سے ۱۲۳۶۵۹ - ستارے زائد ہیں -

ہمارے ملک میں جو تقاویم چھپتی ہیں - ان میں ان ثوابت ستاروں کا ذکر نہیں ہوتا - یہ صرف تاریخوں کے رسائل ہوتے ہیں - بعض میں ہمارے نظام شمسی کے کواکب کی رفتاریں ہوتی ہیں - لیکن ان کے مقامات عرض بلد پھر بھی درج نہیں کئے جاتے - ہندو منجمین بھی درج نہیں کرتے -

### ستارے اور کواکب میں فرق

ہمارے نظام شمسی میں سورج - قمر - عطارد - مریخ - زہرہ - مشتری - زحل - یورنس - نیپچون - پلوٹو اجسام متحرکہ میں شامل ہیں ان کو کواکب یا سیارے کہتے ہیں - اور آسمان پر جو ثوابت نظر آتے ہیں - ان کو ستارے کہتے ہیں - ستاروں سے مراد وہ نقاط نور ہیں - جو ہمارے نظام شمسی کی حدود سے باہر آسمان پر نظر آتے ہیں -

### نقشے

تقویم کی بجائے ستاروں کے نقشے بھی اکثر استعمال ہوتے ہیں - ان سے سیاروں کا تلاش کرنا بہت آسان ہوتا ہے - آجکل یہ نقشے عکسی تصویر کشی سے بناتے ہیں اس میں دو فائدے ہیں - ایک یہ کہ بہت سے ستارے

خود بخود تصویر میں اثر آتے ہیں۔ اور فرصت کے اوقات میں انہیں دیکھ لیا جاتا ہے۔ دوسرے تصویر کشی کا عمل جاری رہنے سے جو ستارے بہت اہم ہوتے ہیں۔ ان کا اثر بھی پلٹ پر اثر آتا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ سائنس کا یہ بہت بڑا کارنامہ ہے۔ جس سے آسمانی ہیئت کے صحیح اندازے لگائے جاسکتے ہیں۔

### قدما کا اعتقاد

ستاروں کے متعلق علمائے قدیم کے مختلف خیال تھے۔ یہ اعتقاد عام تھا۔ کہ ستارے آسمان کی زینت ہیں۔ اور شفات کرہ پلٹکی تسمیں میخوں کی طرح نصب ہیں۔ انیشاپرغورس نے چپان کیا۔ کہ ہر ایک ستارہ بذات خود ایک دنیا ہے۔ اس میں سنی ہوا ہائی وغیرہ سب عناصر موجود ہیں۔ یونان کے قدیم حکماء کی رائے تھی۔ کہ ستارے آتشیں کرے ہیں۔ اور مرکز عالم سے جو آتشی مادہ ہمیشہ نکلتا رہتا ہے۔ اس سے ان ستاروں کو حرارت پہنچتی ہے۔ الکسارس کا خیال تھا۔ کہ ستارے پتھر ہیں۔ اور وہ کرہ زمین میں سے ائیر نے اوپر اچھال دئے ہیں۔ اور چونکہ ان میں آتشگیر مادہ موجود تھا۔ وہ جل اٹھے۔ اور روشن نظر آنے لگے۔ ہرشل کی رائے ہے۔ کہ نظام شمسی کے لامتناہی اور بیچ در بیچ انقلابات میں خدائے تعالیٰ نے ستارے ہادی اور راہنما مقرر کئے ہیں۔ نہ صرف اس لئے کہ وسعت عالم پر غور کرتے ہوئے ہمارے خیالات بلند ہو وازی کریں۔ بلکہ اس لئے بھی کہ اس کی قدرت کی غیر متبدل اور مستحکم حقیقات کو مد نظر رکھ کر ہم اپنے اعمال کے قواعد منضبط کریں۔ ہر ایک ستارہ کا جب صحیح مقام دریافت کر لیا جاتا ہے تو ہیئت تاریخ جغرافیہ وغیرہ علم اور حکام کے لئے ایک نقطہ متعین ہو جاتا ہے۔ جو کرہ زمین پر ہر جگہ اور ہمیشہ یکساں نظر آتا ہے اس پر انقلاب زمانہ کا اثر نہیں ہوتا۔ وہ نہ صرف کالاک درست کرنے کے کام آتا ہے۔ بلکہ بحری اور ہوائی فوج کو کہیں لے جانے کے لئے بھی ویسا ہی مفید ہے۔

## فصل دوم

### آغاز عالم دنیا

آغاز آفرینش دنیا کا مسئلہ ہمیشہ حضرت انسان کے پیش نظر رہا۔ چاند۔ زمین۔ شکاری۔ مریخ۔ زہرہ وغیرہ کس طرح اپنی موجودہ حالت پر پہنچ گئے۔ وہ شروع میں کیا تھے۔ اور آئندہ کیا ہوں گے۔ آفتاب کی یہ شان و شوکت اور مملکت کب قائم ہوئی۔ مہولائے سجائی، عقود اور دیگر ستاروں کے تعلقات کیا ہیں؟ ان سوالات پر حکما اور علما ہر زمانہ میں غور و غوض کرتے رہے۔ اور ہر ایک نے مختلف آرا پیش کی ہیں۔ سائنس کہتی ہے۔ کہ انسان سوچنے پر مجبور ہے۔ کہ وہ یہ جانے



کہ اتنے نظام اور ضبط کا یہ عظیم نظام ہزارہا برس سے ایک ہی رہتا رہے کہ جسے چل رہا ہے؟

آج سے کوئی دو سو سال پہلے ایک جرمن فلاسفر ایمانوئل کانٹ (Immanuel Kant) نے یہ تھیوری پیش کی تھی۔ کہ تین سو کسی جگہ ایک سماجی مادہ ہے۔ جس میں گیس ہی گیس ہے۔ اس کے ذرات اس کے اندر گردش کرتے رہتے ہیں۔ وہ بادل بھیاتے اور سکڑتے رہتے ہیں کسی بھی وقت قوت مقناطیسی کے تحت وہاں سے ایک ذرہ ٹوٹتا ہے۔ اور وہ لائنوں دوری پر جا کر بھٹتا ہے۔ تیز گردش کی وجہ سے اس کے گرد ہالے پیدا ہوتے ہیں۔ اور ان ہالوں میں جو اور ذرات ہٹ کر علاحدہ ہوتے تھے اس کے گرد گردش کرنے لگتے ہیں۔ لاکھوں سال اس کے ٹوٹنے ہونے میں لگ جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ ایک نظام شمسی بن جاتا ہے۔ اور کائنات پر ایک علاحدہ عالم وجود میں آ جاتا ہے۔

یہ اعتقاد تو ہمیشہ سے لوگوں کا رہا ہے کہ عالم جیسا موجودہ حالت میں ہے۔ شروع میں ایسا نہ تھا۔ بلکہ کوئی ایسا وقت آیا ہوگا کہ یہ عالم معرض وجود میں نہ آیا ہوگا۔ اور اگر اس کا وجود تھا۔ تو ایسے مادے کی حالت میں تھا۔ جس کی کوئی شکل و صورت نہ تھی۔ یونان کے حکما اس مادے کو ہیوکل اولیٰ کے نام سے تعبیر کرتے تھے۔ ان کے خیال میں مادہ کی نہ کوئی شکل خاص تھی۔ اور نہ وہ کسی قانون کے ماتحت تھا۔ اس پر اراکندہ مادہ میں سے دیوتاؤں نے چیزیں بنائیں۔

ہندوؤں کا خیال تھا۔ کہ برہما مدت مدید تک کنول کے پتے پر کھڑا غور کرتا رہا۔ اور پھر اس نے عالم کے برابر ایک سنہرا انڈا پیدا کیا جس سے تمام عالم پیدا ہوا۔

یہودی خداوند واحد کی قدرت کے قائل تھے۔ ان کا خیال تھا۔ کہ خدا نے اپنی قدرت سے زمین اور آسمان بنا دیے۔ ابراہیم اور پطرمیوس نے یہ مسئلہ بغیر حل کئے چھوڑ دیا۔ اور اپنا تمام وقت عالم موجود کی معلومات پر صرف کیا۔ کانٹ اور ہلاس کا نظریہ میں بیان کر چکا ہوں۔ کہ نظام شمس ابتدا میں ایک سماجی مادہ تھا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ منجمد ہوتا گیا۔ اور اس کے ٹکڑائیں سے مختلف اجرام نمودار ہو گئے۔ جن میں سب سے بڑا آفتاب ہے۔ اور دیگر اجرام اس کے گرد گردش کرتے ہیں۔ سر نارمن لاکیشر نظریہ شہابیہ کے قائل تھے۔ کہ پلار۔ پروفیسر چمبرلین اور موٹن نے نظریہ سیارہ نکالا۔

قرآن حکیم کا ارشاد ظہور عالم کے متعلق

اَوَّلُ مَرَرٍ اَلْاَوَّلِيْنَ كَفَرًا اِنَّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفُتِقْنٰهُمَا

(سورۃ انفجار۔ آیت ۳۰)

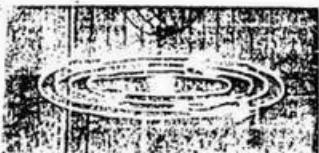
رگس بات سے انکار کرتے ہیں۔ مگر زمین و آسمان بے ٹہنے تھے یعنی ایک اکائی تھی۔ ہم نے ان کو پہلے سکھ سے ہٹا دیا۔

تکمیل نظام شمسی کا ایک نظریہ



شکل ۱۔ نظام شمسی کے ابتدائی مراحل

مطلب یہ کہ ایک ایٹم سے اس کائنات کو پیدا کیا۔ اور ایک نئی دنیا وجود میں آگئی۔ ظہور کائنات کو سائنس اور مذہب کی روشنی میں مختصراً یوں کہا جاسکتا ہے۔ کہ ظہور سے پیشتر جبکہ حسب قاعدہ قدرت عالمگیر تفریق عناصر ہو کر معدوسیت واقع ہو چکی تھی۔ عالم سکون طاری تھا۔ اور تمام اجزا تحلیل ہو کر ذات لامتناہی میں سموچکے تھے۔ پھر کائناتی ایچ جو عینانی تھے۔ وقت واکر اعمال و اثرات کے لئے حرکت میں آیا۔ خداوند



شکل ۲۔ نظام شمسی کے ابتدائی مراحل

عالم نے فرمایا۔ "کن" تو عالم ظہور میں تین صفات نے تشکیل پائی۔ جو قوت ایجاد، قوت قیام اور قوت فنا کہلائیں۔ انہی قوتوں کے برابر حرکت میں آنے سے مادی دنیا کا ارتقا ظاہر ہوا۔ اور آخر میں جب پھر یہ تینوں بحالت مساوی لوٹ کر برابر ہو جائیں گے۔ تو شکل دنیا کا خاتمہ ہو جائیگا۔



شکل ۳۔ نظام شمسی کے ابتدائی مراحل

مندرجہ بالا تینوں قوتوں کے جاری ہونے کے بعد کائناتی قانون قائل فعل اور مفعول میں کام کرنے لگا۔ کائناتی تغیم نے لطافت لئے (جو بسیط تھا) حرکت کی۔ اس کے اجزا بیاعت کشش ایک دوسرے سے ملنے اور رفتہ رفتہ کثیف ہونے لگے۔ تو اس کے اندر اللہ تعالیٰ نے کوکب شمسی اور دوسرے کوکب کو قائم کیا۔ چنانچہ ارشاد باری ہے

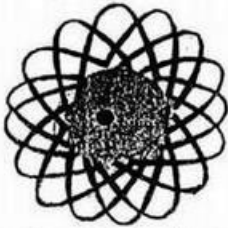
اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَرَبَّنَّ الْأَرْضَ وَالْمُلُوكَ وَرَبَّنَّ الْعَرْشَ الْعَظِيمَ

اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ تمام کوکب ایک ہی مادہ سے معرض وجود میں آئے ہیں۔ اور ایک ہی قسم کی تاثیر کے حامل ہیں۔ پھر بارہ تیسویں میں فعل فاعل اور مفعول کے عمل کا ذکر ہے۔



شکل ۴۔ نظام شمسی کے ابتدائی مراحل





ایم ٹوٹنے کے بعد اس کے گرد ذرات گھومنے لگتے ہیں۔

'حرارت' 'آواز' 'رنگ' 'طاقت' 'پہلی' بنائاتی اور 'حیوانی زندگی اور طبعی تغیرات مدوجزر۔ 'وائریس' 'ویڈیو' 'ٹیلی ویژن' درحقیقت وہ لہروں ہیں۔ جو فضائیے بسط میں مختلف سیاروں کی حرکت سے پیدا ہوتی ہیں۔ جس طرح ریڈیو کا سٹون جسے اریل (Aerial) کہتے ہیں۔ دوسرے سٹیٹوں کے نقاط اخذ کر لیتا ہے۔ اس طرح انسان اپنے دلی و دماغ کے ذریعہ سیاروں کے اثرات قبول کر لیتا ہے۔ اور انسان اپنے عمل کے مطابق ان کی تشویش کرتا ہوا ان کو اپنی ذہنی زندگی کا لازمی جزو بنالیتا ہے یہی وجہ ہے۔ کہ جب آجہ نے ماں کے پیٹ میں بھلا سانس لیا۔ تو اس سانس کے ساتھ ہی سیاروں کے اثرات آجہ کے جسم کے رگ و ریشہ میں ہیوست ہو گئے۔ اور وہ بھی کی شخصیت کا ایک ضروری جزو بن گئے۔ اثرات و رابطہ مختلف قدروں سے زمین پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اگر آجہ کی پیدائش کی تاریخ اور اس کا وقت اور مقام معلوم ہو۔ تو نجوم کے علما کے سامنے یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ کہ جن سیاروں کے مادی ذرات نے آجہ کے مادی ذرات میں سوائی و تاسوائی عمل دخل کیا ہے۔ اس کے اثرات عواقب کا صحیح اندازہ لگالیں۔

## فصل سوم

### سیارگان کی برقی لہروں کا وجود انسانی پر اثر

آپ نے گراموفون کی سیاہ پلیٹ دیکھی ہوگی۔ اس میں وہ تمام نقشے اپنے کامل زیر و بم کے ساتھ منقوش کردئے جاتے ہیں۔ جو واگ گانے والے نے دیئے تھے۔ اور جب سوئی ان نقوش پر سے گزرتی ہے۔ تو سازاواں آواز آپ کی قوت سماعت کی توانائی کے ذریعے اپنے ایار و نڈر سے نکل آتا ہے۔ یہی حال انسانی زندگی کا ہے۔

آپ کی پیدائش کے وقت مختلف سیاروں کے اثرات نے بکجا ہو کر آپ کی جسمانی، دماغی اور روحانی زندگی پر اپنا نہ مٹنے والا نقش قائم کر دیا۔ جب وقت گراموفون کی سوئی کی طرح آپ پر اثر انداز ہوتا ہے۔ تو وہ جملہ اثرات یکے بعد دیگرے ایک مسلسل ترانے کی طرح بے نقاب ہونے لگتے ہیں۔

آفتاب کی شعاعیں روح پر 'قدرتی جسم پر اڑتی ہیں۔ عطارد کی انسانی دماغ پر۔ زہرہ جذبات پر۔ مریخ کی طبعی طاقت اور قوت جسمانی پر۔ مشتری کی عبادت اور انسانی ہمدردی پر۔ زحل کی صبر و استقلال پر اڑتی ہیں۔ یورنس کی شعاعیں تغیر و تبدل کے اصول کی مظہر ہیں۔ اور نپ چون کی اسرار معرفت کا گنجینہ ہیں۔ زمین تباہی و بربادی کا نشان ہے یہی وہ اثرات ہیں۔ جو انسان پر پڑتے ہیں۔



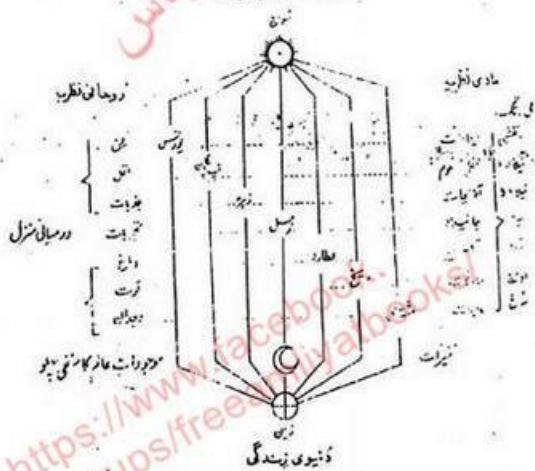
فلسفہ جذبات کی رو سے زہرہ عشق کا دہوتا ہے جولوگ زہرہ کے ماتحت پیدا ہوئے ہیں محبت بہار اور ہمدردی کا مادہ ان میں غالب ہوگا۔ ان کی عملی زندگی کا رخ حسن و جمال پر ہوگا۔ مریخ جنگ کا دہوتا ہے۔ اس کے سایہ میں جرات و شجاعت، حوصلہ بندی اور بے خوفی پیدا ہوتی ہے۔ عطارد علم کا دہوتا ہے اس کے زیر اثر دماغی برتری اور ذہنی نشوونما کا ارتقا ہوتا ہے۔ اس کے زیر اثر انسان صاحب تحریر بنتا ہے۔ زحل دور اندیشی، سبر و قناعت اور کم گوئی کا نشان ہے۔ یورس جدت آفرینی، قابلیت اور ادراک کا مظہر ہے۔ اپ چون علم معرفت، الہام اور تخیل کی پرورش کرتا ہے۔

اسی طرح - یازکان سے پیدا ہونے والی برقی لہروں کے اثر انداز ہونے کی صورتوں کو اصطلاح نجوم میں "اثرات سیارگان" کہا جاتا ہے۔

نظام شمسی میں آنتاب لے ہاواں طاقت کا - رچشمہ ہے اور ستارے اس کے مختلف مرکز ہیں۔ جس طرح ہمارے نظام طبعی میں دماغ وٹھس الاعضاء ہے۔ نتیجہ تمام قوت و حرکت کا۔ اور جسم کے مختلف عصبی مرکز اس قوت کے تابع حرکت کرتے ہیں۔ اسی طرح - ہمارے آفتابی شعاعوں کو ہم تک پہنچانے کے لئے مختلف آلات کا کام دیتے ہیں۔ اور اپنے مخصوص اثرات کو ان شعاعوں میں شامل کر کے ہماری زندگی پر اثر ڈالتے ہیں۔

کونکے اثر اندازی کا منظر

موجودات نامہ الائنیاں پسو



دنے گئے نقشہ کو غور سے مطالعہ کران ۔ یوں سمجھ لیں ۔ کہ سورج کی شعاعیں سیاروں کے راستہ سے منعکس ہو کر چاند اور زمین پر پڑتی ہیں ۔ اور ہمیں متاثر کرتی ہیں ۔ یہ بالکل اسی طرح ہے ۔ جیسے ایک بارہ پہلو والے گمبرہ میں ایک سفید دھات کا انسانی بت کھڑا کر دیا جائے ۔ اور اس گمبرے کے ہر ایک پہلو میں ایک ایک کھڑکی رنگ برنگ کے شیشوں کی ہو ۔ اور اس گمبرے کے باہر چاروں طرف گھومتے ہوئے سات ایپ ہوں ۔ تو ہم دیکھیں گے ۔ کہ اس بت کے مختلف اعضا پر ہر ایک رنگوں کے لیے شمار درجے منعکس ہو رہے ہیں ۔ یہی حال جسم انسانی کا ہے ۔ جیسے فوٹو گرافر کے کیمبرہ میں کسی خاص لمحہ کا سامنے کا نظارہ بلائیں ہر منعکس ہو جاتا ہے ۔ اسی طرح ہر وجود انسانی کے آشکارا ہونے کے وقت ایک خاص فلکی حالت منقش ہو جاتی ہے اور اس کے اندر بیرونی کائنات کے کل عناصر اور قوتیں حائل کر کے بیشتر کے مشترکہ اجزا سے قانون کشش کے ذریعہ قدرتاً ایک رشتہ پیدا کر لیتے ہیں ۔

چونکہ تمام سیارکوں روشنی کے لئے سورج کے محتاج ہیں ۔ اس لئے سورج کی روشنی میں وہ اپنے طبقہ کی خاصیت کا جزو ملاحظہ کر آئے زمین ودیگر طبقات پر منعکس کرتے ہیں ۔ اور اس طرح مختلف مقدار و صورتوں میں ذات انسانی پر اپنا اثر ڈالتے ہیں ۔ ان مقداروں کو جاننے کے لئے ان کی رفتار اور موضع کا حال معلوم کیا جاتا ہے

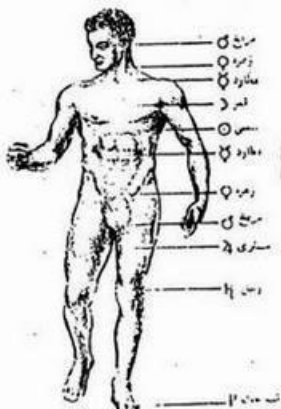
عالم موجودات میں انسان کا مادی جسم اور چیزوں کی طرح اجرام فلکی کے براہ راست زیر اثر ہے ۔ کیونکہ اس پر ہر طرف سے برقی شعاعوں کے تھوڑے بڑے اثرات ہیں ۔ ہمارے وجود کی کل حالتیں دراصل اجرام فلکی کی شعاعوں و لمحوں کے عمل کا نتیجہ ہیں ۔ اور ان اجرام میں سے سورج کا تعلق ہمارے نظام عصبی و حواس خمسہ سے ہے ۔ اسی طرح ہر ستارے کا تعلق ہمارے وجود کے بعض حصوں سے ہے ۔ اجرام فلکی معنی لمحوں پر ایک ایک ذرہ کو بذریعہ کشش مادی اپنے عمل و تاثیر کا نشانہ بناتے ہیں ۔

### جسم انسانی میں سیارگان کے عصبی مراکز

اب سوال یہ ہے کہ انسانی زندگی پر ان جملہ اثرات کا نقش کس طرح قائم ہوتا ہے دوسرے لفظوں میں انسان کو اثرات کا احساس کیوں کر ہوتا ہے ۔ اس کے لئے قدرت نے ہمارے نظام طبیعی میں ایک عجیب و غریب التزام رکھا ہے ۔ ہمارے جسم میں دماغ کے تحت سات مختلف مراکز رکھے ہیں ۔ جو ریڑھ کی ہڈی کے نیچے سرے سے لے کر دماغ کے بالائی حصے تک تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر واقع ہیں ۔ یوں سمجھ لیں ۔ کہ سات مختلف ریڑھ اسٹیشن ہیں ۔ اور ہر اسٹیشن کا ریڑھ اپنے متعلقہ سیارہ سے اثر قبول کرتا ہے ۔ ان سب کے اوپر دماغ ہیڈ کوارٹر کا کام

دیتا ہے۔ حکمائے سابق نے ان مرکزوں کو معلوم کیا ہے۔ جو تصویر سے ظاہر کئے گئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قمر آلہ تناسل ہے۔ زہرہ آلہ نطق ہے (جو انظار عشق کا ذریعہ ہے) مریخ آلہ قوت سے تعلق رکھتا ہے اس طرح تمام سیارگان اپنے اپنے مخصوص مقامات سے متعلق ہیں۔

اب باقی بحث صرف اس نقطہ پر ہے کہ سیارے اپنے اثرات ان عصبی مرکزوں کے ذریعہ اس طرح رونما کرتے ہیں۔ تو اس کے متعلق یہ جاننا چاہئے کہ جب سیارے سورج کے گرد گردش کرتے ہیں۔ تو ان سے مقناطیسی شعاعیں نکل کر فضائی عالم پر پھیل جاتی ہیں۔ ہر شعاع اپنی نوعیت میں مختلف ہوتی ہے۔ یہ مقناطیسی شعاعیں ہمارے عصبی مرکزوں کے ذریعہ ہمارے خون میں کیمیائی اور طبعی تبدیلیاں پیدا کرتی ہیں۔ اور چونکہ انسانی نشوونما خون کے ذریعہ پر منحصر ہے۔ اس لئے ہمارا تمام جسم ایسی اچھی اور کبھی برے خون سے متاثر ہوتا ہے۔ دنیا ہی زاہد و عالم کیوں نہ ہو۔ اگر اس کا خون بگڑ جائیگا۔ تو اس کے خیالات لازمی طور پر برا کنندہ رہیں گے۔ اور وہ غم و غصہ کی زہریلی فضا میں اپنے آپ کو دبا دے گا۔



اعضائے جسمانی پر سیاروں کا اختیار

مادی نقطہ نظر سے ہم اس اصول کو اور طرح ہی بیان کر سکتے ہیں۔ آپ نے کبھی بیٹری دیکھی ہوگی۔ کہ ایک خول کے اندر جست اور تانبے کی چادر لگائی جاتی ہے۔ اور تیزاب کے اثر سے ان میں بجلی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ ہمارے جسم کے اندر بھی مختلف دھاتیں ہیں۔ اور سیاروں کے اثر بھی مختلف معدنیات ہیں۔ سیاروں کی شعاعیں ان دونوں دھاتوں کے اندر ربط ضبط پیدا کرتی ہیں۔ مشتری میں قلعی کی صفت ہے۔ زہرہ میں تانبے کی۔ جب یہ دونوں سیارے ایک دوسرے کے خط اتصال کے قریب آجائیں گے۔ تو قلعی اور تانبے کی آمیزش سے جو شعاعیں پیدا ہوں گی۔ وہ آفتابی شعاعوں سے مل کر ہمارے جسم پر اثر ڈالیں گی۔ (علم نجوم کی اصطلاح میں اسے نظر کیا جاتا ہے) زحل کی تاثیر سیسے کی ہے یعنی سرد۔ اور تانبہ اس کے برعکس گرم تاثیر رکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ زہرہ کے زہر اثر ہمارے دلوں میں گرمی عشق پیدا ہوتی ہے۔ زحل کی سرد تاثیر زائل کرنے کے لئے ہندو قوم قدیم الایام سے تانبہ کا دان کرتی چلی آئی ہے۔ آفتاب کی تاثیر سونے کی سی تیز اورانی اور گرم ہے۔ اس کی شعاعیں عصبی نظام پر وسیع الاثر ہیں۔ اور تبدیلیاں کا موجب ہیں۔ ان سے ہمارے دل و دماغ کا سکون برقرار اور اضطراب میں بدل جاتا ہے۔ جانور کی صفات چاندی کی سی ہوتی ہیں۔ مریخ فولادی قوت پیدا کرتا ہے۔ مشتری چاندی اور فولاد کی اجتماعی تاثیر کا حامل ہے یعنی گرم تر۔ خون کی تاثیر اسی گرم تر ہے۔ مشتری کے اثر سے خون کی طبعی خاصیت قائم رہتی ہے۔ اس کا نتیجہ دماغی سکون ہے۔ اور دماغی سکون کا نتیجہ عبادت ہے (عبادت مشتری سے وابستہ ہے) عطارد کی تاثیر ہمارے

### دھاتیں

سونا	شمس
چاندی	قمر
ہارہ	عطارد
تانبہ	زہرہ
قلعی	مشتری
لوہا	مریخ
سکہ	زحل

کی سی ہے۔ اگر شراب ہو۔ تو نبیہی۔ عہد ہو تو اکسیر۔ عطار  
 سے عام وابستہ ہے۔ عام سے سلامتی بھی ہے۔ اور برادری بھی۔ پورٹس  
 اور ٹپ چون کی طبیعت تاثیر رالم کی ہے۔ لیکن یہ آفتاب سے اتنے  
 فاصلے پر ہیں کہ انسانی جسم پر ان کا اثر مختلف شمعوں سے مل کر  
 قریباً غیر مادی یعنی روحانی حد تک پہنچ جاتا ہے۔ پورٹس کے زیر  
 اثر مادی قوت منطوقہ روحانی عالم کی بلند فضا میں پرواز کرتی ہے  
 یہی وجہ ہے کہ تمام سائنس کی ایجادات اس کے زیر اثر ہیں۔ ٹپ چون  
 کے زیر اثر ہمارا تخیل روحانی رموز اور معرفت کی گہرائیاں ناپتا ہے

اسیہ ہے۔ آپ کائنات انسان اور کواکب کے باہمی تعلق کو  
 اہر ہمارے خوب سمجھ گئے ہوں گے۔ اور ان سے برقی لہروں اور  
 شمعیں نکل کر جو ایک دوسرے سے باہمی تعلق رکھتی ہیں۔ اس  
 نظریہ کا بھی علم ہو گیا ہو گا۔ اب آپ کو وہ سارا نظام بارہ درج  
 اور سیاروں کا سمجھائے گا ہے جس سے ہم ان حالات کا جائزہ لے سکتے  
 ہیں جو انسانی وجود پر جاری ہو کر اسے معمول بنا لیتے ہیں۔

## فصل اول

نظریہ ثابت سائنس کی نئی قدروں کی بنیاد پر

# باب دوم

## نظام شمسی

### ۱۔ موجودہ نظام شمسی

وہ نظام ہے جسے فینا غورٹ یشوا طبقہ حکما اشارتہ سموس  
 (سموس یونان کا جزیرہ ہے) نے معلوم کیا۔ اس نے اور اس کے شاگردوں  
 نے حضرت مسیح سے بائیس سو سال قبل مختلف ملکوں میں اس کی تعلیم  
 دی۔ یہ نظام شمسی وسیع العاد لا۔ تنہا ہے۔ جس میں آفتاب مرکز  
 ہے۔ اور متعدد کواکب ظالماتی زمین کی مانند اس کے گرد گردش  
 کرتے ہیں۔

آفتاب کے گرد تین طرح کے اجسام حرکت کرتے ہیں۔

### ۲۔ اول سیارات اولی

جن کی حرکت دوری کا آفتاب مرکز ہے۔ یہ اب تک گیارہ تحقیق  
 کئے گئے ہیں۔

### ۳۔ دوم اقمار۔

جن کو سیارات ثانوی کہتے ہیں۔ وہ اولی سیارات کے گرد  
 پورے ہیں۔ اور ان کے ساتھ ساتھ آفتاب کے گرد بھی گھومتے ہیں۔  
 اور ایسی طرح کے اقمار اب تک انتیس (۲۹) پائے گئے ہیں۔



## ۴۔ دنبالہ دار سیارے۔

چونہایت طویل بیضوی مدوروں میں آفتاب کے گرد بھرتے ہیں کبھی آفتاب کے بہت نزدیک آ جاتے ہیں۔ اور اہل زمین کو نظر آ جاتے ہیں۔ اور کبھی بہت دور چلے جاتے ہیں۔ لہ اہل زمین انہیں نہیں دیکھ سکتے۔ ان کی تعداد صحیح معلوم نہیں۔

اب ہم آپ کو اپنے نظام شمسی کو ایک نقشہ کے ذریعہ دکھائے ہیں۔ یہ ایک عالم ہے۔ جو ہماری کائنات کہلاتا ہے۔ اس کائنات کا عام اور اس کا اثر جاننے کے لئے انسان ہزار ہا سال سے تحقیقات کر رہا ہے۔ یہ میری کتاب بھی اس علم کے اثرات پہلو کے قوانین کو واضح کرے گی۔ کائناتی علم نہایت دلچسپ اور وسیع ہے۔ اس کے حاصل کرنے کے لئے انسان کے عام اور عقل میں اضافہ ہوتا ہے۔ وہ قدرت کے مشاہدات ہر لمحہ حیران کن پاتا ہے۔ خدا کی عظمت اور جلال کا قابل ہو جاتا ہے۔ اور اس کے فیوض سے بہرہ ور ہونے کا پورا پورا اہل ہو جاتا ہے۔

## کو اکب سفلی اور علوی

اس نقشہ میں یہ ظاہر ہے۔ کہ ہمارے نظام شمسی میں بہت سے کو اکب ہیں۔ جن میں ہماری زمین بھی ہے۔ اور یہ تمام شمسی کے گرد گھومتے ہیں۔ ان کے گھومنے کے دائرے کو کبیروں سے ظہر کہا گیا ہے۔ جس سے یہ واضح ہو جاتا ہے۔ کہ جس سیارے کا دائرہ چھوٹا ہے۔ وہ جلدی چکر لگا لیتا ہے۔ چنانچہ عطارد و زہرہ کا ایک چکر شمسی کے گرد لگانے میں ایک سال سے کم عرصہ لگتا ہے۔ چونکہ ان کا دور زمین کے اندر ہے۔ اس لئے ان کو "کو اکب سفلی" کہتے ہیں۔ مریخ کا دور زمین کے دور کے باہر ہے۔ اس لئے اسے ایک سال سے زائد عرصہ گردش میں لگ جاتا ہے۔ وہ تمام کو اکب جو زمین کے دور کے باہر ہیں۔ "کو اکب علوی" کہلاتے ہیں۔

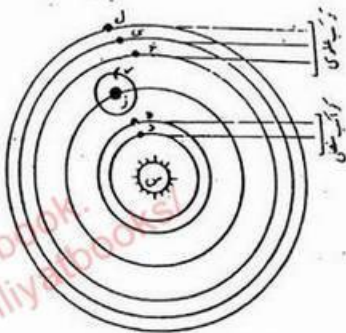
جس دائرہ میں کوئی سیارہ حرکت کرتا ہے۔ ہم اسے مدار کہتے ہیں۔ دائروں سے ظاہر ہے۔ کہ ہر سیارہ اپنے مدار پر حرکت کرتا ہوا مختلف عرصے میں سورج کے گرد ایک چکر لگاتا ہے۔ اس چکر کا دور کو ہم برج حمل کے نقطہ اول سے گنتے ہیں۔

اگر آپ خود سورج پر ہوں۔ تو یہ تمام کو اکب ایک ہی سمت میں حرکت کرتے نظر آئیں گے۔ یہ فطرت کے ایک خاص قانون سے بندھے ہوئے ہیں۔ جس کو انسان نے ہزار ہا سال نہ محنت اور تجربہ سے دیکھ لیا ہے۔ اللہ پاک فرماتا ہے۔



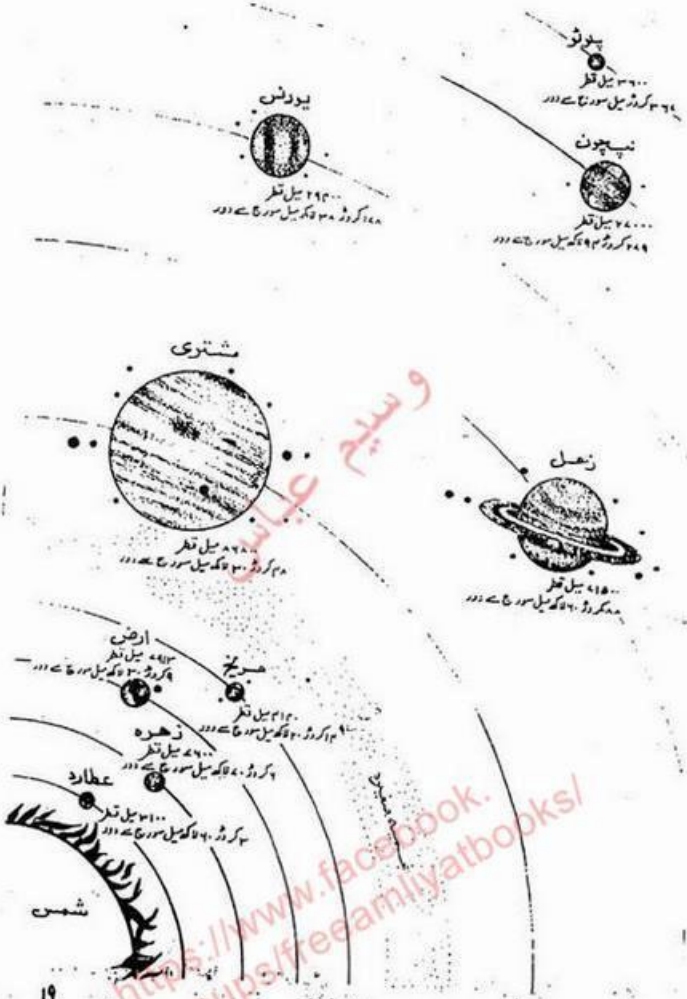
ڈونا ٹیز کوئٹ

۹ اکتوبر ۱۸۵۸ کو ظاہر ہوا۔



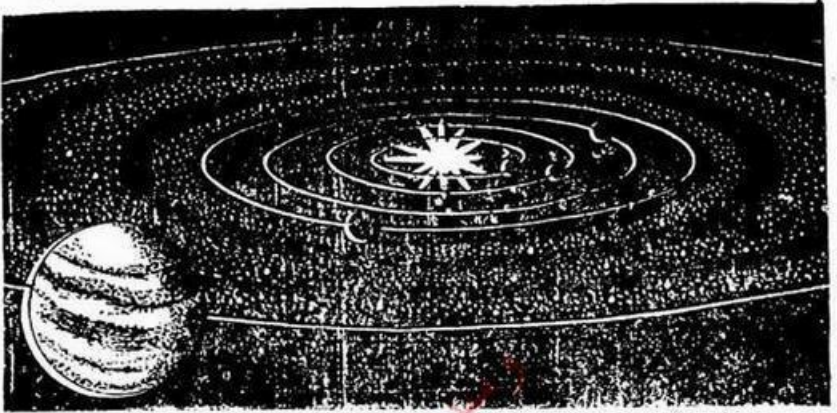
مصری نظریہ۔ مرکز میں شمس

اول الزکری کا نو عہد و ماہر شخص تامل ہے ۔ اس لئے کہ اس کے





اول الزکرا کا تو عموماً ہر شخص ناٹل ہے ۔ اس لئے کہ اس کے



عطارد (د) زہرہ (ہ) ارض (ض) مریخ (ز) مشتری (ی) سے ظاہر کیا گیا ہے ۔ مریخ اور مشتری کے درمیان سیارات مشتری ۔  
نپ چون اور وائو کا علم زمانہ قدیم کے لوگوں کو نہ ہو سکا ۔  
کہ وہ انسان کی نظری قوت سے باہر تھے ۔



## فصل دوم

### آئین ایزدی کائنات عالم میں

آپ نے نظام شمسی کی ایک عظیم کائنات کا جائزہ لیا ہے ۔ جو  
زندگی اور حرکت سے بھرپور ہے ۔ ذات لافانی کا ایک اٹل قانون ہر  
شے اور ہر مقام پر ہر ذرے میں قائم ہے ۔ ہم اہل اس کائنات کا  
ایک ذرہ ہیں ۔ ایسا ذرہ جو روح اور جسم دونوں چیزوں کا مرکب ہے ۔  
اور ہم اس کائنات کا ایک جزو ہیں ۔ قانون قدرت میں ہر جزو خود  
بھی بطور کائنات ظاہر ہوا ہے ۔ لہذا کائنات کو سمجھنے سے پیشتر ہمیں  
ہر کام کرنے والے جزو کو سمجھنا چاہیے ۔ گویا کاربکر کا ہنہ اس کی  
بنائی ہوئی چیز سے لیجیے ۔

وہ جہاں ہمارے خیال میں ایک وحدت کا نامور ہے ۔ تمام نظام  
عالم ایک ہی مادے سے ترکیب پا کر وحدت سے کثرت اور کثرت  
سے وحدت کی طرف حرکت کر رہا ہے ۔ اس لئے لازماً قدرت کا وہی

سیارگان کے مقابلہ ساز







دراصل کائنات نے اپنی موجودہ شکل قدرت کے اہل قوانین اور ان کی قوتوں کے زیر اثر ہو کر حاصل کی ہے۔ انہی کے تابع انسان نیز ہر چھوٹے سے چھوٹا ذرہ ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ایک چیز کا دوسری چیز یا انسان سے جو تعلق بذریعہ اثر پذیری ہے اس کی شکل کیا ہے؟ نیز آیا انسان کا کوئی دخل اثرات کے روک تھام میں ہے؟ اور اس کے جاننے کا کیا فائدہ ہے؟ بس یہی دو سوال ہیں جن کا تعلق اس عالم سے ہے۔ آپ کو اگر میرے خیالات سے اتفاق نہ ہو۔ تو سب سے پہلے وہ پابندی لگاؤں گا۔ اختلاف کی گہرائی جتنی چاہے ڈالیں۔ مگر ان علوم کی ماہیت اُسے مطالعہ سے دریافت نہ کی جائے۔ جو سائنس اور علمی اصول کے مطابق نہ ہو۔ قرآن کریم کا ارشاد کتنا واضح ہے۔

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسْتَخِرَاتِ يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِيكَ الْيَاسِرِ  
يَعْقُومُ يَعْقِلُونَ ۝ (سورہ انشابت ۱۱)  
ہم نے تمہارے لئے رات اور دن، سورج اور قمر اور تمام کو اک کو نام احکام سرانجام دینے کا حکم کیا ہے۔ درحقیقت  
مقدر قمر کے لئے ان میں نشانیاں ہیں۔

کیا اس سے یہ صاف ظاہر نہیں۔ کہ اللہ تعالیٰ رات دن شمس و قمر اور کو اکب کا علم ان قوسوں کو بخشنا ہے۔ جو عقلمند ہوتے ہیں۔ تاکہ وہ ان کے احکام و اثرات اور قوتوں کو جانیں۔ اور ان سے کام لیں۔ قرآن کے حکم کے مطابق وہ لوگ جو کائنات عالم پر غور نہیں کرتے۔ عقل مند نہیں کہلائے جا سکتے۔

## فصل سوم

### حدود نظام شمسی

#### کو اکب -

ہمارے نظام میں مندرجہ ذیل کو اکب شامل ہیں۔

- (۱) عطارد (۲) زہرہ (۳) زمین (۴) شمس (۵) مریخ
  - (۶) مشتری (۷) زحل (۸) یورینس (۹) نپ چون (۱۰) پلوٹو۔
- قیاس ہے کہ ہماری کائنات ۱,۱۹,۶۹,۶۹,۵۲,۶۰,۰۰۰,۰۰۰ میل ہے۔ اور اتنے وسیع حصہ پر سورج کی روشنی کی رفتار ۱۸۶,۰۰۰ میل فی سیکنڈ ایک لاکھ ۸۶ ہزار ۳۳ میل ہے۔

#### اقمار

۱	زمین کا
۲	مریخ کے
۳	مشتری کے
۱۰	زحل کے
۵	یورینس کے
۲	نپ چون کے
۲۹	کل قمر

جس طرح ہماری زمین کا ایک چاند ہے۔ اسی طرح ہائی کو اکب کے بھی قمر ہیں۔ ان ہی کو سیارات ثانوی کہتے ہیں۔

### دایرة البروج -

ہمارے نظام شمسی میں ایک جانب عطارد اور دوسری جانب پلوٹو ہے ابھی یہ نہیں معلوم ہو سکا۔ کہ پلوٹو کے آگے کیا ہے۔ کیونکہ اتنی عظیم طاقت کا ٹیلیسکوپ ابھی تیار نہیں ہو سکا۔ اس نظام شمسی کے گرد ایک عظیم خلا ہے جس میں غالباً ٹوٹنے والے اور دمدار تارے واقع ہیں۔ اس خلا کے بعد دائرۃ البروج ہے۔ شاید اسے ہی عرش یا کرسی یا فلک کہتے ہیں۔ سائنسدانوں کا خیال ہے۔ کہ خلا میں جو سب سے نزدیک ستارہ ہے۔ اس کا فاصلہ اس فاصلے سے جو ہمارا سورج ہے۔ ۲۴۵۰۰۰ گنا زیادہ ہے۔ ستاروں کی ایک بڑی تعداد ہم سے اس قدر دور ہے۔ کہ انسان کے حساب میں اتنے ہندسے ہی نہیں ہیں۔ ان کی روشنی جو ۱۸۶۰۰۰ میل فی سیکنڈ سفر کرتی ہے۔ ہم تک سو سال کے عرصے میں پہنچتی ہے۔ گویا اگر آج کوئی ستارہ کم ہو جائے۔ تو سو سال بعد ہمیں اس کا علم ہو گا۔ اس حساب سے ہماری شمسی کائنات اس عالمگیر وسعت کے سامنے ہج ہے۔ ایک مغربی سائنسدان کا کہنا ہے۔ کہ ہماری زمین کائنات میں ایک معمولی ذائق کی طرح نمایاں ہے۔ اگر کسی وقت زمین اور اس کی کل چیزیں غائب ہو جائیں۔ تو محض یہ معلوم ہو گا۔ کہ ایک ننھے سے ستارے کا ٹٹمانا بند ہو گیا ہے۔

### نیبولا -

خلا آسمانی میں ایک اور چیز نظر آتی ہے۔ وہ دھندلی روشنی کے بادل نما لکڑے ہیں۔ جو جا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ اس مادہ کو انگریزی میں نیبولا (Nebula) کہتے ہیں۔ اس کے شکل دھکنی ہوئی گیس کی سی ہوتی ہے۔ اور پناوٹ کٹی ایک پھیندار یا حلقے دار ہے۔ ان کی وسعت آفتاب یا سیاروں سے کہیں زیادہ ہے۔ بہت سے تو ہمارے نظام شمسی سے بھی بڑے ہیں۔ نیبولا کے ساکن لکڑے ستاروں کی شکل میں ہمارے نظام شمسی کی حدود سے بہت بڑے واقع ہیں۔ سائنسدان بتاتے ہیں: کہ ہمارا نظام شمسی اس مادہ سے رفتہ رفتہ بذریعہ ارتقاء بنا ہے۔ اور اسی قسم کے دیگر نظام بھی اسی مادہ سے پیدا ہوئے رہتے ہیں۔ اور فنا ہوئے رہتے ہیں۔



ایک کلیسیا جس کے اندر ایک کوکب ہے۔ بعد میں دو۔ را ستارہ بنا جو سورج تھا۔ اس کے گرد سماجی مادہ کا وسیع حلقہ ہے۔ مزید کو اکب تشکیل دینے والے ہیں۔

أَوَسَمَرِيْذُ أَنْ اللهُ السَّيِّئُ نِيَّ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مَا كَذِبًا أَنْ يَخْلُقَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُ ذُبْنَ  
تَجَلَّ لَا تَنْتَبِ نَسِيْدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَمَا هُوَ ۝ رَنَّا سُرَّتِيْنَ آتِيَتْ ۱۱  
کیا انہوں نے نہیں دیکھا کہ اللہ! جس نے زمین اور آسمان کو پیدا کیا ہے۔ وہ اس پر قادر ہے کہ ان کی مانند اور پیدا  
کر دے۔ اور ان کے لئے ایک وقت مقرر کرے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ ظالموں نے انکار کیا۔ اور یہ غرض ہے۔

## مرکز نا معلوم

ہمارا نظام شمسی ایک خفیف رفتار سے سرک رہا ہے۔ اس کی  
وجہ یہ ہے کہ ضرور اس پر کسی عظیم فرجسم کی کشش واقع ہوئی  
رہتی ہے۔ دراصل ساکن ستارے ہمارے نظام شمسی سمیت حرکت  
کرتے ہوئے کسی نا معلوم مرکز کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ کائنات میں  
یہ شمار نظام شمسی ہیں۔ جو اپنے اپنے سورج سے اپنے گرد گھومنے  
والے ستاروں کو روشن کرتے ہیں۔ وہ سب کسی نا معلوم مقام کی طرف  
آہستہ آہستہ سرک رہے ہیں۔ جن کا صرف خدا ہی کو معلوم ہے۔  
اسی لیے وہ اپنے معنائی کہتا ہے۔

## رہب المشارق و المغرب

وہ رہب جو بے شمار مشرق اور بے شمار مغربوں کا رہب ہے۔  
قطبین -

اگر زمین کے خط مجبوری کو دونوں طرف بڑھایا جاتا ہے۔ تو وہ  
تمام نظام شمسی کو قطع کرتا ہوا افلاک کو دو مقامات پر قطع  
کرتے ہیں۔ ان دو مقامات پر دو ستارے واقع ہیں۔ جن کو قطب شمالی  
اور قطب جنوبی کہتے ہیں۔ ہمارا نظام شمسی ان دونوں قطب کے  
اندہر واقع ہے۔ اور زمین کی قوت مقناطیسی انہی دو قطب سے وابستہ ہے۔

## فصل چہارم

### مادہ ترکیب نظام شمسی

یہ تو قرآن کریم سے ثابت ہے کہ کل کائناتی عناصر کی لطوف  
تین آمیزش ہر جگہ ایک جیسی ہے۔ اور سائنسدانوں کا بھی اس پر اتفاق  
ہے۔ چونکہ شمس و قمر اور کل کو اکب لیز ہماری زمین کا مبداء ایک  
ہے۔ اس لیے ثابت ہے کہ اجرام فلکی میں وہی عنصری مادہ موجود  
ہے۔



وہب اکبر پچاس ہزار سال پہلے



آج کا وہب اکبر



وہب اکبر پچاس ہزار سال بعد



ہے۔ جو ہماری زمین کی ترکیب میں شامل ہے۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ ہماری زمین پر اس مادہ کی موجودگی کثیف اور ٹھوس حالت میں ہے۔ لیکن شمس میں پورے شدت حواری لطیف یعنی گیس کی حالت میں ہے۔ ہر ایک چیز کا ٹھوس سے مایہ اور مایہ سے ٹھوس گیس نیز اس کے برخلاف تویب میں شکل اختیار کرنا ممکن ہے۔ مثلاً ہوا اور پانی گیسوں کی خاص تناسب کا ہی مرکباتی نتیجہ ہیں۔ اس طرح ہر کواکب میں عناصر اور مادہ کی کمی بیشی اس کے قائل کا اختلاف ظاہر کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر کوکب مختلف قسم کے اثرات زمین پر ڈالتا ہے۔

ہماری زمین بھی کسی وقت گیس کے ڈھلنے ہوئے بخارات کا جو سورج کے گرد گردش میں تھی۔ مجموعہ تھی۔ وہ بخارات رفتہ رفتہ سرد ہو کر آہلے رقیق بنے۔ پھر لٹی بنی۔ اور آخر کار ٹھوس ہو گئے۔ قدرت کا یہی قانون ہے۔ کہ حرارت سے جسم پھیلتا ہے۔ اور اخراج حرارت سے سرد ہو کر سکڑتا ہے۔ سرد ہونے کی حالت میں پہلے اس کا سب سے بیرونی حصہ یعنی اوہری۔ طح۔ سرد ہوتی ہے۔ اور اس پر چھلکا سا جہنا شروع ہو جاتا ہے۔ زمین کا اندرونی حصہ ابھی بے شمار گرم ہے۔ اس کا ثبوت آتش فشاں پہاڑ ہیں۔ ہماری زمین کے گرد جو کرہ ہوائی محیط ہو کر گردش کر رہا ہے۔ یا وہ ہوا جو سانس سے ہمارے اندر جاتی ہے۔ محض زمین کا وہ حصہ ہے۔ جو اس وقت گیس نما تھا۔ پس معلوم ہوا۔ کہ مکمل کائنات جو محض خلا میں گردش کرتے ہوئے اجسام پر مشتمل ہے۔ آخر کار عنصر واحد میں قابل تحلیل ہے۔ اور نظام شمسی ہمیں کل اجسام عالم یعنی شکل دنیا کی تعلیم دیتا ہے۔

### قوانین گردش نظام شمسی

نظام شمسی کے دو اجسام قدرتی قوانین کے طابع ہیں۔

اس نقشہ میں زحل و مشتری کے دور غلط لکھنے گئے ہیں۔ مشتری کی جگہ زحل اور زحل کی جگہ مشتری ہونا چاہئے۔



## پیدائش قمر

اول -

کہ جب کسی جسم کو ایک بار کوئی حرکت دے دے۔ تو وہ جسم ہمیشہ کے لئے سیدھے خط میں اس رفتار سے حرکت کرتا رہے گا۔ تا وقتیکہ کسی دیگر چیز کی مداخلت واقع نہ ہو۔

دوم -

قانون کشش مادی۔ کشش کی طاقت موجودات عالم کے ہر حصہ و ہر شے میں کام کر رہی ہے۔ سورج کے گیس کا گولہ ٹھوس زمین کو کھینچ رہا ہے۔ اسی طرح چاند زمین کے مابہ جزو یعنی سمندروں کو کھینچ رہا ہے۔ زمین اپنے کرہ ہوائی کو کھینچ رہی ہے۔ اس مقناطیسی قوت کی سائنسدان تا حال تشریح نہیں کر سکے۔ سیارگان کا وجود اور ان کی گردش کا راز ان دو قوانین میں پوشیدہ ہے۔ ہماری زمین اگرچہ ایک سیدھی ست میں گردش کرنے کے لئے مائل ہوئی ہے۔ مگر بوجہ کشش سورج وہ اس کی طرف یعنی اندر کو خم کھا جاتی ہے۔ چونکہ سورج کا حجم تمام کواکب سے زیادہ ہے۔ اس لئے اس کی کشش بھی اسی قدر قوی ہے۔ کہ تمام کواکب کو کھینچ کر اپنے گرد بطور مرکز گھمانے کے لیے کالی ہے۔ بعض صورتوں میں وہ مرکز قدرے ہٹ بھی جاتا ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ہر کوکب پر علاوہ سورج کی کشش کے دوسرے کواکب و اجسام کی کشش بھی پڑتی ہے۔ ان باہمی کششوں کی وجہ سے ہر ایک کوکب کے راستے کی صورت میں خفیف سا فرق پڑ جاتا ہے۔ عطارد کے دائرہ گردش میں سب سے زیادہ کجروی ہے۔ ایک سیارہ کی حرکت مغرب سے مشرق کو مستقیم یا سیدھی نہلاتی ہے۔ مگر جب وہ مشرق سے مغرب کو گردش کرتا معلوم ہوتا ہے۔ تو اسے رجعت کہتے ہیں۔ اتنا ہی کم رفتار سے وہ اپنے مرکز یعنی سورج کے گرد گردش کرے گا۔ اور اتنا ہی بڑا چکر آتے کانٹا پڑے گا۔

ایک اسریکن منیم کا خیال تھا۔ ایک ٹکڑا آفتاب کی گردش کے باعث زمین سے ٹوٹا۔ اور گول ہو کر زمین کے گرد چکر لگانے لگا۔ اس جگہ کہرا اڑھا ہو گیا۔ جو اپنی سے ارد گرد پھر اکامیل کھلا رہا۔ دور جدید کے سائنسدان کہتے ہیں۔ کہ امر ہمیشہ زمین سے علاحدہ ایک جسم تھا۔ خواہ وہ زمین کے ساتھ ہی مغرب و جہد میں آتا ہو۔ یا ہزاروں سال پہلے زمین نے اپنی مقناطیسی کشش میں گرفتار کر لیا۔



سورج اور کل کواکب کی حرکت کی علت غائی معلوم کرنے کے لئے ہمیں خالق کی طرف اپنی رجوع مہذول کرنا ہوگی۔ جس کے لفظ کن سے کائناتی چکر کی ازلی حرکت کا آغاز ہوا تھا۔ جب کہ قوانین قدرت کے مطابق عالم سکون نے عالم حرکت کو جگہ دی تھی۔ اور جبکہ ذرات برقی و ذرات مادی اپنے طور پر کھوٹے ہوئے آشکارا ہوئے تھے۔

## قطب تارا -

☆ قطب



وہ دن کا قطب شمالی قطب تارہ کی طرف  
ہمیشہ رخ رکھتا ہے۔

ہمارا قطب کا تارا دراصل قطب کے مقام سے تقریباً سوا دو درجہ کے فاصلہ پر ہے۔ اور وہ تارا قطب کے گرد حرکت کرتا ہوا ایسا چھوٹا دائرہ بناتا ہے۔ کہ ہر مرتبہ آنکھ سے دیکھنے سے وہ اپنی جگہ پر قائم دکھائی دیتا ہے۔ حرکت قطب کی وجہ سے سورج کی ایک خفیف حرکت پیچھے کی طرف بتائی جاتی ہے۔ یہ صورت ایک لٹو کی سی ہے۔ اور قدرے جھکاؤ لئے ہوئے نہایت تیزی سے اپنے محور کے گرد گھوم رہا ہے۔ اس لٹو کا خط محوری خود بھی نہایت آہستہ آہستہ رفتار سے گھومتا ہوگا۔ اس طرح قطب سفر کرتا ہوا قریباً ۲۵۸۶ سال میں ایک چکر ختم کرتا ہے۔ مغربی منجمان کے خیال میں مسئلہ ارتفاع کا راز سورج کی اس الٹی رفتار میں پنہاں ہے۔ نیز ان کے خیال میں قطب حرکت کرتا ہوا اس ستارے سے دور جا رہا ہے۔ جسے مرکز قطب کہتے ہیں۔ ایک وقت وہ آئیکا۔ کہ جب موجودہ قطب کا مقام مرکز قطب سے کافی دور ہو جائیگا۔ تب ہیبت دان وہی کام کسی اور ستارے سے لیں گے۔ جو مرکز قطب کے قریب ہوگا۔



قطب تارہ کے گرد بہت سے ستارے  
یا نظاموں کی گردش

قانون گردش سیارگان کے متعلق ایک دلچسپ بات یہ ہے۔ کہ شمس و قمر اور ہر ایک کوکب ایک مقررہ مدت کے بعد پھر اپنے پہلے مقام پر آ جاتا ہے۔ یعنی اگر کوئی کوکب کسی خاص لمحہ جس برج کے جتنے درجہ و دقیقہ پر ہوگا۔ پھر اسی لمحہ پر اسی برج کے اتنے ہی درجہ و دقیقہ پر آ موجود ہوگا۔ بموجب علم ہندسہ سورج ۲۶۵ دن چھ گھنٹے ۹ منٹ ۱۹ عشاریہ ۷ سیکنڈ قریباً اپنے سابقہ مقام پر واپس آ جاتا ہے۔ صرف ۱۲ یا ۱۳ ہل کا فرق رہ جاتا ہے۔ مگر ۳۶۰۰ سال بعد یہ فرق بھی نہیں رہتا۔ اسی طرح ہمارا چاند ایک لاکھ ۸۰ ہزار سال بعد - عطارد بیس ہزار سال بعد - مریخ دو لاکھ ستر ہزار سال بعد - مشتری ایک لاکھ بیس ہزار سال بعد - زہرہ چونتہ ہزار سال بعد - زحل چار لاکھ بتیس ہزار سال بعد اور عقد تین قدر ایک سو ۸۰ ہزار سال بعد پھر اسی مقام پر آ موجود ہوں گے۔ اسی طرح یہ بھی حساب درہات کیا گیا ہے۔ کہ ۳۳ لاکھ ۲۰ ہزار سال بعد پھر عین اسی لمحہ کا مکمل زائچہ فلکی بن جائے گا اس سے پہلے نہیں۔ گویا تب کل کوکب اپنے اپنے اس وقت کے مقام پر پھر آ کر اس وقت کا مکمل زائچہ از سر نو قائم کریں گے۔ اس نظام کی کل پیمار چار ارب ۲۰ کروڑ شمسی سال حساب سے نکالی گئی ہے۔ جس کے سنات دور کئے گئے ہیں۔ چونکہ چھ دور زمین کی عمر کے ختم ہو چکے ہیں۔ اب ہم آخری دور سے گزر رہے ہیں۔ اس لیے کہا جاتا ہے۔ کہ قیامت نزدیک ہے۔



تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُبِينًا  
 خُذْ أَلْهِي غُلَّتْ أَلْهِي كَيْسَ كَيْسَ آسَمَانِ بِرُوحِ بَنَانِ  
 اَوْرَقُ كَرَامِ سَمِ بَرَشَنِ كِيَا

# باب سوم

## بروج



۱ - حمل



۲ - ثور



۳ - جوزا



۴ - سرطان



۵ - اسد



۶ - میزان



۷ - میزان



۸ - عقرب



۹ - قوس



۱۰ - جدی



۱۱ - دلو



۱۲ - حوت

# فصل اول

## اشکال بروج اور بروج میں کواکب کا داخلہ

ذات البروج ہماری کائنات کی آخری حد ہے۔ جس کے اندر تمام نظام شمسی واقع ہے۔ اسے عرش، فلک اطلس، دائرۃ البروج یا منطقہ البروج کہتے ہیں۔ اس کی عظمت و حکمت کے کیا کہنے، جس کی قسم خداوند عالم نے خود کھائی ہے۔

وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرْجِ  
قسم ہے اس آسمان کے جس پر برج ہیں۔

قسم ہمیشہ اس چیز کی لی جاتی ہے۔ جس کی عظمت و حکمت اس کے نزدیک مسلم ہو۔ لوگ ماں باپ کی قسم اس لئے کھاتے ہیں۔ کہ ان کے نزدیک ماں باپ کی عظمت و عزت کا درجہ بہت بلند ہوتا ہے لوگ خدا کی قسم بھی اسی لئے کھاتے ہیں۔ کہ ان کے نزدیک خدا عظیم قوتوں کا مالک اور خالق ہے۔ اور خدا خود جن چیزوں کی قسم کھاتا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس کے نزدیک ان کی اہم حکمت کی طرف اشارہ ہے۔ جو ان میں پوشیدہ ہے۔

## اشکال بروج

حسابی طور پر اس دائرہ یا ذات کے کل ۳۶۰ درجے قائم کیے گئے ہیں۔ اور اسے بارہ حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصے کا نام برج رکھ دیا گیا ہے۔ آسمان کے ان حصوں میں ثوابت ستاروں کے مجموعہ یا جھنڈ سے جو شکل پیدا ہوتی ہے۔ اس کو اندازاً کس چیز سے تشبیہ دے کر اس کے نام پر برج کا نام رکھ دیا گیا۔ تاکہ ہر حصہ آسمان کی پہچان کی جا سکے۔ یہ نام ہزاروں برس سے ایسے ہی مستعمل چلے آ رہے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا۔ کہ یہ شکایں کس نے مقرر کیں۔ ان کے اصل نام اور معنی کیا ہیں۔ تاریخ صرف اتنا بتاتی ہے۔ کہ ۳۵۰ قبل مسیح میں سویری قوم نے نام مقرر کئے۔

آسمان پر بے شمار ستاروں کے مجامع ہیں۔ کواکب چاند سورج وغیرہ جس دائرہ میں حرکت کرتے ہیں۔ وہ ان ہی بارہ مجامع یا بارہ بروج کے تحت واقع ہے۔ ان کی بارہ شکلوں کے علامتی نشان مقرر کردہ اشکال سے ملتے جلتے رکھے گئے ہیں۔

بروج کے حصے اور پیمانے  
کل منقطہ البروج کے ۳۶۰ درجات ہیں۔ قرآن حکیم میں اس  
اس کا اشارہ موجود ہے۔

رَفِيعُ السَّجَّاتِ ذُو الْعَرْشِ

ہندسہ کے ماہر علماء نے اس سے یہ نکتہ نکالا ہے۔ کہ  
ذوالعرش کے درجات رفیع ہیں۔ یعنی ۳۶۰ ہیں (رفیع کے اعداد  
۳۶۰ ہیں) ہر حصہ برج کے ۳۰ درجہ ہوتے ہیں۔ پھر ہر درجہ کو  
۶۰ پر تقسیم کیا گیا ہے۔ جسے دقیقہ کہتے ہیں۔ ہر دقیقہ کے ۶۰  
حصے کر کے اس کو ثانیہ کا نام دیا گیا ہے۔

کواکب میں بروج کے داخلے کا مطلب

کوئی سیارہ کسی برج کے اندر حقیقتاً داخل نہیں ہوتا۔ منقطہ البروج  
تو کائنات کی آخری حد پر ہے۔ اور کواکب اس کے اندر حرکت کر  
رہے ہیں۔ توجہ زمین کا کوئی آدمی یہ دیکھتا ہے۔ کہ کوئی کوکب  
کسی برج کی حدود کے اندر سے گزر رہا ہے۔ تو اصطلاح نجوم میں یہ  
کہا جاتا ہے۔ کہ فلان کوکب فلان برج میں ہے۔ چونکہ ہر برج  
کے ۳۰ درجہ ہیں۔ اس لیے جس درجہ پر گزرتا معلوم ہوتا ہے۔ یہ  
کہیں گے۔ کہ فلان کوکب فلان برج میں اتنے درجہ پر ہے۔

ایک اور نقشہ سے سمجھاتا ہوں۔ جس میں مرکز شمس ہے۔  
زمین اس کے گرد گھوم رہی ہے۔ ادھر دائرۃ البروج میں سے تین برج  
حقیق۔ ثور۔ جوزا دکھائے گئے ہیں۔ ان پر وہ لکیر دی گئی ہے۔ جہاں



بر زمین والوں کو سورج گزرتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اب جب زمین مقام الف پر ہوگی۔ تو سورج کے عین برعبرجے برج جوزا نظر آئیگا۔ یوں معلوم ہوگا۔ کہ برج جوزا میں سورج حرکت کر رہا ہے۔ جیسا کہ اس مدار سے ظاہر ہے۔ جب زمین مقام ب پر آئے گی۔ تو عین برج ثور کے نیچے ہوگا۔ ہم کہیں گے۔ کہ شمس برج ثور میں آ گیا۔ جب زمین مقام ج پر ہوگی۔ تو شمس برج حمل میں سے گزرتا نظر آئے گا۔ اب مقام ا۔ ب۔ ج کے ہر درمیانی فاصلہ کو ۳۰ درجوں میں اگر تقسیم کر لیں۔ تو سورج کی ایک دن کی حرکت معلوم ہو جائے گی۔ چونکہ سورج شمس دائروں میں ایک برج کا فاصلہ طے کر لیتا ہے۔ اس لیے ایک برج میں سورج کا اقام ایک ماہ کرنا جائیگا۔

### بروج کے اندر نظام شمسی کا نظارہ

#### پیمانہ

بارہ بروج کے کل درجات = ۳۶۰  
ایک بروج کے درجات = ۳۰  
ایک درجہ = ۶۰ دقیقہ  
ایک دقیقہ = ۶۰ ثانیہ

#### علامات

○ درجہ کی علامت  
' دقیقہ کی علامت  
" ثانیہ کی علامت

سب سے اوپر دائرہ اروج بنایا گیا ہے۔ چونکہ ہم زمین پر ہیں۔ اس لیے زمین کو مرکز قرار دیتے ہیں۔ جہاں سے ہم تمام عالم کا آنکھ یا دوربین سے نظارہ کرتے ہیں۔ اس نقشہ سے صاف ظاہر ہے۔ کہ بروج کے نیچے سے گزرنے والے کواکب اروج کی تاثیرات سے متاثر ہو کر اپنی شعاعیں اور برقی لہروں زمین پر ڈالتے ہوئے حرکت کرتے رہتے ہیں۔ اور چون چوں وہ آگے بڑھتے ہیں۔ ہر لمحہ نئی تاثیر سے متاثر ہو کر اپنا اثر زمین پر ڈالتے ہیں۔ علاوہ ازیں اگر کوئی ایک یا دو کواکب حرکت کرتے ہوئے زمین اس کے نیچے آ گئے تو براہ راست اس کا اثر زمین پر نہ پڑے گا بلکہ دوسرے کواکب کی تاثیر لئے ہوئے زمین پر اثر انداز ہوگا۔ جس کا مطلب یہ ہے۔ کہ دو کواکب اپنی مجموعہ صفات و اثرات سے زمین پر لہروں کا طوفان بھیجنے لگتے ہیں۔ خواہ وہ مفید ہوں یا مضر۔ کسی کواکب کا حرکت کرتے ہوئے مختلف علاقہ (برج کے درجات) سے گزرتا اور مختلف کواکب کا مختلف فاصلوں پر ہونا ہی تاثیرات کے اختلاف کو لانا ہے۔

جنوری ۱۹۷۱ء کو برج عقرب میں ستاروں کی حرکات

• دھرا

• کتب چون

• مریخ



• مداریتہ



ذیل میں آسمان کے نقشہ میں یکم جنوری ۱۹۷۱ کو کواکب کی پوزیشن دکھائی گئی ہے۔ عین اس طرح کا نقشہ ہم کاغذ پر تیار کرتے ہیں۔ جس کو زائچہ کہتے ہیں۔ نقشہ سے ظاہر ہے کہ برج عقرب میں مشتری، مریخ اور زہرہ حرکت کرتے ہوئے چار تاثریں زمین پر ڈال رہے ہیں۔ برج قوس کی تاثر لگنے ہوئے نپ چون زمین پر اثر ڈال رہا ہے۔ شمس و عطارد جدی کی تاثر لگنے ہوئے۔ ہلاؤ سنبلہ کی تاثر لگنے ہوئے اور یونیس میزان کی تاثر لگنے ہوئے زمین پر اثر انداز ہو رہے ہیں۔ ہر ایک کی تاثر کو پڑھنا ان حالات سے واقعات کا اندازہ لگانا ہی علم نجوم کا مقصد ہوتا ہے۔ جس قدر کوئی عالم تاثرات بروج و کواکب اور ان کے مواقع کا ماهر ہوگا۔ اتنا ہی اس کا اندازہ صحیح ہوگا۔

یکم جنوری ۱۹۷۱ کا زائچہ

زائچہ کا نظریہ اس آسانی وضع سے  
اخذ کیا گیا ہے۔



<https://www.facebook.com/groups/freebook>

# فصل دوم

اروج کی ماہیت اور تقسیم کا فلسفہ

ایک برج میں ایک کونہ کا تعلق بمنزلہ ایک قلب کے ہے۔ جس کے ذریعہ وہ کائنات میں اپنی تاثیر پھیلاتا ہے۔ گویا کائنات میں اروج کا چکر عالم نامور کا مفہوم ہے۔ ہر خلاف اس کے کواکب قدرت کی قوتوں یا زندگی کے جزوی دلیل ہیں۔ اروج کی تعداد و حقیقت سمجھنے کے لیے ہمیں ان کا قدرتی نظریہ سے تجزیہ کرنا ہوگا۔

اگر ہم اروج کو ایک ہی حصہ رہنے دیں۔ اور بلا تقسیم کئے مکمل دائرہ کی شکل رہنے دیں ○ تو یہ صورت کائنات کی بلا تمیز حالت ازلی کو ظاہر کرے گی۔ پھر اس دائرہ کے بذریعہ قطر دو برابر حصے کریں ⊕ تو اس کے عدل سے قدرت کی دو گونہ حالت جیسے سکون و حرکت یا جمع و نفی یا مذکر و مؤنث یا دن رات وغیرہ مثبت و منفی قوتوں کو ظاہر کرے گا۔ اس طرح آسانی دائرہ دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک حصہ روشن رہتا ہے۔ ایک تاریک رہتا ہے۔ اول نصف جو حمل سے سنبالہ تک ہے۔ قدرت کے مثبت پہلو کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی روح اور زندگی کی دلیل ہے۔ جس کا ظاہری نشان شمس ہے۔ یہ دنیا کا روشن حصہ ہوا۔ دوسرا منفی پہلو یعنی مادہ کو ظاہر کرتا ہے۔ جس کا ظاہری نشان قمر ہے۔ یہ تاریکی کا حصہ ہوا۔

پھر اس دائرہ کے اندر ایک مثلث بنا کر اسے تین حصوں میں تقسیم کر دیں۔ یہ تو یہ قدرت کی تین بنیادی صفات یعنی منتقل، ثابت، ذوجسدین (متحرک، ساکن کی مشترک) یعنی دونوں کی مشترکہ قوتوں کو ظاہر کریں گے۔ جو قدرت کے ہر اصول میں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً

بلحاظ جگہ	طول ' عرض ' گہرائی
بلحاظ زمانہ	ماضی ' حال ' مستقبل
بلحاظ دائرہ	مرکز ' گہر ' قطر
بلحاظ ہستی	پیدائش ' قیام ' موت

اب ہم اس دائرہ کے اندر ایک دوسرے کو درمیان سے قطع کرتے ہوئے دو قطر کو بیچ کر اسے چار برابر حصے کر لیں۔ (۱) تو یہ مادہ جیسی چار حالتوں کو ظاہر کرے گا۔

بلحاظ عناصر	آگ . ہوا . پانی . مٹی
بلحاظ سمت	مشرقی . مغرب . شمال . جنوب

اروج طاق

مذکر - نحس - لیل

حمل - جوزا - اسد - میزان - ثور - دلو

اروج جفت

مؤنث - سعد - نہاری

ثور - سرطان - سنبلہ - عقرب - جدی - حوت



منتقلہ عنصری

آتش اروج - حمل - اسد - قوس

خاک اروج - ثور - سنبلہ - جدی

بادی اروج - جوزا - میزان - دلو

آبی اروج - سرطان - عقرب - حوت



موجودہ زمانہ میں ہائیڈروجن ، آکسیجن ، نائٹروجن اور کاربن کہتے ہیں ۔ اور محسوسات (آتش) جذبات (خاک) نسیم و ادراک (بادی) نفیل و وجدان (آبی) مانا گیا ہے ۔

## مزاج و طبع

بروج آتشی کا مزاج گرم خشک اور طبع آتشی و صغروی ہوتی ہے ۔  
 بروج خاکی کا مزاج سرد خشک اور طبع خاکی اور سوداوی ہوتی ہے ۔  
 بروج بادی کا مزاج گرم تر اور طبع بادی و دسوی ہوتی ہے ۔  
 بروج آبی کا مزاج سرد تر اور طبع آبی و بلغمی ہوتی ہے ۔  
 غرضیکہ کائنات کی تمام تقسیم ان موالید ثلاثہ سے ہے ۔ اگر ان کی اور تفصیل کریں ۔ تو ان کے کل مفرد اجزائے بسیط کی طرف لوٹ آئیں گے ۔ انسان کا جسم ' انسان کی غذا ' انسان کی حرکات ان ہی عناصر کا عمل کنی کنی ہیں ۔

## خاصیت عناصر

قدرت کی قوتیں ان میں سے جس نسیم کے بروج سے ہو کر بذریعہ سیاروں عمل کرتی تھیں ۔ وہی اسی صفات کا غلبہ مزاج و شکل انسانی میں ظاہر ہوگا ۔ زائچہ پیدائش کو دیکھئے ۔ اس کے اندر آتشی بروج میں یا خصوصاً آتشی طالع میں زیادہ کواکب ہوں ۔ تو یہ صورت انسانی بلند خیالی ، لطیف طبائع اور عبادت گزار زندگی پر دلالت کرے گی ۔ خاکی بروج میں کثرت کواکب ہو ۔ تو انسان کا رجحان طبع زیادہ تر دنیاوی آسائش و مادی ترقی کی طرف ہوگا ۔ اور وہ دنیاوی مال و اسباب سے زیادہ انس رکھے گا ۔ بادی بروج میں کثرت کواکب ہو ۔ تو اخلاقی و دماغی تربیت و تعلیم اور نفاست طبع ظاہر ہو گی ۔ اسی طرح آبی بروج میں ہمدردی و غمگساری کی طرف رجحان طبع ہوگا ۔ ہائی جیسی طبع جو ہر قالب میں ڈھل جانے والی ہو ۔ پیدا ہو گی ۔ اور انسان رقیق القلب ہوگا ۔

آپ اپنے زائچہ کے تمام عناصر کے کواکب کو علیحدہ علیحدہ لکھ کر دیکھیں ۔ کہ کس عنصر میں زیادہ کواکب ہیں ۔ آپ کو اپنی فطری طبع کا علم ہو جائے گا ۔

بیماریوں میں آبی بروج کا تعلق پیشاب کے امراض اور زکام وغیرہ سے ہوتا ہے ۔ بادی کا ہائیڈروجن اور دل کے امراض سے ۔ خاکی کا دیرینہ مریضوں سے ۔ اور آتشی کا خون کے امراض سے تعلق ہوتا ہے ۔

واضح رہے ۔ کہ شمس بروج آتشی میں زیادہ متحرک و قوی ہوتا ہے ۔ مریخ آتشی و خاکی بروج میں ۔ زہرہ آبی اور بادی بروج میں قوی تر ہوتا ہے ۔



## تقسیم سوم روحانی - بلحاظ ماہیت -

چونکہ بارہ بروج ہیں۔ اور ماہیت تین ہیں۔ اس لئے ہر ماہیت کو چار برج آئیں گے۔ اس ترتیب سے ان کو بروج پر تقسیم کیا گیا ہے۔  
متقابل۔ ثابت اور ذوجسدین۔

متقابل بروج یہ لوگ سہم باز ہوتے ہیں اور متحرک یعنی تغیر پذیر  
ثابت بروج یہ انتہا پسند۔ مستحکم ہوتے ہیں اور غیر متحرک  
یعنی قائم اور استحکام والے

ذوجسدین بروج یہ سر پرست قسم کے ہوتے ہیں۔ اور دونوں کے اثرات  
کا مجموعہ یعنی متقابل بروج اور ثابت بروج۔ متحرک بروج  
اور ساکن بروج۔ گویا مشترک

ہر چوتھا برج ایک ہی ماہیت کے متعلق ہوتا ہے۔ اور ہر ایک میں  
سیدھا زاویہ ۹۰ درجہ کا اور مقابلہ ۱۸۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ یہ تمام ایک  
ہی متعلق ایک دوسرے سے رکھتے ہیں۔ لیکن عنصر کے لحاظ سے مختلف  
ہوتے ہیں۔ اور اسی کی وجہ سے ان میں فساد واقع ہوتا ہے۔

مثلاً متقابل بروج کو لیں۔ حمل آتشی ہے۔ سرطان آبی ہے۔  
میزان بادی ہے۔ اور جدی خاکی ہے۔ گویا ماہیت ان کی ایک ہے۔ مگر  
عنصر مختلف ہے۔ یا بروج سمجھیں۔ کہ حرکت اور عمل کے لحاظ سے ان  
کی فطرت یکساں ہے۔ مگر طبعاً مختلف ہیں۔

ہو گا یہ کہ حمل اپنی سمت کے بل پر کام کرے گا۔ سرطان اپنی  
وجدانی طاقت اور جذبات کی رو سے کام کریگا۔ میزان ذہنی قوتوں کے  
ذریعے سے کرے گا۔ اور جدی قوت عمل کے ذریعہ۔ گویا ہر ایک کا  
طریق کار الگ ہو گا۔ مگر ہوں گے سب متقابل۔ متحرک لوگ۔ نچلے  
نہ بیٹھنے والے۔ ان میں سے حمل والوں کو نقصان نہ ہو گا۔ جدی والے  
محنتا رو ہوں گے۔

دنے گئے نقشہ میں ہر برج کو چند ایک زاویہ سے آپ دیکھ سکتے  
ہیں۔ متحرک، غیر متحرک۔ متحرک۔ یا سہم باز مشترک۔ انتہا پسند اور  
سر پرست قسم کے لوگ۔ بادی بروج ہر ایک کے لئے ذہنی قوت لئے  
ہیں۔ اس کا اظہار جوزا کے ذریعہ ایک ذوجسدین طریقہ سے۔ میزان کے  
ذریعہ متقابل طبع سے اور دلو کے ذریعہ ثابت طبع سے ہو گا۔ یہ کردار  
کے خاص اظہار کے طریقے ہیں۔ کسی میں کم کسی میں زیادہ۔

ہر شخص کے زائچہ میں جو خاص پوزیشن بروج اور ستاروں کی  
ہوتی ہے۔ وہی ایک خاص صورت اس شخص کے کردار کی ہوتی ہے۔  
کوئی شخص بروج کسی ایک برج کی خاصیت نہیں رکھتا۔ آدمی مختلف  
بروج کی خاصیت کا مجموعہ ہوتا ہے۔ جب تک بارہ بروج کے کردار کا  
علم نہ ہو۔ کسی انسان کے کردار کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔

علم نجوم کی رو سے کواکب اروج کے اثرات لئے ہوئے زمین پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ یہ کلی بارہ ہیں۔ بارہ ان کی فزیکل قسمیں سمجھیں۔ یا بارہ بنیادی راستے۔ جو انسانی زندگی کو تقسیم کرتے ہیں۔ یا بارہ بنیادی اطوار ہیں۔ جن کی طبع اور طریق کار الگ الگ ہے۔

آپ اور میں کلی طور پر ان بارہ برج کے کریکٹر پر تقسیم ہو چکے ہیں۔ جیسا کہ ہر ایک کا ایک ستارہ ہوتا ہے۔ ویسے ہی ہر ایک کا ایک برج ہوتا ہے۔ مثلاً جب شمس برج حمل میں ہو۔ اور طالع برج اسد ہو۔ قعر برج سنبلہ میں ہو۔ تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ صرف یہ ہی تینوں برج متعلق ہیں۔ بلکہ یوں کہا جا سکتا ہے۔ کد یہ تینوں برج اہم ہیں اور ان تینوں برجوں کا کریکٹر زندگی کے اظہار کے لئے ایک ثبوت ہے۔ جب کہ باقی نو برج ان سے کم درجہ پر ثبوت پیش کرتے ہیں۔ بلکہ بعض تو سوتے برج ہوں گے۔ تاہم یہ بارہ اروج انسان کی غیر محسوس زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ان اروج کے ستارے بھی ہوتے ہیں۔

ایک عام غلطی جو کواکب اور ستاروں کے متعلق کی جاتی ہے۔ وہ اروج کے حاکم ستاروں کے ذریعہ حکم کی ہے۔ حالانکہ کسی برج کے اندر جو ستارہ ہو گا۔ وہ اس وقت کے اثرات کا حکم رکھتا ہے۔ مثلاً برج حمل اور ستارہ مریخ دونوں باقوت ہیں۔ اور متحرک ہیں۔ لیکن مریخ کو ہم ایک قوت کا ذریعہ سمجھیں گے۔ اور حمل کو خاص طور و طریق کا اظہار دینا گئے۔ اور اروج کے طور و طریق و سمیت و عناصر کے ذریعہ پڑھیں گے۔ یہی کلیہ قائم ہے۔

### خاصیت عبادت

مذہب اروج آسمان کے وہ چار گوشے ہیں۔ جہاں جا کر سورج اپنی رفتار کی سمت تبدیل کرتا ہے۔ زائچہ فلکی میں یہ پہلا 'چوتھا' ساواں اور دواں گزرتا ہوتا ہے۔ یا مشرق 'مغرب' شمال 'جنوب' چار اطراف ہوتی ہیں۔

مذہب اروج۔ گوش 'تگ و دو' کا اظہار کرتے ہیں۔ ان تمام آدمیوں کو د۔ اور انتظام کے زیادہ قابل ہو گا۔

ثبات اروج۔ مزاج انسانی میں استقلال کی روح پھونکتے ہیں۔ ایسا شخص مستقل مزاج مضبوط الاعتقاد و یکسو خیال ہو گا اور ہم کر کام کرنے کو پسند کریگا۔

ذو جسدین اروج۔ کے انسان دونوں طرح کی خاصیتوں کے مالک ہوں گے۔ وہ زمانہ کے اور وقت کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال لیں گے۔

منقلب بروج کے انسان زیادہ تر ہرائے دستور العمل کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ لہذا ان کا میلان طبع محنت جسمانی کا ہو گا۔ ثابت بروج والے کا سکون مزاجی اور ذوجسدین والے کا متلون مزاجی کا ہو گا۔ یہ لوگ نواحی حالات سے متاثر ہو کر آگے بڑھتے ہیں۔ اور اکثر حالات کی تبدیلی سے ہلکا کھتا جاتے ہیں۔

### احکامات

برج منقلب سے تاثیر نقل و حرکت اور جلدی کاموں کے سر انجام ہونے کی دلیل ہے۔ برج ثابت سے دہری۔ قائم رہنے والے کاموں کی دلیل کا اظہار ہے۔

برج ذوجسدین سے دونوں بروج کی ملی جلی خاصیتوں کی تاثیر سے کام ہونا خیال کیا جاتا ہے۔

### برج ثابت کی زائچہ میں تاثیرات

جب کوئی کوکب زائچہ کے برج ثابت میں حرکت کرتا ہے۔ تو سب کام بحالت خود بوجہ احسن سر انجام ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ہم کسی شخص سے ملنے کے لئے جائیں۔ تو وہ گھر میں موجود ہو گا۔ کہیں باہر نہ گیا ہو گا لہذا وقتی زائچہ میں جس سے سوال کا جواب اخذ کیا جاتا ہے۔ برج کی ماہیت کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیے۔ مثلاً اگر کوئی چیز چوری چلی گئی ہو۔ تو وہ چیز اپنی جگہ پر ہے۔ کم نہیں ہوتی۔ اور نہ ہی اس جگہ سے دوسری جگہ لے جانی گئی ہے۔ یا مثلاً مریض کا سوال ہے۔ تو مریض فوت نہیں ہوا۔ اور نہ ہی اس کا مرض دور ہوا ہے۔ بلکہ دستور سابقہ مرض پر حالت ہو گی۔ یا مثلاً سوال سفر کا ہو۔ تو سفر کرنے والا سفر سے واپس نہیں آیا۔ اور نہ ہی اپنے مقام سے کسی دوسری جگہ گیا ہے۔ اسی جگہ موجود ہے۔ کیونکہ اس برج کی تاثیر سے سفر واقع نہیں ہو سکتا۔ برج ثابت اور کوکب ثابت سے اس امر کا ضرور لحاظ رکھنا چاہیے۔

### برج منقلب کی زائچہ میں تاثیرات

برج منقلب میں کاموں کے سر انجام ہانے کی تاثیر برج ثابت سے بالکل برعکس ہو گی۔ مثلاً فلاں شخص کے پاس ہم جائیں۔ تو وہ گھر پر موجود ہو گا۔ یا نہ۔ تو جواب ہو گا۔ کہ وہ گھر پر موجود نہیں۔ کہیں باہر چلا گیا ہے۔ یا مثلاً سوال چوری کا ہو۔ کہ چیز چوری ہو گئی ہے۔ یا نہیں۔ تو برج منقلب سے یہ جواب ہو گا۔ کہ چوری ہو گئی ہے۔ یا مثلاً مریض کا سوال ہو۔ تو جواب ہو گا۔ کہ مریض فوت ہو گیا ہے۔ یا مریض کا مرض دور ہو گیا ہے۔ یا مثلاً سوال ہو۔



تو جواب ہر گاہ کہ مسافر سفر سے واپس آ گیا ہے ۔ یا وہ اپنی جگہ سے کہیں دوسرے مقام کو چلا گیا ہے ۔ یا وہ اس وقت نقل و حرکت میں ہے

بروج ذوجسحابین کی زائچہ میں لائبرٹ



اگر زائچہ میں ذوجسحابین کے منسوبیات کو دیکھنا ہو ۔ تو اس کا نصف نتیجہ ثابت طالع اور نصف منقلب طالع کا اخذ کرنا چاہیے ۔ یعنی بروج کے نصف حصہ اول میں خواص منقلب کا اور نصف حصہ دوم میں خواص ثابت کا حکم لگانا چاہیے ۔ لیکن اگر طالع منقلب ہو ۔ اور قدر کسی سعد کو کسب سے ناظر ہو ۔ تو اس کے کام میں خلل نہیں ہے ۔ اگر کوئی نحس کو کسب طالع اور قدر سے ناظر ہے ۔ تو کام خراب ہوگا ۔ اس کے سر انجام ہونے کی امید ترک کر دینا چاہیے ۔ اگر طالع و قدر کو نیک اور بد دونوں کو اکسب ناظر ہوں ۔ یعنی ایک کو سعد کو کسب اور دوسرے کو نحس کو کسب ناظر ہو ۔ تو نتیجہ اس کا خانہ کے منسوبیات کے متعلق ملا جلا بیان کرنا چاہیے ۔

### پیدائش اور فنا کا چکر

اب ہم انسانی ارتقا کے مسئلہ کو بارہ بروج کا مکمل دور مد نظر رکھ کر نئے انداز سے سمجھاتے ہیں ۔ اس کے دو حصے کرتے ہیں ۔ حمل سے سنبھل تک فاعلی ۔ میزان سے حوت تک مفعولی ۔



پہلا برج حمل ۔ اسے روح قرار دیا گیا ہے ۔ اس لئے کہ یہ آتش ہے ۔ یہ زندگی کے اصولوں سے متعلق ہے ۔ اور آدمی کی قلبی حالت کا اظہار کرتا ہے ۔



دوسرا برج ثور ۔ اسے جسم قرار دیا گیا ہے ۔ اس لئے کہ یہ خاکی ہے ۔ یہ اپنے آپ کا اظہار ہے ۔ یہ کام کا نتیجہ ہے ۔ اس لئے مال سے متعلق ہے ۔

تیسرا برج جوزا ہے ۔ یہ دونوں کا مجموعہ ہے اس لئے دونوں کی حرکت ہے ۔ دونوں کا ملاپ ہے ۔ یہ بادی برج ہے ۔ حمل (روح) ثور (جسم) کا اظہار جوڑا ہے ۔ (جوزا) دونوں کا اس میں رابطہ ہے ۔ اس لئے علم و عقل سے تعلق ہے ۔



اسی	بہار	آتش	منقلب	ماہیت	مصر
		خاکی	ثابت	جسم	روح
	گرمی	بادی	ذو حیثیت	علم عقل	عزت
		آبی	منقلب	گہر	نور
جڑی	گرمی	آتش	ثابت	پہر تعلیم	پائیدار
		خاکی	ذو حیثیت	کام	سنبھل
	خزاں	بادی	منقلب	عورت	سازگار
		آبی	ثابت	تہرید	عقرب
سرا	سرا	آتش	ذو حیثیت	نارنج	قوس
		خاکی	منقلب	انتہار	ہری
	سرا	بادی	ثابت	خزرت	دلو
		آبی	ذو حیثیت	قربان	حوت





چوتھا برج سرطان ہے۔ یہ آبی ہے۔ پہلے تین برجوں کے ربط کو قائم رکھتا ہے۔ اس لئے اس گھر کو آدمی کا مقام یا گھر کسما جاتا ہے۔ پانی کے بغیر جسم یا کوئی چیز بڑھ نہیں سکتی۔ یہ منقلب بھی ہے۔ اس لئے متحرک ہے۔ یہ ماں سے متعلق ہے۔ جس گھر میں پیدائش سے قبل ماں کا پیٹ بچے کا مقام ہوتا ہے۔ اسی طرح پیدائش کے بعد گھر آدمی کا مقام ہوتا ہے۔



پانچواں برج اسد ہے۔ اب گذشتہ برجوں کے اشتراک سے روح حرکت عمل میں آ چکی ہے۔ اس لئے پھر آتشی برج آ گیا۔ چاروں عناصر دوبارہ اپنی قوتوں کو عمل میں لانے لگے۔ یہ ثابت برج ہے۔ جو بچہ پیدا ہوا (چرتھا گھر) وہ اب تعلیم کے قابل ہو گیا۔ اس کا جسم اس کی عقل ترقی کر رہی ہے۔ تاکہ وہ آئندہ زندگی میں فائل بن سکے۔ اور ذہنی قوتوں کا اظہار کر سکے۔ اس لئے پانچواں گھر تعلیم اور سیکھنے کا ہے۔



چھٹا برج سنبلہ ہے۔ یہ گھر کام سے متعلق ہے۔ وہ کام جو آدمی کرتا ہے۔ چونکہ پانچویں گھر میں لڑکے نے تعلیم اور ہنر سیکھ لیا ہے۔ اس لئے اب وہ کام کرنے لگا۔ اور وہ اس دنیا میں رہنے کے لئے بہت سی حرکات کرنے لگا۔ روح (حمل) چاہتی ہے۔ مادہ (ثور) کو۔ تاکہ وہ اپنا اظہار کر سکے۔ دونوں مل کر (جوزا) ہونے۔ اب دوسرے عنصری دور میں وہ دنیا کے مختلف میدانوں میں اپنی قوت کا اظہار کرنے لگی ہے۔ یہ قوت سنبلہ کی ہے۔ ذوجسدین ہے۔ اور خاکی۔ خاکی کا مطلب ہے مادی امور کے لئے دوڑ دھوپ۔ مادہ نے انتظام کیا۔ فاعلی تمام قوتیں مکمل ہو گئیں۔ (حمل سے سنبلہ تک فاعلی بروج ہیں) برج سنبلہ کنواری لڑکی کا نشان ہے۔ اب خدا نے عورت کی تشکیل کر دی۔

اب مفعول بروج کا سلسلہ شروع ہو گا۔ وہ مادہ اپنی حرکات ڈھرائیگا۔



ساتواں برج میزان ہے۔ جس طرح برج جوزا پہلے منسوبات روح اور مادہ میں تعلقات قائم کرتا ہے۔ اسی طرح میزان مثالی آدمی (اسد) اور مثالی عورت (سنبلہ) کے درمیان تعلق قائم کرتا ہے۔ اللہ پاک نے ارضی کائنات کو سات دنوں میں مکمل کیا۔ ساتواں دن آرام کا تھا۔ اب متوازن سلسلہ قائم ہو گیا اس لئے میزان پر یا وسط زندگی پر حیات پہنچ گئی۔ اب روح اور مادہ کی شادی ہو گئی۔ اس لئے جو لوگ میزان



میں پیدا ہوتے ہیں۔ وہ دوسروں کے اشتراک کو پسند کرتے ہیں۔ مل جل کر رہتے ہیں۔ اور ہمت بڑھاتے ہیں اور اعادہ کرتے ہیں۔ سہربان اور انصاف پسند ہوتے ہیں۔ اچھے اور برے میں تمیز رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ میزان اس کا نشان ہے۔ وہ کام جو برج سنبلہ میں انہوں نے کیا اب وہ اس سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اور تعمیری نتائج کا خواہشمند ہے۔ اس لئے میزان میں آگیا۔ برج میزان شریک حیات کا ہے۔ شادی کا ہے۔

آٹھواں برج عقرب ہے۔ یہ دوسرا آبی برج ہے۔ آبی برج نئی تخلیق لانا ہے۔ ثابت برج ہے۔ اس لئے قوتوں کے اجتماع کے نتائج کو واضح کرتا ہے۔ ثابت برج عقرب جذبات کو ظاہر کرتا ہے۔ یہ حیوانی جذبات ہیں۔ وہ انقلابی قوت جو میزان کے مکمل اتحاد کا نتیجہ ہے۔ یہ قوت ہدائش کی تجدید کرتی ہے۔ یا فنا لاتی ہے۔ کیونکہ فنا بھی حیات نو ہی تو ہے۔ اب حادثات کے لئے اور جذبات حیوانی کے کنٹرول کی ضرورت ہے۔ کیونکہ یہ ثابت برج ہے۔ اس کے خلاف چلیں گے۔ خلاف واقع ہو گا۔

اب تہائی برج مکرمل ہو گئے۔ آخری مکمل گروپ رہتا ہے۔ آخری برج ”کل“ کے ہیں۔ اجتماعی اور بین الاقوامی طور پر کام کرتے ہیں۔ پہلے چار بنیادی تھے۔ دوسرے چار نے انفرادی کام کیا۔ اب آخری چار اجتماعی کام کریں گے۔

نواں برج قوس ہے۔ یہ زوجہ بدن ہے۔ لیکن آتشی ہے۔ اس کی روح مختلف طرح ظاہر ہوتی ہے۔ یہ معاملہ فہمی لاتی ہے۔ یہ آخری روحانی قوت صحیح اصولوں کو چاہتی ہے۔ وہ اصل جن کا دائرہ کار بہت وسیع ہو۔ اس کا نشان سر آدمی کا اور بدن گھوڑے کا ہے۔ یہ وسعت کی دلیل ہے۔ یہ برج مذہب اور فلاسفی سے متعلق ہے۔ یہ دونوں مضمون روحانی ہیں۔ اور اعلیٰ بصیرت اور فہم عطا کرتے ہیں۔

دسواں برج جدی ہے۔ یہ ٹھیک ہے۔ اور منقلب ہے۔ یہ مادہ کو صحیح استعمال میں لانے کا سبق دیتا ہے۔ مادہ کو اعلیٰ شفاف صورت قوس کے اعلیٰ اصولوں سے دی جاتی ہے۔ اب صاف و شفاف باقوت مادہ آدمی کو ہدائش نو کے لئے تیار کر گیا۔ کیونکہ یہ سرطان کے مقابل ہے۔ اس لئے اب سے متعلق ہے۔ یعنی ایسے آدمی سے متعلق ہے۔ جو اب اب ہنسنے کے لئے تیار ہے۔ اور ہدائش نو کے لئے ایک سبب بن گیا۔

مادہ کا استعمال باپ کی صورت میں جدی کا کام ہے۔ یہ  
حاکمانہ اقتدار کا برج ہے۔



گیارہواں برج دلو ہے۔ یہ بادی ہے۔ تعلقات کا برج ہے۔ اجتماع  
تعلقات یا بین الاقوامی تعلقات۔ تمام چیزوں کے درمیان  
تعلقات ظاہر کرتا ہے۔ یہ بین الاقوامی قوت کا حامی  
ہے۔ اشتراکی صورتوں کو پسند کرتا ہے۔ آزادی پسند  
ہے۔ اور ادراک کی صحیح معلومات کو اولین اصول قرار  
دیتا ہے۔ وہ لوگ جو اس برج کے تحت پیدا ہوئے ہیں  
وہ سچائیوں کو تلاش کرتے ہیں۔ اور اس مشن کو تقویت  
دیتے ہیں۔ کہ تمام انسان بھائی بھائی ہیں۔ زائچہ میں  
یہ گہر دوست اور آسیدوں سے وابستہ ہے۔



بارہواں برج حوت ہے۔ آبی ہے۔ اور ذوجسدن۔ یہ آخری ہے۔  
تجدید نو کے لیے تیاری۔ ہانی جس میں جرمز پیدا ہوئے  
ہیں۔ اور ظاہر ہونا چاہتے ہیں۔ یہ بین الاقوامی سابقہ  
روایات کو ختم کرنے والا ہے۔ تمام بندشوں کو توڑنا  
ہے۔ تمام صورتوں کو ختم کرتا ہے۔ بندشوں کا ختم  
ہونا خاص صورت کا خاتمہ لاتا ہے۔ اور وہ حمل کی آگ  
کی طرف بڑھتا ہے۔ آگ کے ذریعہ ہانی بھاپ بن کر  
نئی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ گویا حوت کا حل ہو جانا  
یا پانی کا بھاپ بن جانا ایک قربانی ہے۔ تاکہ نئی زندگی  
کا نیا دور شروع ہو سکے۔ اس لئے وہ لوگ جو حوت کے  
ما تحت پیدا ہوئے ہیں۔ وہ ان لوگوں سے ہمدردی  
رکھتے ہیں۔ جو بیمار ہوں۔ یا نقصان اٹھا رہے ہوں۔  
اس لیے یہ برج مجبوروں، ہسپتالوں، وردشمنوں سے متعلق  
ہے۔ کیونکہ آدمی ان ہی جگہ سے نقصان اٹھاتا ہے۔  
اور یہ نقصان آدمی کو بھاپ بن کر اڑا دیتے ہیں۔

اب ایک دور شمسی مکمل ہو گیا۔ کاسمک شعاعوں نے جو کرنا  
تھا کر دیا۔ ہر برج کا گہرا تعلق مقابل کے برج سے ہوتا ہے۔ اس کی  
حرکات کے نتائج اس سے متعلق ہوتے ہیں۔ اس لئے ہم ایجاد (حمل) کے  
مقاصد کی صحیح ہمدردی میزان میں پاتے ہیں۔ سادی ثور کی منزل  
مقصود عقرب کی پیدائش نو کا سبب بنتی ہے۔ جوزا کے بنیادی مقصد یعنی  
عام و عقل کو قوس استعمال کرتا ہے۔ مذہب اور فلاسفی سے واقفیت  
حاصل کرتا ہے۔ جذباتی تجربات سرطان کے ماتحت ہوتے ہیں۔ جو جدی  
کے ماتحت تکمیل پاتے ہیں۔ برج اسد کے ماتحت انفرادی پیدائش اور  
اس کے مقصد کی صحیح تکمیل بین الاقوامی اخوت میں برج دلو سے ہوتی



اروح میں قدرت کا ظہور اس طرح محیط ہے۔ جسے سورج کائنات میں نور پھیلاتا ہے۔ اور قدرت کی جملہ حالتوں اور تبدیلیوں کا عکس لحظہ بہ لحظہ اس کے کائناتی پہلو پر ہوتا ہے۔ اس لئے یہ کہاوٹ ہے۔ کہ خدا نے انسان کو اپنی ہی شکل میں پیدا کیا ہے۔ علم نجوم میں زائچہ بشکل تصویر انسانی ہے۔

خانہ اول طالع کو سر اور اس کے دونوں طرف یعنی دوسرا اور بارہواں کھر آنکھیں ہیں۔ اس سے آگے تیسرا و گیارہواں دونوں کان و بازو۔ چوتھا و دسواں کھر سینہ و دل۔ پانچواں و نواں دونوں پہلو و پشت۔ چھٹا اور آٹھواں دونوں رانیں و پاؤں۔ اور ساتواں کھر جو خانہ اول کے مقابل ہے۔ مقامات پوشیدہ سے متعلق ہے۔ گویا اسی طرح زائچہ سے انسان کی تصویر بنائی گئی ہے۔

اس طرح مجمل طور پر اروح منقلب سے سر۔ ثابت سے دھڑ اور ذوجسدین سے اعضاء منسوب ہیں۔ نیز آتشی اروح کی گردہ و جان پر حکومت ہے۔ اروح سخا کی ہڈی اور جلد پر۔ اروح بادی کی سانس پر اور اروح آبی کی خون پر حکومت ہے۔

**حمل** - کی تصویر مینڈھے کی ہے۔ جو قربانی دیتا ہے۔ تو اروح مادے میں جانے کے لئے قربانی دیتی ہے۔ سر اس کا مقام ہے۔ اس میں ہی کسی چیز کا خیال آتا ہے۔

**ثور** - کی تصویر بیل کی ہے۔ جو زمین جوتتا ہے۔ زمین مادہ ہے زمین میں اروح کو تحلیل کرنے کی قوت ہے۔ بیل کی گردن میں طاقت ہوتی ہے۔ اس لئے ثور گردن پر حکمران ہے۔

**جوزا** - اچھے برے کی تمیز پزیر علم و مطالعہ کا یہ نشان ہے۔ دھرا نشان ہے۔ اس لئے باہمی تعلق کا اظہار کرتا ہے۔

**سرطان** - یہاں مادہ پیدا ہوتا ہے۔ سرطان کا اوپر کا حصہ سخت ہوتا ہے۔ اندر نرم۔ سینہ سخت ہے۔ مگر اس کے اندر انتہائی حساس دل ہوتا ہے۔ سرطان معدہ سے تعلق رکھتا ہے۔ کیکیڑے کے پاؤں معدہ کے ساتھ لگے ہوتے ہیں۔

**اسد** - اس کا نشان شیر کا ہے۔ جنگل کا بادشاہ۔ اور دل جسم کا بادشاہ ہوتا ہے۔ اس لئے دل سے تعلق ہے۔

**سنبلہ** - یہ کنواری عورت کا نشان ہے۔ اس کا عمل شاخوں کا نکاس ہے۔ اس سے نسل بڑھتی ہے۔ نسل کا مقام شکم ہے۔

**میزان** - یہ ترازو کا نشان ہے۔ اس لئے اس کا عمل تناسب قائم کرنا ہے۔ جسم میں فاعل اور مفعول قوتوں کے عمل کو متناسب رکھنا کردہ کا کام ہے۔







**عقرب -** اب عمل سنبلاہ اخراج کے لئے تیار ہے۔ - عقرب آبی ہے۔  
ہانی منجمد ہو کر برف بنتا ہے۔ - برف کو پگھلانے کے لئے  
تیز گرمی کی ضرورت ہوتی ہے۔ عورت کے شکم میں چمہ  
منجمد کر ڈھڑا بنتا ہے۔ - پھر معکہ کی گرمی سے مکمل ہو کر  
اخراج پکڑتا ہے۔ اس لئے عقرب نظام ہیدائش اور عمل  
اخراج سے وابستہ ہے۔



**قوس -** آدھا آدمی۔ آدھا گھوڑا۔ درمیان میں تیر کا نشان۔ مطلب  
یہ ہے۔ کہ انسان کی متحرک قوت جس کے ساتھ دماغ بھی  
ہے۔ اور تیر چلانے وقت دم سادھ لینا پڑتا ہے۔ اس لئے  
یہ جسم کے اس نظام کے متعلق ہے۔ جو سانس کو اندر  
کھینچتا ہے۔ سانس اندر جانے یا باہر آنے سے معدہ هلنا  
ہے۔ اس نشان سے آدمی زیادہ تک و دو کے لئے تیار ہو  
جاتا ہے۔



**جدی -** یہ بکری کا نشان ہے۔ بکری بلندی تک جاتی ہے۔ اور  
اپنے پاؤں کو خطرناک جگہوں پر ٹکاتی ہوئی بڑھتی ہے۔  
اب آدمی بھی زندگی کے اس دور میں ہوتا ہے۔ جبکہ  
اس کے قدم خطرناک جگہوں پر پڑتے ہیں۔ یہ تکمیل کا  
نشان ہے۔ اور ہڈیوں سے وابستہ ہے۔



**دلو -** اس کا تعلق جزوا و میزان سے ہے۔ اس لئے کہ ہادی برج  
ہے۔ نشان اس کا گھوڑا ہے۔ جس سے ہانی گر رہا ہے۔ اس  
لئے دوران خون سے متعلق ہے۔ اور عمل اس کا تقسیم ہے۔  
آدمی اپنی عملی زندگی میں جو جمع کرتا ہے۔ وہ خرچ کرتا  
ہے۔ جو کماتا ہے۔ وہ دوسروں کو دیتا ہے۔ یا وہ دوسروں  
کے لئے کام کرتا ہے۔



**حوت -** اس کا نشان دو مچھلیاں ہیں۔ یہ پاؤں سے متعلق ہے۔ پاؤں  
سے آدمی چلنا ہے۔ اس لئے عمل تفریق سے متعلق ہے۔  
یعنی ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا۔ ایک جگہ چھوڑنی۔  
دوسری حاصل کرنی۔ جسم میں جگر اور شریانوں کا کام  
ہے۔ کہ وہ خون حاصل کرتا ہے۔ اور چھوڑتا ہے۔ یہ گھر  
ایک وسیع زندگی کا سمندر ہے۔ جس کی اب تکمیل ہو چکی  
ہے۔ اور اب وہ خاتمہ کے لئے تیار ہے۔

بروج کا جسم کے اعضا سے تعلق ہمیں نظام جسمانی کے اس قانون کی طرف  
متوجہ کرتا ہے۔ جو قدرت نے اس سے مربوط کیا ہے۔ مختلف بروج کا  
اتھالوجیکل رجحان جسم کے مختلف حصوں پر اثر انداز ہوتا ہے۔ جس  
کی وجہ سے ہمیں مرض کی تشخیص میں مدد ملتی ہے۔ جس وقت جسم



کے کسی حصہ میں خرابی واقع ہوگی - تو وہ جسم کسی نہ کسی وجہ کے تحت ہوگا - لہذا مرض کا سبب معلوم کرنا آسان ہوگا - اگر کوئی حکیم یا ڈاکٹر علم نجوم نہیں جانتا - تو اسکی تشخیص غلط ہوگی ہو سکتی ہے - یہ کوئی ضروری بھی نہیں - کہ اصل مرض جہاں ہو - اس کا سبب بھی مقاسی ہو -

بروج ثابت کو لیں - مقابل کے بروج میں اسد و دلو ہیں - اور ثور و عقرب ہیں - دراصل مخالف یا مقابل بروج میں ہی مرض کا ربط قائم ہوتا ہے - اور کسی دوسری جگہ نہ ہوگا - مثلاً دل کی تکلیف (اسد) کے اثرات ٹخنہ (دلو) پر بھی مرض کی صورت میں پڑ سکتے ہیں - یا برعکس اس کے ٹخنہ کی مرض دل کی تکلیف کا باعث ہو سکتی ہے - اسی طرح مقناطیسی کشش کو لیں - تو کئی کے گائیڈز (ثور) اور شہوانی خلل اندازی (عقرب) میں ہائی جاتی ہے - یا برعکس اس کے یوں سمجھ لیں - کہ جب آدمی بالغ ہوتا ہے - تو اسکی آواز میں تبدیلی آ جاتی ہے - گویا سیکس گائیڈز کا اثر نرخرہ پر پڑا - تو جسم کے اعضاء کے درمیان مناسبت یا ہمدردی واکشش کا یہ قانون واضح اور مربوط ہے - اسے ہم عنصری بروج کی تقسیم سے معلوم کر سکتے ہیں - میں نے ذرا مختصراً اس اصول کو واضح اس لئے کیا ہے کہ یہ ایک الگ موضوع ہے - اور ستارے ' مرض اور ادویہ کا علم سیکھنے کے لئے اس علم کی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے -

## فصل سوم

### بروج کا خصائل و عادات پر اثر

جس وقت ہم یہ کہتے ہیں - کہ فلاں شخص کا فلاں بروج ہے - تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے - کہ یہ فلاں عادت ' مزاج اور خصات کا آدمی ہے فطرت کا جو عمل بروج کے ذریعہ ہوتا ہے - اس کو جامع اور مختصر الفاظ میں یوں سمجھیں -

مادی یا ظاہری ہوتا ہے - اور فوری	حمل	بذریعہ
بار آور ہوتا ہے - اور برد بارانہ	ثور	بذریعہ
مطابقت پذیری ہوتا ہے - اور تغیر پذیرانہ	جوزا	بذریعہ
مداقمانہ ہوتا ہے - اور زود اثر	سرطان	بذریعہ
طاقتورانہ ہوتا ہے - اور تاثر پذیر	اسد	بذریعہ
تجزیاتی ہوتا ہے - اور تنقیدی	سنبلہ	بذریعہ
تعلقی و رابطہ قائم کرتا ہے - اور ہم آہنگ	میزان	بذریعہ
اور متفقانہ		

بذریعہ	عقرب	نفوذ پذیر اور زود فہم ہوتا ہے۔ اور موثر۔
بذریعہ	اوس	شدت سے
بذریعہ	جدی	وسعت پذیرانہ ہوتا ہے۔ اور آزادانہ
		دانش مندانہ اور معقول پسندانہ ہوتا ہے۔
بذریعہ	دلو	اور مصلحت اندیش
		بے تعلقی اور علمدگی پسندانہ ہوتا ہے۔ اور
بذریعہ	حوت	آزادانہ و خلاف دستور
		غیر واضح، دھندلا ہوتا ہے۔ اور جلد اثر
		قبول کرنے والا

یہ کابندی الفاظ بروج کے ابتدائی خیالات ہیں۔ انہی کو ہم بروج کی منقلب، ثابت اور اذو جہتدین مہایتوں اور عناصر کے تعلقی کو مد نظر رکھ کر جس قدر چاہیں تشریح کر سکتے ہیں۔ یہ بات ذہن میں رکھیں۔ کہ پہلے چہ بروج انفرادی طور پر عادات اور اپنے خیالات اور کار کردگی کا اظہار کرتے ہیں۔ جبکہ آخری چہ بروج اجتماعی طور پر یعنی دوسروں کے ساتھ مل کر تجربات حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ کسی خاص برج کی خصوصیات اس وقت بہت ارفع ہوں گی۔ جبکہ شمس اس میں موجود ہو۔ اور اس وقت ان میں اضافہ ہو گا۔ جبکہ یہ برج میں حالت شرف یا اوج میں ہو۔ اور اس وقت بھی فرق پڑے گا۔ جبکہ باقی کواکب آسمان تقویت دے رہے ہوں۔ لہذا دئے گئے خصائص میں کمی بیشی کا لحاظ برج کی وقتی حالت کے مطابق کم و بیش ہو گا۔

### منسوبات

منقلب مثبت اور آتشی۔ کا مطلب یہ ہے۔ کہ اپنی بات کو دعوئی سے کہنے والا۔ چست و چالاک ہونے کے ساتھ با ہمت اور سرگرم طریقہ سے قدم رکھنے اور زندگی گزارنے والا۔

اصول۔ ظاہری انداز نا کیدی۔ ایسے کاموں کی خواہش، جس میں حرکت اور قوت ہو۔ یہ علامت میلے کے سینگوں کی مشابہت رکھتی ہے۔ مطلب ہے۔ اپنے گروہ کا حملہ آور اور جنگجو لیڈر۔ اپنی جوانمردی اور بہادری کے متعلق ہمیشہ چیلنج قبول کرنے کو تیار رہتا ہے۔ برج حمل والے افراد بھی اسی قسم کے ہوتے ہیں۔

خصوصیات۔ یہ لوگ بے چین۔ مشتعل، جلد باز۔ اپنے متعلق زعم رکھنے والے۔ بے آرام ہوتے ہیں۔ ہمیشہ انوری پٹنائج حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اور جلد بازی اور تیزی کا دائر چھوڑتے ہیں۔ مہم جو، آغاز کرنے والی اور رہنمائی کرنے والی روح والے۔ فطری طور پر باہمت، نڈر اور بے خوف نظر آتے ہیں۔ انفرادیت پسند ہونے کی بجائے ان کا نظریہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ہر کام میں ان کو سب سے پہلے لیا جائے۔ صاف گو اور سیدھے سادے



دائرة البروج کا پہلا برج  
منقلب۔ آتشی۔ مثبت  
علامت۔ میلہ  
حاکم۔ ستارہ۔ مریخ

قسم کے افراد ہوتے ہیں۔ آزادی کے دلدادہ اور آزادی سے محبت رکھتے ہیں۔

دماغی لحاظ سے۔ اگرچہ سوچ میں آویس ہوئے اور فلسفی نہیں ہوتے۔ تاہم تیز سوچنے والے اور حاضر جواب ہوتے ہیں۔ مہم کو شروع سے آخر تک سوچتے ہیں۔ حائل ہونے والی ممکنہ رکاوٹوں کا بھی جائزہ لیتے ہیں۔ نفع اور نقصان کا تفصیلی جائزہ لیتے ہیں۔

معیت میں۔ جذباتی ہوتے ہیں۔ کوئی خاص موقع شناس یا پارک بین نہیں ہوتے۔ قوی جنسی جذبات رکھتے ہیں۔

گمزوریاں یا غلطیاں۔ خود غرض۔ بے صبرے، بحث کرنے والے، جلد مشتعل ہونے والے، بے وقوف بہادر۔ جنگجو۔ حملہ آور۔ دوسروں کے احساسات کے لحاظ سے بے حس۔ خشک کلام۔ منہ پیٹ۔ منرو۔ دھمکانے والے۔ دنیا فساد کرنے والے۔ ضرورت سے زیادہ بے چین و بے آرام۔ بے فکر اور بے لحاظ۔ ضرورت سے زیادہ خوش آہنگ نظر آتے ہیں۔ پیشہ اور کام۔ لیڈر اور افسر مناسب رہتے ہیں۔ ایسا پیشہ جہاں آغاز کرنے والی بارہنائی کرنے والی صلاحیتوں کی ضرورت ہو۔ یا ایسا کام جس میں جسمانی محنت بہت ہو۔ یا ایسا پیشہ جس میں چیلنج کرنے اور کام کو آگے بڑھانے کے لئے جدوجہد کی ضرورت ہو۔ حمل والے افراد کے لئے ایسے پیشے یا کام موزوں نہیں ہوتے۔ جہاں شور و غل اور دوڑ دھوپ متنوع ہو۔ جہاں صبر، آرام سے کام اور تعاون ضروری ہو۔ سیاست۔ سپاہی۔ سرجن۔ انجنیر۔ میکنک۔ پیشہ ور کھلاڑی۔ ڈینٹسٹ اور تحقیقی اداروں سے ان کا تعلق ہونا چاہیے۔ گویا مہمات اور ہمت وراثہ کاموں سے متعلق ہے۔

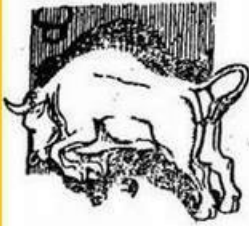
نفسیاتی لحاظ سے۔ بنیادی خواہش اپنے آپ کو چست و چالاک، سرگرم۔ مادی ظاہری۔ جنسی۔ جھگڑالو اور لڑنے مرنے کی ہوتی ہے۔ جسمانی لحاظ سے۔ مجموعی طور پر ہورا سر آگے رکھنے اور ابتدا کرنے کی خواہش کی جانب اشارہ ہے، غیر شعوری طور پر سر کا تعلق (میڈان کے ذریعہ) گردوں سے ہوتا ہے۔ شدید سردرد، اعصابی درد۔ گرمی یا لو کا اثر قبول کرنے، 'سوزش' ورم اور سر کے زخمی ہونے کا رجحان پایا جاتا ہے۔ ان کی مشتعل طبع کے باعث جریان خون اور حادثات کے خطرات ہائے جاتے ہیں۔

بینج ثور

ثابت۔ منفی۔ خاکی کا۔ مطلب یہ ہے۔ مزاحمت کرنا۔ تحفظ، غیر متحرک اور حساس ہونے کے ساتھ ساتھ مضبوطی، مستحکم اور علی ہونے کے دلیل ہے۔

اصول۔ بار اور انداز کو ترقی دینا۔ (بیل ہل جوتنا اور فصل دینا ہے) ساتھ ہی برد باری اور بحمل کا بھی اظہار ہوتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ عضوی

صاغت، تحفظ اور مادی غذا کو پرورش کے لئے حاصل کرنے کی خواہش کو ظاہر کرتا ہے۔



دائرۃ البروج کا دو-را کھر

ثابت - خاکی - منفی

علامت - بیل

حکم ستارہ - دھرہ

علامت - بیل کے پورے چہرے اور سینگوں سے مشابہت رکھتی ہے۔ علامتی لحاظ سے اس مضبوط اور طاقتور جسم رکھنے والے جانور کو جب بوڑھا جاتا ہے۔ تو یہ بلا جھجک حملہ کر دیتا ہے۔ برج ثور سے تعلق رکھنے والے افراد بھی اسی قسم کے ہوتے ہیں۔

خصوصیات - یہ لوگ عملی، قابل بھروسہ اور ثابت قدم ہوتے ہیں۔ بحمل، صبر اور بردباری کی اعلیٰ خصوصیات کے مالک ہوتے ہیں۔ اپنے تحفظ کا خوب انتظام رکھتے ہیں۔ نظرتاً حفاظت کرنے والے۔ ہاتھ سے چیز نہ دینے والے ہوتے ہیں۔ اور اپنے قبضے میں رکھنے کے لئے ان کو کسی نہ کسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ مادی فوائد، آرٹ، خوبصورتی ہم آہنگی، اور حسن ترتیب کا اچھا ذوق رکھنے والے ہوتے ہیں۔ اچھی غذا، تعیشات، آرام اور عیش و عشرت سے لگاؤ رکھتے ہیں۔ بار آور۔ ہنر مند اور محتاط طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کے خاص متعینہ راستے اور خاص متعینہ نظریات ہوتے ہیں۔ اور مضبوط احساسات کے مالک ہوتے ہیں۔

دماغی لحاظ سے - مستحکم، با ضابطہ، سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنے والے اور تعمیر رکھا ہونے والے ہیں۔ قابل قبول اور قابل بھروسہ انداز میں سوچتے ہیں۔ بہت زیادہ نا قابل برداشت اور اجیرن بھی ہو سکتے ہیں۔ محبت میں - بہت زیادہ محبت کرنے والے اور جنسی ہوتے ہیں۔ یعنی جنسی لحاظ سے اپنے جسم کی فائدہ مند قوتوں سے پورے طور پر آگاہ ہوتے ہیں۔ اور قبضہ کو پسند کرتے ہیں۔

کمزوریاں یا غلطیاں - ضرورت سے زیادہ حق جانا۔ اپنے آپ سے مشفقانہ سناوک کرنا۔ مست ہو جانا۔ غیر دلچسپ ہو جانا، خود اپنی ذات میں مگن رہنا۔ انکار پر تک، رواج ہونا۔ غلاموں کی طرح اپنے روز سرہ کے معمول سے چمٹے رہنا۔ وغیرہ وغیرہ۔

پیشہ اور کام - بھروسہ اور ذمہ داری والا عہدہ، یا ایسا کام جہاں مادی قدروں اور عملی ہونے کی صلاحیت کی ضرورت ہو۔ اور جہاں آرٹسٹک اور با آواز صلاحیتوں کو بغیر کسی خوف، اندیشے اور اچانک تبدیلیوں کے خطرات کے عمل میں لایا جاسکے۔ یا ایسا کام جس میں ثابت قدمی، صبر و استقلال اور کفایت کی ضرورت ہوتی ہے۔ یا ایسا کام جس میں ریٹائرڈ ہونے کے بعد پنشن ملتی ہو۔ معمار، کسان، بینکرز، سرکاری ملازمت، صنعت کار، جیولرز، آرٹسٹ، (خاص طور پر گلے والے) اور سنگ تراش۔ آر جی ٹیکٹ، موسیقی اور مقررہ معمول کے پیشے ان کے لئے موزوں ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے - ان میں بنیادی خواہش جسمانی تحفظ اور زندگی کے لئے غذا کی خواہش بدرجہ اتم ہوتی ہے۔



جسمانی لحاظ سے - حلق اور گردن جسم کے اہم حصے ہیں۔ جو زندگی کو سہارا دینے والے عمل کی علامت ہیں۔ اس کے علاوہ کان اور Thyroid Gland بھی اہم حصہ ہیں۔ شعوری طور پر ان کا تعلق عقب کے ذریعہ جنسی غدودوں سے ہوتا ہے۔ ان میں کلیے کی امراض کلیے کے سامنے کا حصہ بھاری ہو جاتا۔ وزن کا بڑھ جانا۔ کان کا درد۔ اور اعضائے تناسل یا رحم کی بیماری کا تعلق ہوتا ہے۔

ذو جسدین - مثبت اور بادی کے معنی ہیں۔ بنیادی طور پر ملنسار اور خبریں دینے والا۔ اپنے خیالات کا اظہار کرنا۔ اپنے آپ کو واضح کرنا۔ دماغی لحاظ سے سرگرم ہونے کے ساتھ مطابقت پذیری اور تبدیلیوں کی صلاحیتوں کا مالک ہونا۔

اصول - حالات کے مطابق رنگ اختیار کرنے کے رجحان کو ترقی دیتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ تبدیلی پذیر صلاحیتوں کو ظاہر کرتا ہے۔ اس کی اس صلاحیت کا تعلق اپنے آپ کو ماحول کے مطابق ڈھال لینے اور دوسروں سے ملنے جلنے اور خبریں دینے کی ترغیب سے ہے۔

جڑواں برج - علامت برج ہے۔ رومن عدد ۱۱ سے مشابہت رکھتی ہے اور دو ذراع کبھی ایک سے نہیں ہوتے۔ یہ طبع کی دوہری خاصیت کی جانب ایک اشارہ ہے۔

خصوصیات - مطابقت پذیر۔ ملنسار اور عرفی مولا ہوتے ہیں۔ مسلسل چلنے رہنے والے۔ بچنے نہ بیٹھنے والے۔ انتہک بے آرام۔ تجسس کرنے والے۔ تنوع اور تبدیلیوں کو پسند کرنے والے۔ کسی بھی چیز کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل کرنے کے انوکھے طریقے ایجاد کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ ایک مثالی واسطہ کا کام کرتے ہیں۔ اعصابی لحاظ سے اشتعال میں آ جاتے والے۔ بے اصول، بذلہ منج - باتونی ہوتے ہیں۔ کبھی افسردہ اور مست نہیں ہوتے۔

دماغی لحاظ سے - چست اور ذہین ہوتے ہیں۔ مثبت ذہنیت والے افراد بہترین مقرر اور استاد ہوتے ہیں۔ اور منفی ذہنیت والے افراد کبھی چالاک اور دغا باز ہوتے ہیں۔ ہر وقت بولنے والے، نقل کرنے والے آرام سے نہ بیٹھنے والے ہوتے ہیں۔

محبت میں - دل کے ہلکے۔ نا ہائیدار۔ سرد مہری سے محبت کرنے والے۔ دکھاوے کی محبت کرنے والے۔ جذبات سے خالی۔ اور ایک ہفتہ دو کاج کے اصول پر عمل کرتے ہیں۔

غلطیاں یا کمزوریاں - سطحیت، تسلسل کا فقدان۔ دغا باز۔ بہروئے۔ انتشار پھیلانے والے۔ بے اصول، چالاک، برباد اور ضائع کرنے والے اور اعصابی قوت کو تباہ کرنے والے ہوتے ہیں۔

## برج جوزا



دائرة البروج کا تیسرا برج  
ذو جسدین - بادی - مثبت  
علامت - جڑواں  
کم ستارہ - عطارد



ہیشہ اور کام - ایسے کام جن میں دماغ اور ذہن کو ہورے طور پر کام نہیں لانا پڑے۔ اور جہاں نئی چیزوں کو دیکھنے 'ان کا مطالعہ کرنے' 'تبدیلیاں لانے' سفر اور مسلسل نئے لوگوں سے ملنے کا موقع ملے۔ ہلکے قسم کے ہاتھوں کے کام میں ہوشیار اور ماسر ہوتے ہیں۔ اور سخت محنت کے کام سے سخت بزار رہتے ہیں۔ مثلاً ایجنٹ۔ سفری ایجنٹ۔ نیوز رپورٹر کارک ' شارٹ ہینڈ ٹائپسٹ - سیکریٹری - لکچرار - درس تدریس - جرنلزم ایجنٹ ' پروکر ' تاجر ' وکیل ' ٹرانسپورٹ اور ذرائع نقل و حرکت سے متعلقہ کام پرنٹنگ اور پبلشنگ - پینٹنگ - ایڈورٹائزنگ - سیکریٹریل یا کاریکل کام یا وہ کام جو سفر اور مندرجہ بالا کاموں کے کسی بھی شعبہ کے ہوں۔ یا ان میں ملازمت ہو ' کے لئے سوزوں ثابت ہوتے ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے - ان کی بنیادی کوشش یہی ہوتی ہے کہ اپنے آپ کو ماحول کے مطابق ڈھال لیں۔ اور ارد گرد کے ماحول سے بوری طرح باخبر رہیں۔ اور دوسروں کو بھی باخبر رکھیں۔

جسمانی لحاظ سے - نظام ہضم ' اعصابی نظام ' ہاتھ ' بازو جسم کا اہم حصہ ہیں۔ لا شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق قوس کے ذریعہ کولمبون اور عرق النساء سے ہوتا ہے۔ لہذا اس میں اعصابی بیماری اور کمزوری - ذات الجنب اور دسہ وغیرہ کا اثر ہو سکتا ہے۔

## برج سرطان



دائرة البروج کا چوتھا برج

منقلب - آبی - منفی

حالات - کیڑا

حاکم ستارہ - ثور

منقلب - منفی اور آبی کے معنی ہیں۔ بنیادی لحاظ سے جذباتی صاحب وجدان - اپنے آپ کو دہانا۔ غیر متحرک اور سست ہونے کے ساتھ ساتھ جانباز اور مہم جو ہونے کی صلاحیت رکھنا۔

اصول - مدافعتانہ طرز عمل اور رجحان کو ترقی دینے کے ساتھ ساتھ زود خسی کو بھی ظاہر کرتا ہے۔ زود جھپٹنے کے ساتھ ساتھ حفاظت اور تقویت دینے کی بھی پابج جاتی ہے۔

کیکڑا - برج سرطان کی علامت انسانی چھاتیوں سے مشابہت رکھتی ہے۔ قوت دینے اور حفاظت کرنے کی خواہش کی جانب بھی اشارہ ہے۔ جسمانی غدد اور ان کے خدوخال کو برج سرطان والوں سے مشابہت دی جا سکتی ہے۔ ساتھ ہی کیکڑے کے پنجوں کو برج سرطان والے افراد کی طبیعت کی وفا داری اور استحکام سے مشابہ سمجھا جاتا ہے۔ یہ جانور اپنے بیرونی خول کے تحفظی چھلکے اور اندرونی طور پر حساس اور نرم ہونے کی بنا پر مثالی سرطانوں کی مانند ہوتا ہے۔

خصوصیات - بہت زیادہ حساس ہونے ہیں۔ اور آسانی سے اندرونی طور پر زخم ڈھالنے ہیں۔ یعنی دل میں دکھ فوری طور پر محسوس کرتے ہیں۔ لیکن بیرونی طور پر یہی تاثر دیتے ہیں کہ میں بہت ٹھوس ہوں۔ یہ اپنے پر پیروں سے کھڑے ہیں۔ ان میں بہت سختی پائی جاتی ہے۔ ہارسوخ

اپنے خاندان کے سخت وفادار اور بہت حفاظت کرنے والے ہوتے ہیں۔ فطری لحاظ سے خاندان پرست اور حب الوطن ہوتے ہیں۔ ان کو تحفظ اور ہتھکڑی کی ضرورت ہوتی ہے۔ جہاں یہ اس وقت رہ سکیں۔ جبکہ اپنی خود اعتمادی کو دوبارہ زندہ کرنا ہو۔ ہمدرد، تخیلی، جذباتی، حساس، موڈی اور تنہائی پسند ہوتے ہیں۔ مختلف چیزیں جمع کرنے کے بہت شائق ہوتے ہیں۔ ان کی گھومنے پھرنے کی لکڑی کا ان کی جذباتی اور حساس طبیعت سے تصادم رہتا ہے۔ ان کی ان قدرتی عادات کا حل صرف یہ ہے۔ کہ ان کو ایک دستور العمل پر چلنے کو کہا جائے۔

دماغی لحاظ سے۔ دور اندیش، اثر قبول کرنے والے، صاحب وجدان، اور اخذ کرنے والے ہوتے ہیں۔ یادداشت اچھی ہوتی ہے۔ روحانی اثرات سے جلد متاثر ہونے والے ہوتے ہیں۔ اور اپنے خیالات سے اپنے جذبات میں رنگ بھرتے ہیں۔

محبت میں۔ رومانٹک، جذباتی، بہت وفادار اور حفاظت کرنے والے ہوتے ہیں۔ عورتوں میں مادرانہ جذبہ بہت مضبوط ہوتا ہے۔ اور مردوں میں تحفظی جذبہ بہت ہوتا ہے۔ لیکن دونوں حساس ہوتے ہیں۔ غلطیاں یا کمزوریاں۔ بہت زیادہ حساس۔ موڈی۔ اپنے آپ پر رحم کھانے کا رجحان رکھنے والے۔ ڈر ہوک۔ پھوہڑ۔ بے سلیقہ۔ غیر مستقل مزاج۔ آسانی سے خوشامد میں آجائے والے۔ ضرورت سے زیادہ وفادار اور ہابند۔ احساس کمتری میں مبتلا ہونے والے اور ضرورت سے زیادہ جذباتی۔ پیشہ اور کام۔ ان کو ایسے کام کرنے چاہئیں۔ جن میں جذباتی اور سرگرم قوتوں اور حساس طبیعت کو تعمیری انداز میں لگانے کی ضرورت ہو۔ تاکہ نا موافق حالات میں بھی اشتعال میں نہ آنے کی ضرورت پڑے۔ دوسروں کی مدد و حفاظت کرنے والے کام یا جہاں دور اندیشی اور کفایت شعاری کی صلاحیتوں کی ضرورت ہو۔ یا ایسا کام جس کا تعلق سمندر اور سیال چیزوں سے ہو۔

بزنس۔ جائیداد کے ایجنٹ۔ آثار قدیمہ کے ماہر۔ نرسری گارڈنر۔ ہوٹل چلانے والے۔ خورد و نوش کا بندوبست کرنے والے۔ دوکاندار۔ ہر قسم کے مشروبات بنانے اور فروخت کرنے والے۔ ضائع چیزوں کی تجارت کرنے والے۔ ہلینگ۔ لائٹری کاکام۔ باغات کی مارکیٹ۔ سمندری کاموں سے متعلق ملازمت۔ عوام کی تفریح طبع کے لئے خورد و نوش کا انتظام کرنے والے اور گھریلو اشیاء کی پہلائی کرنے والے کامیاب رہتے ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ان کی بنیادی خواہش حفاظت کرنے اور قوت و تقویت پہنچانے کی ہوتی ہے۔ خاص طور پر عورتوں میں بچوں کی حفاظت کرنے اور ان کو مادرانہ محبت اور تقویت دینے کی خواہش پائی جاتی ہے۔

جسمانی لحاظ سے ۔ سینہ یا چھاتی ۔ عورتوں میں نظام دودھ ۔  
 اور ان اعضا کا تعلق جلد کے ذریعہ جلد اور گھٹنوں سے ہوتا ہے ۔ ان  
 میں ہاضمہ ، ریاضی تکالیف ، استسقاء ۔ رحم کی تکلیف ، سینہ یا چھاتیوں  
 کی افزائش اور تکلیف کا اثر ممکن ہے ۔

## برج اسد



ثابت ۔ مثبت اور آتشی کا مطلب یہ ہے ۔ اپنے آپ کو واضح کرنے  
 والا ۔ جست و چالاک ۔ بھرتیلا اور دعویٰ سے کہنے کے ساتھ ساتھ سختی  
 تیزی ، مضبوط اور اختیاری خصوصیات ۔  
 اصول ۔ ایک طاقتور طرز عمل یا رجحان جو تائر پذیری بذریعہ  
 جبر لانے کو ترقی دیتا ہے ۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ قوت و اقتدار حاصل  
 کرنے کی خواہش پائی جاتی ہے ۔

شیر ببر ۔ برج اسد کی علامت شیر ببر کی گردن کے بالوں سے  
 مشابہت رکھتی ہے ۔ علامتی لحاظ سے یہ جانوروں کا بادشاہ ، اپنی قوت  
 و طاقت ، اپنی دھاڑ و چنگھاڑ ، اپنے فطری طرز عمل کے لحاظ سے برج  
 اسد سے متعلقہ لوگوں سے مانا جاتا ہے ۔

خصوصیات ۔ ان کی طبع میں بنیادی اختلاف سرگرم آتشی عنصر  
 لیکن مثبت اور ساکن خاصہ سے ظاہر کیا گیا ہے ۔ آخرالذکر خاصہ کے  
 ذریعہ برج اسد والے افراد اپنے وثوق اور دعویٰ سے کہنے والے عنصر کو  
 کنٹرول کرتے ہیں ۔ اور دعویٰ اور وثوق سے کہنے والا عنصر ہی دوسروں  
 پر غرور و اختیار کا احساس ٹھونستا ہے ۔ اور پھر محکم ہستی او  
 حکومت کرنے والے جذبہ کی صورت اختیار کر جاتا ہے ۔ ثابت خصوصیت  
 بھی دہانے والی اور محکم پسند قوت بن جاتی ہے ۔ یہ لوگ عالی نفس  
 ہوتے ہیں ۔ تنگ نظر نہیں ہوتے ۔ پیدائشی لیڈر ، سرگرم ، معزز  
 ہر جوش ، صاف گو ، بہترین منظم ، اور وسیع ہمنامے ہر کام کرنے کے  
 دلدادہ ہوتے ہیں ۔ تفصیلات سے نہیں گھبرائے ۔ ایکٹنگ اور نقل کرنے  
 کی صلاحیت بھی ہوتی ہے ۔ عموماً انہیں خود پر پوروسہ ہوتا ہے ۔ اور  
 خوشی اور مسرت سے محبت کرتے ہیں ۔

دماغی لحاظ سے ۔ طاقتور جذبات رکھنے والے ہیں ۔ فہم و اداکار  
 کی جانب مائل رہتے ہیں ۔ تفصیلات پر شے کا جائزہ لینے کے بعد کوئی  
 نتیجہ اخذ کرتے ہیں ۔

محبت میں ۔ طاقتور ، ہر خلوص اور با وفا جذبات رکھتے ہیں ۔  
 اپنے محبوب کی خوشیاں دل و جان سے پوری کرنے کی کوشش کرتے  
 ہیں ۔ اور ان کی خوشی کے لئے بہت فیاضی سے کام لیتے ہیں ۔  
 غلطیاں یا کمزوریاں ۔ محکم ہستی ۔ نظریات کے یکے ۔ ناقابل  
 برداشت ۔ خود مختار ۔ خود پسند ۔ ہر تکلف ۔ لفاظ ۔ شہوت پرست

دائرة البروج کا ہالچراں برج  
 ثابت ۔ آتشی ۔ مثبت  
 علامت ۔ شیر  
 حاکم ستارہ ۔ خمس

اسارت پسند۔ اپنی تعریف کرنے اور دست گیری کرنے والے۔

کام اور پیشہ۔ ایسا کام جس میں لیڈر شب اور خود اپنا حق جمائے اور معمول سے کہنے کی قدرت اور خصوصیات کی پوری پوری ضرورت ہو۔ مثلاً منیجر۔ ڈائریکٹر۔ چیرمین۔ سوشل منتظم۔ اوورسیئر وغیرہ۔ یا ایسا قابل بھروسہ کام جس میں مضبوط اصولوں جیسی خصوصیات کی حوصلہ افزائی ہوتی ہو۔ مثلاً ایکٹر۔ ایکٹرس وغیرہ۔ عوام کی تفریحات کے کاروبار۔ اسٹاک بروکنگ۔ کمپنی پروموشنگ۔ جیولری۔ یا کاسمیٹکس۔ ایسی ملازمت جہاں تخلیقی کام ہو۔ آرگنائزنگ صلاحیت چاہئے والے کام۔ یا ذاتی ذمہ داریوں پر خود ہی فائدہ حاصل کرنے کا کام ہو۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ قوت و اقتدار حاصل کرنے کی بنیادی خواہش پائی جاتی ہے۔

جسمانی لحاظ سے۔ دل جسم کا اہم حصہ ہے۔ جو پورے نظام جسمانی میں طاقت کا مرکزی سرچشمہ ہے۔ ریڑھ کی ہڈی کا نیچلا حصہ اور کمر بھی جسم کا اہم حصہ ہے۔ ان اعضا کا تعلق غیر شعوری طور پر دلو کے ذریعہ دوران خون کے نظام اور ٹخنوں سے ہوتا ہے۔ ان میں دل کی تکلیف کا رجحان پایا جاتا ہے۔

## برج سنبلہ



دائرة البروج کا چھٹا برج  
ذو جسدین۔ خاکی۔ منفی  
علامت۔ کنواری لڑکی  
حاکم ستارہ۔ عطارد

ذو جسدین۔ منفی۔ خاکی کا مطلب یہ ہے۔ خود کو دہانے والا۔ مست۔ غیر متحرک۔ محدود کرنے۔ ضبط کرنے اور ساتھ ہی ساتھ علی ہونے، مطابقت پذیری اور تبدیل پذیری کی خصوصیات کا موجود ہونا۔ اصول۔ ایک نیم برائی طرز عمل جو تنقیدی ہونے کو ظاہر کرتا ہے۔ اور ترقی دیتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ کارکردگی، نال اور پختگی کی خواہش بھی پائی جاتی ہے۔

کنواری دوشیزہ۔ دائرة البروج میں یہی ایک مونث شکل ہے۔ اس تصویر میں گیموں کی بالی اٹھائے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ جو زرخیزی کی علامت ہے۔ زمانہ قدیم میں اس کی ارضی کاشت کی دیوی کی حیثیت سے پرستش کی جاتی تھی۔ اس کو Ishtar, Isis, 'Cres, Persephone اور اس قسم کے بہت سے ناموں سے پکارا جاتا تھا۔ بعد میں اسے کنواری میری (Virgin Mary) کا نام بھی دیا گیا۔

خصوصیات۔ تنقیدی۔ استیاز کرنے والے۔ علی زندگی کو حقائق اور منطق سے پرکھنے والے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ مفہوم اور مطلب جاننے کے لئے معمولی سے معمولی تفصیلات کو بھی نہیں چھوڑتے۔ اس کا تجربہ کرتے ہیں۔ یہ لوگ لاشعوری طور پر نفس منہوں کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں اور ریزہ ریزہ کر کے سمو دینے کا عمل کرتے رہتے ہیں۔ تاکہ ان کے پاس جو چیز بھی ہے وہ خالص جوہر ہو۔ صحت کے اصولوں اور صفائی میں بہت دلچسپی رکھتے ہیں۔ اور تنہائی پسند ہوتے ہیں۔



دماغی لحاظ سے - ذہین ، ہوشیار ، دور اندیش ، زیرک ، تنقیدی خیالوں میں کھوئے رہنے کی بجائے علی ہوتے ہیں ۔ اور تفصیلات کو غور سے دیکھا کرنے کی صلاحیت ان میں ہائی جاتی ہے ۔ منطقی بارہ کیوں کے سلسلے میں عالمانہ ذہنیت رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ بہت آسانی سے تعلیم حاصل کر لیتے ہیں ۔

محبت میں ۔ اس سلسلہ میں بھی رسم و رواج کے سختی سے پابند ہوتے ہیں ۔ شائستہ ، با حیا ، با شعور اور جذبات و محبت کے ظاہر کرنے میں بہت اعتدال سے کام لیتے ہیں ۔ با محبت کرنے کی تکنیک اور دماغی تجزیاتی قوتوں سے کام لے کر وہ اپنے جنسی جذبے کو گمراہی سے بچانے کے لئے یا کم از کم نقصان کے لئے کوئی تدبیر نکال لیتے ہیں ۔ یہ اس وقت ہوتا ہے ۔ جب ضرورت سے زیادہ دباؤ پڑے ۔ یا ضبط کا فقدان ہو کمزوریاں یا غلطیاں ۔ نکتہ چینی ۔ عالی دماغی کا زعم ۔ تنقیدی بہت زیادہ شرمیلا پن ۔ جذبات اور محسوسات کو دبانے ۔ زیادہ تحقیق سے کام لینا ۔ فکر و پریشانی میں مبتلا رہنا ۔

کام اور پیشہ ۔ ایسے کام جہاں امتیازی ، تجزیاتی اور جذب کرنے کی صلاحیتوں کی حوصلہ افزائی ہو ۔ اور جہاں یہ صلاحیتیں پوری طرح عمل میں آ سکیں ۔ یا ایسا کام جہاں روز مرہ کا معمول یکساں ہو ۔ اور کام تفصیلی ہو ۔ یہ لوگ بیدارشی خدمت گزار ہوتے ہیں ۔ مثلاً درس تدریس ۔ ماہر نفسیات ۔ ٹیکنالوجسٹ ۔ نرس ۔ اور وہ تمام کام جن کا تعلق معاشرے کی اصلاح و صحت اور حفظان صحت سے ہو ۔ تجزیہ کرنے والا سائنسدان ، ماہر شماریات ۔ اکاؤنٹنٹ ۔ کارک یا سیکریٹری ۔ تنقید نگار اور انسپکٹر وغیرہ کے کام ان کے لئے موزوں ہوتے ہیں ۔ ایڈیٹنگ کیسٹری ۔ فوٹو گرافی ۔ میڈیسن ۔ فزیکل کلچر ۔ باغبانی ۔ ہنساری کا کام ۔ خوراک سپلائی کرنا ۔ ٹیلرنک ۔ بساطی (خوردہ فروش) ایسی ملازمت جہاں مدرسین کو طلب کرتے ہیں ۔ یا ملازمت کے لئے کسی کی صلاحیتوں کی جانچ پڑتال کرتے ہیں ۔ یا جہاں درخواستوں اور ان کی تفصیل سے واسطہ ہو ۔ یا جہاں ماتحت کام کرنا ہو ۔

نفسیاتی لحاظ سے ۔ کارکردگی ، لیاقت اور کمالیت کی بنیادی لگن ان میں ہائی جاتی ہے ۔ کنوار بننے کے نشان کا جوہر یا اب لباب یہی ہے ۔ دوشیزکی یا کنوار پن کو جنسی معنوں میں ہی نہیں لیا جاتا ۔ بلکہ ایک شخص کی صلاحیتوں کو ضائع ہونے سے بچانے کے معنوں میں بھی لیا جاتا ہے ۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ بہتر کارکردگی اور لیاقت سے کام کیا جا سکے ۔ اور پاک و صاف رہے ۔ یعنی دوسروں کے اثر و رسوخ سے آزاد ہو ۔ برج سنبھلے سے تعلق رکھنے والے افراد اپنا تجزیہ کرنے اور کمالیت کا دعویٰ رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ لیکن ڈاکٹر اور ماہر نفسیات دونوں جنونی اور عذاب جان ہوتے ہیں ۔



جسمانی لحاظ سے ۔ ہیٹ اور معدے کا حصہ ۔ آنتیں ، تلی اور مرکزی اعصابی نظام جسم کے اہم حصے ہیں ۔ ان اعضا کا تعلق ہیز شعوری طور پر حوت کے ذریعہ دہروں سے ہوتا ہے ۔ ان میں آنتوں کی تکلیف السبر (خصوصاً فکر و پریشانی کے باعث) ایبلڈکس ۔ ہیٹرو کی اور اعصابی نکالیف کا امکان ہوتا ہے ۔

## برج میزان



اثر البروج کا ساتواں برج

منقلب ۔ بادی ۔ مثبت

علامت ۔ ترازو

حاکم ستارہ ۔ زہرہ

منقلب ۔ مثبت ۔ بادی کا مطلب یہ ہے ۔ کہ بنیادی طور پر اپنے متعلق اظہار خیال کرنا ۔ خبر رسانی کرنا ۔ سنسار ۔ دماغی لحاظ سے چست و سرگرم ہونے کے ساتھ مہم جو اور با اختیار ہونے کی صلاحیت رکھنا ۔

اصول ۔ ربط و تعلق جس سے حسن ترتیب اور ہم آہنگی ظاہر ہو کے رجحان کو ترقی دیتا ہے ۔ ساتھ ہی دوسروں کے ساتھ مل جل کر رہنے اور اتحاد کی خواہش بھی پائی جاتی ہے ۔

ترازو ۔ تمام بروج میں بھی ایک بے جان شے ہے ۔ اس برج کی علامت ترازو سے مشابہت رکھتی ہے ۔ جس کے معنی توازن کے ہیں ۔ مثالی میرانی آدمی ہمیشہ زندگی میں توازن پر قرار رکھتا ہے ۔ حقیقتاً یہ لوگ اس طرح دوسرے افراد میں یا دوسروں کے ذریعہ ان متوازن خصوصیات کی تلاش کرتے ہیں ۔ جو خود ان میں موجود نہیں ہوتیں ۔ یہ مسلسل پس و پیش اور ہچکچاٹ کو ظاہر کرتے رہتے ہیں ۔ مخالف اور موافق دلائل کو جانچنے میں اتنی دیر لگا دیتے ہیں ۔ کہ بالآخر ایک انتہا سے دوسری انتہا تک پہنچ جاتے ہیں ۔

خصوصیات ۔ پر کشش ، سہراں اور نرم مزاج ہوتے ہیں ۔ ان میں ڈھلو میٹک ہونے اور تعاون کرنے کی فطری خواہش پائی جاتی ہے ۔ یہ لوگ ہم آہنگی اور امن پیدا کرنے کے لئے ہر کام کریں گے ۔ اور اختلاف و نا اتفاقی کے ماحول میں غیر مطمئن رہتے ہیں ۔ ہم آہنگی ، آرٹ خوبصورتی ، نظم و نسق کا اچھا اندازہ رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ دل کے بہت صاف اور آئیلڈسٹک ہوتے ہیں ۔ اکثر ان کو "ست" کہا جاتا ہے ۔ لیکن یہ ظاہری سستی دوسروں پر انحصار کرنے یا ہچکچاٹ اور تذبذب حالت کی وجہ سے ہو سکتی ہے ۔

دماغی لحاظ سے ۔ ذہین ہوتے ہیں اور ہر متوازن فیصلے کے لئے موزوں ۔ لیکن تذبذب میں رہتے ہیں ۔ اور با آسانی دوسروں کے نظریات کو اپنا لیتے ہیں ۔ ان کی سوچ کا اندازہ زندہ دل ، رجائیت پسندی اور مصالحت کے خطوط پر ہوتا ہے ۔

محبت میں ۔ یہ اپنے آئیلڈل کو کسی حد تک حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں ۔ اگرچہ یہ لوگ اپنے محبوب کی چھوٹے سے چھوٹی

خاصی یا کمزوری سے واقف ہوتے ہیں۔ لیکن ”توازن میں خلل“ پیدا ہو جانے کے ڈر سے کبھی اس کمزوری پر بحث نہ کریں گے۔ گویا اپنی ہر سکون زندگی میں خلل ڈالنا پسند نہیں کرتے۔ روساں پسند اور جذباتی ہوتے ہیں۔ دو دنیاوی جسموں کے یکجا ہونے کے مقابلے میں ذہنوں کی شادی یا ذہنی ہم آہنگی کو پسند کرتے ہیں۔ تاہم اس برج کے تحت بعض کم ظرف اور دکھاوے کی محبت کرنے والے لوگ بھی پائے جاتے ہیں۔

کمزوریاں یا غلطیاں - متذبذب اور نرم مزاج ہوتے ہیں۔ بھوہڑ بے سابقہ - غیر سنجیدہ - قابل تبدیل ہوتے ہیں۔ بھروسہ کا فقدان ہوتا ہے۔ کام اور پیشہ - ایسے کام جن میں انسانی عوامل اور انسانی تعلقات ہی بنیادی منشاء ہو۔ یا ایسا کام جو ہم مزاج اور ہم آہنگی، ماحول میں ہو۔ اور شور و غل او بھدا ان کے ماحول سے دور ہو۔ مثلاً آرٹسٹ، شاعر، یا ایسا کام جس میں ہم آہنگی، حسن ترتیب اور توازن کو ترقی و وسعت دی جا سکتی ہو۔ مثلاً ڈپلو میٹک، مہجر - ماہر زبانیں و آرایش - ہیر ڈریسر - تشخیص کرنے والا - سوشل ورکر - اسٹاف ویلفیئر آفیسر - اور ہوسٹس وغیرہ۔ یا وہ لوگ جو کٹاں سازی - ٹیکسٹائل، میک اپ کے سامان بنانے میں دلچسپی لیتے ہوں - قانون - سیلزمن شپ پروکر - اینٹ - ٹینسی گڈز - شراکت کے کاروں میں ملازمت - اور جہاں انسانی تعلقات رشتہ داروں کو قائم کرنے کا کام ہو، موزوں رہتے ہیں۔ نفسیاتی لحاظ سے - اتحاد اور دوسروں سے منسلک رہنے، ربط و تعلقات قائم رکھنے کی بنیادی خواہش کے تحت ہوتے ہیں۔ معاشرتی فرائض کا زبردست احساس ان میں پایا جاتا ہے۔ نیز معاشرتی زندگی کو مثالی بنانے کی ضرورت کا شدید احساس ان میں ہوتا ہے۔ اس بات کا احساس کہ بعض اوقات ذاتی کوتاہی، غلط فہمی کا باعث بنتی ہے۔ ایسا کام کرتے ہیں جس کی توقع ان سے ہو۔

جسمانی لحاظ سے - گردہ اور کمر جسم کے اہم حصہ ہیں۔ غیر شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق حمل کے ذریعہ سر سے اور خاص طور پر آنکھوں سے ہوتا ہے۔ گردے کی تکلیف، وجع المفاصل یا کمر کے درد کا احتمال پایا جاتا ہے۔

## برج عقرب

نات - منفی - آبی کے معنی ہیں۔ اپنے آپ کو دہانا - سست - غیر متحرک جذباتی - صاحب وجدان ہونے کے ساتھ ساتھ سختی اور استحکام کی خصوصیات رکھنا۔

اصول - نفوذ پذیر رجحان کو ترقی دیتا ہے۔ چوسختی اور شدت کو ظاہر کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایسی خواہش رکھنا۔ جو فرد واحد کی حیثیت سے ایک ہی ذریعہ پر مبنی ہو۔



دائرۃ البروج کا اٹھواں برج

ثابت - آبی - منفی

علامت - جدو

حاکم ستارہ - مریخ

عقرب - کی علامت بچھو کی ٹانگوں اور دم سے مشابہت رکھتی ہے۔ حقیقتاً اندھوڑے ' تاریکی ' خفیہ اور سائوں میں چھپا رہنے والا جانور ہے۔ اس کا ڈنگ اسکی جسمات کے تناسب کے برابر ہوتا ہے۔ اپنا ڈنگ اس وقت مارتا ہے۔ جب اسکی قطعی توقع نہیں ہوتی۔ زمانہ قدیم میں شیطان کی طرح بچھو سے بھی نفرت کی جاتی تھی۔ اسے "موت کا دیوتا" سمجھتے تھے۔ غفرت کی وادی جہاں کی یہ پیدائش جانی جاتی تھی۔ وہاں اس کی تصویر آدھا انسانی جسم اور آدھا بچھو کا جسم ہوتا تھا۔ تصور یہ تھا کہ آدھا انسانی دھڑ ظاہری دنیا کی علامت ہے۔ اور آدھا جانور کا دھڑ عالم برزخ کی علامت ہے۔

عقرب انسان کی اندرونی قوتوں کو کام میں لاتا ہے۔ تاکہ انسان اندرونی خطرات کو اشتعال میں لا سکے۔ یہ آٹھویں گھر سے متعلق ہے۔ اس گھر کا تعلق ہمیشہ زندگی کی اس قوت سے ہوتا ہے۔ جو تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ یا اپنی شکل بدلتی رہتی ہے۔ مثلاً پیدائش، جنسی عمل، موت وغیرہ۔ لیکن اس کا خاص تعلق جنسی عمل اور موت سے ہے۔ یعنی نئی زندگی یا پیدائش، نوکا عمل!

خصوصیات - اظہار خیال، سوچنے اور محسوس کرنے کی تیزی و شدت ان میں ہائی جاتی ہے۔ یہ تیزی و شدت اندرونی طور پر کمبری پائی جاتی ہے۔ قوت ارادی، کشش آہار ہو جانے والی آنکھیں جذبات اور یقین کامل کی قوت ان میں نظر آئے گی۔ ان میں ایسی عظیم الشان قوت ہوتی ہے۔ جو حملہ کے وقت بھی پکساں ہوتی ہے۔ ورنہ حملے سے پیشتر اس کا ہتھ نہیں چلتا۔ بالکل بچھو کی طرح کہ معلوم ہی نہیں۔ کس وقت ڈنگ مار دے۔ گو بچھو کی طرح خوشیاری سے چھپے رہنے کی صلاحیتیں ان لوگوں میں عیاں نہیں ہوتیں۔ تاہم موجود ضرور ہوتی ہیں۔ ان میں جذبات اور ہر جوش قوت کا ایک پاور ہاؤس ہوتا ہے۔ جس سے تعمیری کام لیا جا سکتا ہے۔ ہم میں سے ہر شخص جانتا ہے۔ کہ ہم ایک روح پرور عمل کے ذریعہ اس دنیا میں آئے ہیں۔ اور ایک دن موت کا سامنا ضرور ہوگا۔ اس لحاظ سے برج عقرب سے تعلق رکھنے والے افراد باریک بین، اخفائے راز کے دلدادہ، ہا معنی۔ تجربات کو گہرائی میں اپنے اندر رکھنے والے اور خاموشی میں زیادہ مستحکم نظر آنے والے ہوتے ہیں۔ ان کی اہم بنیادی خصوصیات ہر اسرار، گہری نور تیش کی شدت، خود پر کنٹرول، خطرناک مجرموں کا وحشی پن، عظیم خونریزی کی دلیری اور ہمت، محبت کرنے والے جذبات اور ان کی عروج پر پہنچی ہوئی خوشیوں سے ملتی جلتی ہے۔

دماغی لحاظ سے - دلائل اور بحث کی مضبوط قوت رکھتے ہیں۔ اخفائے راز کے دلدادہ، تخیلی، صاحب وجدان، دانشمندانہ اور دل پر اثر کرنے والے خیالات رکھنے کی صلاحیت ان میں ہائی جاتی ہے۔ تجزیاتی اور ادراکی قسم کے ہوتے ہیں۔

محبت میں۔ جذباتی، اکثر انتہائی شکی اور حاسد قسم کے ہوتے ہیں۔ مضبوط جنسی جذبات رکھنے والے ہوتے ہیں۔ غلطیاں یا کمزوریاں ناراض ہو جانا، شک اور حسد کرنا۔ تعزیری، ضرری، سرکش، اخلائی راز کے دلدادہ، شک و شبہ کرنا۔ ارادتا ظلم کرنے کی صلاحیت رکھنا۔

کام اور پیشہ۔ تحقیقات، تجزیہ، معمرے۔ اور خفیہ رازوں کا حل کرنا۔ اور ایسے کام جن میں، سنی سنائی باتوں کی بجائے حقیقت کو سامنے رکھ کر کام کیا جاتا ہے۔ مثلاً سرجن، سپاہی، مسلح افواج، جاسوس، ماہر نفسیات، ڈاکٹر، طبیب، قصاب، سائنس دان، وکیل، آثار قدیمہ کی تحقیق کرنے والے، بھوتوں اور روحوں کو پکڑنے والے، علاوہ ازیں سرجری، پنکٹنگ، مائننگ، انڈر ٹیکنگ، خوراک کی تجارت، ریفریجیشن، سائنٹفک ریسرچ، شراب فروشی، خفیہ طریقہ سے کام کرنا، یا سمندر کے متعلقہ کام، مانع یا سینی ٹیشن، ایسے کام جو جدو جہد یا مخصوص توجہ کے طالب ہوں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ایسی خواہش جو ایک فرد کی ایک وسیلہ سے پہچان کرے۔ یہ لا شعوری طور پر جنسی عمل، ذاتی قوت کے شعور یا احساس، زندگی کی بنیاد تک جانے اور خفیہ رازوں کے بے نقاب کرنے کی خواہش یا ایک سے زیادہ شخصیتیں بننے کی خواہش کو پورا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک جنس ایک ذاتی مسئلہ ہے۔

جسمانی لحاظ سے۔ اعضائے تناسل، جگر، پیشاب کی نالی اور بڑی آنت کا آخری حصہ، جسم کے اہم اعضا ہیں۔ غیر شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق نور کے ذریعہ حلق اور ناک کی ہڈیوں سے ہوتا ہے۔ ان میں اعضائے تناسل کی تکلیف، شہوانی امراض، پتھری، زکام، ناک رحم اور مثانے کی جھالیوں میں ورم اور گلے کے غدودوں کی امراض کا احتمال ہوتا ہے۔

یہاں جنسی عمل کے ساتھ مختلف سیاروں کے تعلق کو بیان کر دینا مناسب ہوگا۔ کہ زہرہ اور میزان انسانی محبت کو ایک قدرتی عمل کی حیثیت سے یکجا کرنے اور جنس کے ذریعہ اظہار خواہش کی جانب اشارہ ہے۔ مریخ اس عمل کا محرک ہے۔ شہوانیت اور قوت ترغیب سے متعلق ہے۔ گویا تمام سردوں اور عورتوں میں اہم اور یکساں عوامل کے یکجا ہونے کی خواہش کا نام مریخ ہے۔ اور الکحل فطری انداز میں غدود کو حرکت میں لاتا ہے۔ عارب کی منطاطیسی کشش کی مانند نور بھی جنسی لذت کی صحت مندانہ خواہش کے جواب میں جنسی اشتعال پیدا کرتا ہے۔ پلوٹو کا کردار ابھی تک واضح نہیں ہو سکا۔ تاہم اس کا تعلق پیدائش نو کی قوتوں سے ہے۔ یہ شہوانی قوتوں کی تخلیق کو باطنی اور



دماغی قوتوں کا محرک بنانے کے لیے ایک ثالثی عامل کی حیثیت سے کام کرتا ہے۔

نفس

ذوچیدن - مثبت اور آتش ہونے کے معنی یہ ہیں۔ دعویٰ کے ساتھ اپنے آپ کا اظہار کرنا۔ چست و چالاک اور ساتھ ہی ساتھ مطابقت پذیری تبدیل پذیری - اور اختیاری ہونے کی خصوصیات رکھنا۔

اصول - وسعتی انداز کو ترقی دینا ہے۔ جو آزادی کا اظہار کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ تجربات و تحقیق کرنے کی جستجو اور لگن کو بھی ظاہر کرتا ہے۔ اور لوگوں کے اندرونی حالات کی تحقیق کی خواہش کا پایا جانا بھی ظاہر کرتا ہے۔

برج قوس کی علامت ایسا تیر انداز ہے۔ جو نشانہ لگانے کے لئے بالکل تیار کھڑا ہے۔ اس کی تصویر کا زوج نشان ہونے کے معنی یہ ہیں۔ کہ ایسی شخصیت جس میں گھوڑے کی سی طاقت اور تیز رفتاری ہو۔ اور انسان جیسا دماغ اور دانشمندی پائی جائے۔ مثالی قوسی آدمی پیش ہیں ' ہر لحاظ سے آزاد اور مضطرب قسم کا ہوتا ہے۔

الفراد - وسعت آزادی اور اسے موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ جس کے ذریعہ جسمانی اور دماغی لحاظ سے جاہ طلبی کی انتہائی بلندبوں پر پہنچنے کی خواہش کو قریب دے سکیں۔ یا حاصل کر سکیں۔ یہ لوگ رجائیت پسند، ہر خلوص، ہا ونا اور صاف گو ہوتے ہیں۔ جوزا والوں کی طرح ہر فن مولا ہوتے ہیں۔ دماغی سرگرمیوں کو وسعت دینے والے ہوتے ہیں۔ نیز دماغی سرگرمیوں کو گہرے اور وسیع طور پر اور فلسفیانہ طور پر استعمال کرتے ہیں۔ کھیلوں اور قدرتی مناظر۔ تحقیق اور سہم جوئی سے محبت کرتے ہیں۔ تخیلی - پیش ہیں۔ خوش مزاج - خیر خواہ اور مذہبی و اخلاقی قدروں کی جانب مائل ہوتے ہیں۔

دماغی لحاظ سے - فہم و ادراک رکھنے والے - کشادہ دل، کھرا سوچنے والے - صحیح فیصلہ دینے والے اور صحیح اندازہ لگانے والے صاف گو اور موجد ہونے والے علاوہ مترجم اور ترجمان ہوتے ہیں۔ سوچ کے نئے انداز اور نئے زاویوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔

محبت میں - ہر جوش اور رواجی ہوتے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اپنے آپ کو آزاد بھی سمجھتے ہیں۔

کمزوریاں اور غلطیاں - انتہا پسند - فضول خرچ - مواقع شناس شیعنی خور۔ اور لا ابالی - لا پرواہ - ضرورت سے زیادہ نا صحانہ گفتگو۔ بے آرام اور کھلنڈرے ہونا۔

پیشہ اور کام - ایسے کام جن میں پیش بینی، آزادی سے نظم و نسق اور ترقیب پیدا کرنا۔ جاہ طلبی اور تبدیل پذیری کی صلاحیتوں کو

برج قوس



نور البروج کا نواں برج  
جسہین - آتش - مثبت  
مت - اوپر کا دھڑ آدمی کا  
کے ہاتھ میں تیر کمان ہے۔  
جس کا جسم گھوڑے کا  
حاکم - مارہ - مشتری

کام میں لایا جا سکے۔ اور ان کو ترقی دی جا سکے۔ مثلاً مساجد میں مذہبی علماء، قانون میں مترجم اور فلسفی کی حیثیت سے موزوں رہتے ہیں یا ایسا کام جس کا تعلق وسائل تنظیم یا کھیلوں سے ہو۔ یا ایسا کام جس کا تعلق جانوروں سے ہو۔ خاص طور پر گھوڑوں اور کتوں سے۔ یا عالم۔ سرکاری ملازم۔ تعلیمی کرنا۔ سفر۔ سیاحت۔ لیجر۔ لکچرار۔ گاڑی بان اور سیاست دان جیسے کام ان کے لئے موزوں ہیں۔ پبلٹی۔ کمیونٹی کیشن قانون و عبادت گاہوں سے متعلق کام۔ اسپورٹنگ۔ ٹیچر۔ میکی ایجنسیوں کا کام۔ ایسے اداروں میں کام کرنا جو ٹیچر میکی ہوں۔ اور جہاں مواقع اور اور اٹانے کی ضرورت ہو۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ان میں بنیادی لیکن یہ معلوم کرنے کی ہوتی ہے۔ کہ ایک شخص کے ظاہری حالات کے اس پردہ کیا یہی حالات ہیں۔ ان کو نئے نئے تجربات اور لوگوں سے متعلق تحقیق و جستجو کا شوق ہوتا ہے۔ ساتھ ہی آزادی اور اپنی معلومات میں اضافہ کی خواہش بھی ہوتی ہے۔ ان کو کسی بھی چیز کی محض ظاہری قدر پر قبول نہ کر لینا چاہیے۔ بلکہ تحقیق و جستجو اس کی توضیح 'تشریح وغیرہ کے بعد ہی کوئی قانون وضع کرنا چاہیے۔ یا کوئی فیصلہ دینا چاہیے۔ ان کو یہ جان لینا چاہیے۔ کہ ہر شے وہی نہیں ہوتی۔ جو بظاہر نظر آتی ہے۔

جسمانی لحاظ سے۔ کولہے۔ زانو اور کولہے کی رکیں 'جسم کے اہم حصہ ہیں۔ غیر شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق جوتا کے ذریعہ پھیپھڑوں اور گلے سے ہوتا ہے۔ ان افراد میں کولہوں کی بیماریاں 'عرق النساء' جوڑوں کا درد اور پھیپھڑوں کی امراض کا احتمال پایا جاتا ہے۔

## برج جدی



دائرة البرج کا دسواں برج

منقلب۔ خاکی۔ مؤث

علامت۔ بکری

حاکم ستارہ۔ زحل

منقلب۔ منفی۔ خاکی کے معنی ہیں۔ حقیقتاً اپنے آپ کو دہانا۔ سست 'غیر متحرک اور اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے ساتھ ساتھ سہم جو دلیہ اور عدلی ہونے کی خصوصیات رکھنا۔

اصول۔ یہ ایک دانشمند رویہ کو ترقی دیتا ہے۔ جو ہوشیاری اور عاقبت اندیشی کا اظہار کرتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ با ضابطہ طور و طریقہ اور رویہ اختیار کرنے کی خواہش کا موجود ہونا۔

بکری کی علامت ختم کھائی ہوئی، چھلی کی دم والی بکری ہے جسے کلدانی 'erpricornus' کہتے تھے۔ اسے تہذیبی دھوتا Culture (Gods) سمجھ کر پرستش کی جاتی تھی۔ یہ مانا جاتا تھا۔ کہ یہ دھوتا (غیر شعوری حالت) میں سمندر سے آیا تھا۔ تاکہ انسان کو تہذیب و تمدن سکھایا جائے۔ اور پھر رات کے وقت ہی اوٹ گیا۔

الراد۔ صابر۔ حفاظت کرنے والے۔ محتاط۔ یا ضابطہ۔ یا اصول۔ سوجہ بوجہ رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان میں پیدائشی لیڈر شپ۔ مایوسی

مخلطیان یا کمزوریان - ضدی - سرکش - کمراہ - نرالا پن - بے عقبتہ  
 خبطی - کٹر - غیر رسمی یا آزاد رہنے والے - بہت جلد رنجیدہ ہو جانے والے -  
 باغی - موقع نا شناس - ذاتی راستیازی اور اصولوں کا فقدان - بہت زیادہ  
 علمہدی پسندی اور اپنے خیالات کے لحاظ سے کٹر ہوتا ۔

پیشہ اور کام - ایسے کام جن میں وجدانی ، ترقی پسند خیالات ،  
 زرخیز دماغی صلاحیتیں کام میں لائی جا سکیں - خاص طور پر ایسے کام  
 جو انفرادی طور پر کئے جانے کے مقابلے میں مشترکہ طور پر انجام دیے  
 جاتے ہیں - مثلاً اصلاحی نوعیت کے کام - مشاہدہ کرنے والے اور حقائق  
 قلمبند کرنے اور ریکارڈ کرنے والے کام - جیسے سائنسدان - ماہر نفسیات -  
 فوٹو گرافر - شعاعی تصویریں لینے والا - ادیب - نشریات کرنے والا -  
 (Broad caster) ماہر نجوم - پبلشر وغیرہ - ایسے کام جن کا تعاون  
 بجلی ، الیکٹرونک - ہوا بازی - ریڈیو اور ٹیلی وژن ، شوشل ویلفیئر - عام  
 ٹیکنیکل اداروں سے ہوتا ہے - ان کے لئے موزوں رہتے ہیں - ہلکے کاروریشن  
 میں کام کرنا - سول سروس - لیکچر دینا - ہانی کی تقسیم کے محکموں میں  
 کام کرنا - یا ہانی تقسیم کرنا - ایسی ملازمت جہاں تعلیمی و ایجاد کی  
 سہولتوں کا امکان ہو - اور جہاں خاص قواعد اور فارمولے کام میں لانے  
 چاہئے ہیں ۔

نفسیاتی لحاظ سے - ان میں بنیادی لگن اپنے آپ کو ایک  
 معاشرے کے ترقی پذیر مقاصد کے مطابق بنانا ہوتا ہے - اور انفرادی  
 بنیادوں پر نہیں - بلکہ معاشرتی بنیادوں پر انسانی حقوق کی بحالی اور  
 اصلاح کے محرک ہوتے ہیں ۔

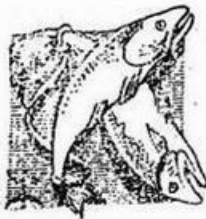
جسمانی لحاظ سے - گھٹنوں سے لے کر ٹخنوں تک کے اعضا اور  
 نظام دوران خون ، جسم کے اہم حصے ہیں - غیر شعوری طور پر ان اعضا  
 کا تعلق اسد کے ذریعہ دل سے ہوتا ہے - ان میں رگوں کے پھول جانے  
 ٹخنوں میں موج آجانے ، دوران خون اور دل کی نکایف کا احتال پایا  
 جاتا ہے ۔

ذو جسدین - منفی - آبی کا مطلب یہ ہے - حقیقتاً اپنے آپ کو دہانا  
 غیر متحرک - سست - جذباتی ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب وجدان ہونا ،  
 مطابقت پذیری اور تبدیل پذیری کی خصوصیات کا ہونا ۔

اصول - یہ ایک غیر واضح طرز عمل کو ترقی دہتا ہے - جو جلد  
 اثر قبول کرنے کی صلاحیت کو ظاہر کرتا ہے - ساتھ مادہات کو فائق کرنا -  
 دو مچھلیاں - ایک دوسرے سے مربوط سکر دونوں مختلف سمتوں  
 کو کھینچتی ہوئی ' اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں - کہ مثالی حرقی آدمی  
 دوہری اور متذبذب طبع کا مالک ہوتا ہے - برج حوت کی مثبت خصوصیات

برج حوت





بین الاقوامی رشتہ محبت، قربانی اور خدمت پر دلالت کرتا ہے۔ عیسائی عالم کہتے ہیں۔ کہ اس کی مثبت خصوصیات حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیم کے عین مطابق ہیں۔

افراد۔ جذباتی۔ حساس۔ رحمدل۔ خدا خوف۔ مہربان، ہمدرد اور سیدھے سادے ہوتے ہیں۔ بہت جلدی ان کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ یہی بہت جلدی رونے لگ جاتے ہیں۔ اور کسی کو دکھ اور تکلیف میں دیکھ کر برداشت نہیں کر سکتے۔ یہ لوگ اس دکھ اور تکلیف کو محسوس کر کے یا تو دکھی ہو جاتے ہیں۔ یا پھر اپنی پوری پوری مدد اس تکلیف کو ختم کرنے کے لئے پہنچاتے ہیں۔ یہ تمام بروج کی خصوصیات والوں سے مختلف اور غیر دنیا دار ہوتے ہیں۔ بہت سریع الحركت طبع رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان کو با ضابطہ طریقہ یا با قاعدہ دستور العمل کے مطابق بنانا تقریباً نا ممکن ہوتا ہے۔ اس لئے کہ ان میں لا متناہی سمندری کی مانند گہرائی، راز داری اور تبدیل پذیری ہائی جاتی ہے۔ یہ لوگ روحانی اثرات سے بہت جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ اس لئے روحانی معمول یا آسانی بن جاتے ہیں۔

دماغی لحاظ سے۔ بہت جلد متاثر ہونے والے، بہت جلد اثر قبول کرنے والے، صاحب وجدان، اور لطیف تخلیقی تخیل رکھنے والے ہوتے ہیں۔ جذباتی اور حساس ہوتے ہیں۔ اور ان کے خیالات ایک سائنسدان یا سپاہی جیسے ہونے کی بجائے ایک مذہبی آدمی یا شاعر جیسے ہوتے ہیں۔

محبت میں، بے اندازہ جذباتی، قابل محبت، شہریں، سخن فرماںبردار۔ لیکن ایک نیا، نگر ہنسنے کے لئے ان کو جن سرد حقیقتوں سے واسطہ پڑے گا۔ اس کے باعث یہ غلط فہمی، پریشانی اور الجھنوں کا شکار ہو جائیں گے۔

غلطیاں اور کمزوریاں۔ غیر عملی، ضرورت سے زیادہ جذباتی، بے اندازہ نرم۔ لا پروا۔ تذبذب میں رہنا۔ بہت جلد دکھی ہو جانا۔ اخلاقی راز کے ذلدادہ۔ نا قابل فہم۔ معاملات کو طے کرنے میں الجھن میں پڑ جانا۔ سادہ لوح۔ فضول خرچ۔ سوڈی اور دوسروں پر انحصار کرنا۔ کام یا پیشہ۔ ایسے کام جن میں قوت ارادی، دانشمندانہ فہم و خیالات اہم عناصر نہ ہوں یا ایسے کام جن میں وجدان۔ جلد متاثر ہو جانے والی۔ ہمدرد۔ تخیلی اور تخلیقی صلاحیتوں کو عمل میں لایا جا سکے۔ اور پروان چڑھایا جا سکے ان کا رجحان زیادہ تر موسیقی۔ آرٹسٹک کاموں۔ غنائی نظمیں اور غزلیں لکھنے۔ شاعر۔ ایکٹار اور روحانی آدمی بننے یا معبر بننے والا ہوتا ہے۔ ان میں بیماریوں۔ ضرورت مندوں، اور جانوروں کی مدد کا جذبہ اور خواہش بھی ہائی جاتی ہے۔ سمندری کام ان کے لئے بہت کشش رکھتے ہیں۔ مذہبی آدمی، صلاح۔ سوشل ورکر، خاص طور پر مسکینوں اور

دائرۃ البروج کا بارہواں برج  
ذو جسدین۔ آبی۔ منفی  
ملاست۔ دو مہماں  
حاکم ستارہ۔ مشتری۔ اور لہجہ



تعلیمی اداروں میں سوشل ورک کے کام ان کے لئے موزوں رہتے ہیں۔  
 نیز ہاتھ پاؤں کے علاج کے ماہر بننے کا کام بھی ان کے لئے بہتر رہتا  
 ہے۔ ایسے کام جن کا تعلق سیال چیزوں۔ کیسوں۔ بیہوش کرنے والی  
 کیسوں یا ادویہ، تیل، 'مچھلیوں' پلاسٹک اور جوتوں سے ہو۔ تو وہ بھی  
 موزوں رہتے ہیں یہ نرسنگ۔ میڈیسن۔ ہسپتالوں۔ قید خانوں۔ محتاج  
 خانوں (دارالامان) وغیرہ میں کام کرنے۔ یا بڑے جانوروں۔ فلموں  
 جوتوں۔ کپڑے۔ ادنیٰ اشیاء کے کاموں میں کامیاب رہتے ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ مادی امور کو ترقی دینا اور اعلیٰ مدارج  
 پر پہنچا دینا۔ آدمی کے بنائے ہوئے سوشل 'مذہبی طور طریقوں اور  
 مطابقت سے تمام رکاوٹوں اور بندھنوں کو توڑ دینا۔ نا معلوم ہر ایمان  
 رکھنا دوسروں کے جذبات کی تہہ تک پہنچنا اور خود کو شریک غم  
 کرنا۔ لیکن دوسروں کے ذاتی معاملات میں دخل انداز نہیں ہونے۔  
 مادہ طرز زندگی اختیار کرتے ہیں۔

جسمانی لحاظ سے۔ ہاؤں جسم کا اعم عضو ہیں۔ غیر شعوری  
 طور پر اس عضو کا تعلق سنبھلے کے ذریعہ پیٹ اور آنتوں سے ہوتا ہے۔  
 اس برج سے تعلق رکھنے والے افراد میں ہاؤں کی تکلیف اور پیٹ کی امراض  
 ہونے کا احتمال ہوتا ہے۔ پیٹ کی بیماریاں اکثر اعصابی اور جذباتی  
 نتیجہ کے دباؤ میں پیدا ہوتی ہیں۔ چنانچہ ان کے لئے ضروری ہے۔ کہ  
 نشہ آور اشیاء استعمال نہ کریں۔ یا اعتدال سے استعمال کریں۔

کواکب



شمس



قمر



عطارد



زہرہ



مریخ



مشتری



زحل



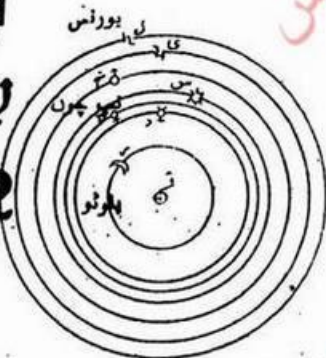
یورنوس



نیپچون



پلوٹو



پٹولوک نظریہ - مرکز میں زمین

وَسَفَرَكُمْ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُزُومُ مَسْجُورَاتٌ يَا مُبْرِكُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّعَاقِلِينَ ﴿١٢﴾ (سورہ النحل آیت ۱۲)  
ہم نے تمہارے لئے رات اور دن، سورج اور قمر اور تمام کواکب کو غلام احکام سرانجام دینے کا حکم کیا ہے۔ درحقیقت عقلمند قوموں کے لئے ان میں نشانیاں ہیں۔

# باب چہارم

کواکب

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

# فصل اول

## کواکب اور ان کی اندرونی حالت و ہیت اور اثرات

اس باب میں جملہ سیارگان کے اس فلسفہ کو ظاہر کریں گے۔ جس سے علم ہیت کا تعلق ہو ہے۔ اور تاثیرات کواکب کا بھی۔

تحقیقات جدید کی رو سے نو کواکب کے علاوہ اور بھی کواکب دیکھے گئے ہیں۔ مگر ان کی تاثیرات کی علم نجوم میں بحث نہیں کی جاتی۔ اس سے علم نجوم مستعملہ غیر مکمل نہ سمجھنا چاہیے۔ بلکہ اصل وجہ یہ ہے۔ کہ جہاں اتنے کثیر سیارے دیکھے گئے ہیں۔ وہاں بہت سے نظام شمسی بھی معائنہ کئے گئے ہیں۔ جس طرح کرہ زمین موجودہ آفتاب کے نظام سے متعلق ہے۔ اسی طرح دوسرے کرہوں کے علیحدہ علیحدہ آفتاب اور ان کے جداگانہ نظام بھی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض نظام میں دو دو آفتاب ہیں۔ بعض نظام کے آفتاب نیلگوں 'سبز' زرد اور مختلف رنگوں کے ہیں۔ بعض بعض کے کرے بذاتہ روشن آفتاب ہیں۔ اور یہ نظام آفتاب کے کرہوں کا نظام کہلاتا ہے۔ زیادہ تر نظام کشاکش میں دیکھے گئے ہیں۔ جن کی تعداد قریباً دو کروڑ ہے۔ اگر یہ تسلیم بھی کیا جائے۔ کہ ان کا اثر ہمارے نظام شمسی پر پڑتا ہے۔ تو بھی زمین سے ان کی اس قدر دوری ہے۔ کہ بوجہ بعد مسافت کے ان کا نور ہماری زمین کے کرے پر نہایت خفیف اور دیر سے پہنچتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ ان کی تاثیرات ہمارے اوپر بہت کم اور دیر میں اثر پذیر ہوتی ہیں۔ اور اس وجہ سے آثار کی تشخیص میں بہت تھوڑا نقص رہ جاتا ہے۔ جس طرح کہ سب دواؤں کے جملہ مختلف خواص پر ہمیں عبور نہیں۔ اور نئی نئی دواؤں کی تاثیرات کا تجربہ سے علم ہوتا جاتا ہے۔ تاہم علم طب ناقص سمجھ کر اس سے گریز نہیں کیا جاسکتا۔ اور مریض موجودہ دواؤں سے شفا پائے ہیں۔ اس طرح سے مشہور کواکب تشخیص حالات انسان کے لئے کافی ہیں۔ اور نتیجہ اس سے سرنب ہو جاتا ہے۔ زمانہ قدیم سے اب زیادہ تحقیقات ہو چکی ہیں۔ نظام شمسی میں تین اور کواکب یورنس، نپ چون اور پلوٹو حرکت کرتے دیکھے گئے ہیں۔ اس لئے وہ انقلاب جو اس تحقیق سے ہوا۔ مزید علم میں اضافہ کا باعث ہوا۔ اگر مزید تحقیقات ہوئی۔ تو تشخیص کے لئے نئے نئے قواعد یہ مدد سیارگان جدیدہ مقرر کئے جائیں گے۔

ہر کواکب دنیا کا ایک مخصوص کام سرانجام دیتا ہے۔ اور اس پورے نظام میں ایک خاص اصول کی نمائندگی کرتا ہے۔ آئندہ

وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا

ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

(سورہ یس آیت ۳۷)

سورج اپنے ستقر پر چلتا ہے۔  
خداوند غالب اور جاننے والے کا  
یہی حکم ہے۔

اسماء شمس

سورج	اردو
شمس	عربی
آفتاب	فارسی
رہ	سنسکرت
Sun	انگریزی
☉	شکلی
س	حرف

رفتار

۱۶ میل فی سیکنڈ - ۳۰ میل فی  
سیکنڈ کے لحاظ سے اپنی جگہ سے  
ہٹ جاتا ہے۔

روزانہ رفتار - اندازاً ایک درجہ  
شمسی سال - ۲۶۵ دن ۶ گھنٹے  
۹ منٹ ۱۹۷۷ سیکنڈ

تقسیم اوقات

۳۶۵ دن	ایک سال کے
۳۶۵ دن	ایک ماہ کے
۲۴ گھنٹے	ایک دن کے
۶۰ منٹ	ایک گھنٹہ میں
۶۰ سیکنڈ	ایک منٹ میں

جو سال ۴ پر تقسیم ہو - اسے لپ  
کا سال کہتے ہیں - اس کے ۳۶۶  
دن ہو جاتے ہیں - ایک دن فروری  
کے دنوں میں بڑھا کر ۲۹ کر لئے  
جاتے ہیں -

منفعت میں ہر ایک کو اکب کی فطرت کارکردگی - اصول اور نمائندگی  
یہ کے امور کی نشاندہی کی جائے گی - طالب علم کو جب تک ان منسوبیات  
کا علم نہ ہو گا - وہ کچھ بھی سمجھ نہ سکے گا -

شمس

زندگی حرارت اور حرکت کا ستارہ

یہ تمام کواکب میں بمنزلہ روح یا بادشاہ ہے۔ اس سے تمام  
کواکب روشنی پاتے ہیں۔ اس کا تمام جسم ہوائے محیط سے روشن ہے  
لیکن دور بین سے کہیں کہیں سیاہ داغ بھی دکھائی دیتے ہیں۔ جس  
سے معاموم ہوا۔ کہ اس کی محوری گردش ساڑھے ۲۷ دن میں تمام ہوتی  
ہے۔ علم ثلث کے دلائل سے ثابت ہوا ہے۔ کہ یہ تمام سیارگان کے  
مجموعہ سے پانچ سو گنا بڑا اور ہماری زمین سے تیرہ لاکھ ۸۰ ہزار گنا  
بڑا ہے۔ اور زمین سے چار گنا زیادہ بھاری ہے۔ اس لئے کہ اس کی ترکب  
میں گھٹنا گیس کا مادہ شامل ہے۔ اس کی روشنی کی رفتار ایک لاکھ  
۸۶ ہزار میل فی سیکنڈ سفر کرتی ہوئی قریباً آٹھ منٹ میں زمین تک  
پہنچتی ہے۔ زمین کے حصہ میں سورج کی روشنی کی جملہ مقدار کا ایک  
خفیف سا حصہ آتا ہے۔ زمین و دیگر کواکب کی طرح سورج بھی اپنے  
محور پر گردش کر رہا ہے۔ طاقنور دور بین سے دیکھا گیا ہے۔ کہ اس کی  
تمام سطح روشن نہیں ہے۔ بلکہ ہاریک ٹکڑے اور روشن دھاریاں دونوں  
نمایاں ہیں۔ کنارے بہ نسبت مرکز کے کم روشن ہیں۔ آفتاب کے  
متعلق ایک عجیب بات یہ دکھائی دیتی ہے۔ کہ اس کی سطح پر ہاریک  
داغوں کے جھنڈ ظاہر ہو کر چند گھنٹے یا چند روز تک قائم رہتے ہیں  
ان میں سے چند ہر طرف حرکت کرتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے۔  
کہ ان داغوں کی کثرت سے ہماری زمین کی حالت مقناطیسی میں سخت  
ہلچل مچ جاتی ہے۔ ان ہی داغوں کی بدولت یہ دریافت کیا گیا ہے۔  
کہ سورج کی شکل گولائی لئے ہوئے ہے۔ نیز یہ کہ وہ اپنے محور کے  
گرد گھوم رہا ہے۔

اثرات

سورج ہی ایسا سرچشمہ ہے۔ جس سے ہماری زمین و جملہ کواکب  
کو زندگی و روشنی ملتی ہے۔ دلیاوی زندگی و حرارت و جملہ  
کشف و قوت اتصالی و کیمیائی آمیزش کا سرکز بھی یہی ہے۔ اچھے یہ  
خیال تھا۔ کہ سورج کا گولا آگ کا بنا ہوا ہو گا۔ مگر اب سائنسدان



## قیام شمس اندازا

برج حمل مارچ ۲۱ تا اپریل ۱۹  
برج ثور اپریل ۲۰ تا مئی ۲۰  
برج جوزا مئی ۲۱ تا جون ۲۱  
برج سرطان جون ۲۱ تا جولائی ۲۲  
برج اسد جولائی ۲۳ تا اگست ۲۳  
برج سنبلہ اگست ۲۳ تا ستمبر ۲۲  
برج میزان ستمبر ۲۳ تا اکتوبر ۲۲  
برج عقرب اکتوبر ۲۳ تا نومبر ۲۱  
برج قوس نومبر ۲۲ تا دسمبر ۲۱  
برج جدی دسمبر ۲۲ تا جنوری ۱۹  
برج دلو جنوری ۲۰ تا فروری ۱۸  
برج حوت فروری ۱۹ تا مارچ ۲۰  
جب شمس کسی برج میں داخل ہوتا ہے۔ تو اسے تبدیل کہتے ہیں  
سعد و نحس حالت

اگر زائچہ میں سعد حالت میں ہو  
تو امیر بناتا ہے۔ طاقطور اور با  
اختیار ہوزیشن دیتا ہے۔ دست گیری  
۱ معاونت اور قدر شناسی کی صفات  
دیتا ہے۔ اعزاز اور سرفرازی لاتا  
ہے۔ کاروباری کامیابیوں اور محبت  
میں خوشیاں لاتا ہے۔

لر نحس حالت میں ہو۔ تو آوارہ  
ردی۔ شہر بھری اور گمنامی  
تا ہے۔

## تأثیر شمس کا نظریہ

شمس برج اسد کا مالک ہے۔ جو فلک البروج کا پانچواں برج ہے۔ آتشی  
ہے۔ اس جہان میں یہ موجودات عالم کے الٹائی پہلو پر دلالت کرتا  
ہے۔ جیسا اس کے برعکس منفی پہلو ظاہر کرنے والا ہے۔  
منفی پہلو یعنی روح و جسم یا دوسرے الفاظ میں  
میں۔ الٹائی پہلو پیدا کرنے والا جزو اور دوسرا  
قائم و کال کو لٹھانے والا جزو ہے۔ آہن و خاکی برج  
میں شمس کمزور مگر اتنی بروج میں طاقتور ہوتا ہے۔

## شمس کی جسمانی تقسیم

انسانی وجود کے تعلق میں شمس ہمنزلہ جسم کے ہے۔ یعنی انسان  
کی روحانی و باطنی شخصیت کا مالک ہے۔ سورج کے بھر زندگی کا وجود  
نہیں ہو سکتا۔ اور جان و حرارت غریبی بھوک پیاس وغیرہ کی شکل میں  
اپنی موجودگی کا ثبوت دیتا ہے۔ ہمارے جسم میں قوت، آنکھ کی بینائی،

تہوں میں حرارت، زندگی و جان اس سے منسوب ہے۔ اس کا کام روح پہنکنا۔ نور بخشنا۔ جان ڈال دینا۔ استحکام پیدا کرنا۔ عروج دینا اور کامل کر دینا ہے۔ انسانی مزاج میں ہاندی وقت اور آبرو کا خیال بھی اس سے پیدا ہوتا ہے۔ شمس سے مراد عظمت، بزرگی، لیڈر شپ، قوت، زعم، اختیار، شان و شوکت کی خواہش کا حصول ہے۔ عورت کے زائچہ میں شوہر ہے۔ ملکی زائچہ میں بادشاہ، اہل سر اقتدار حکام، ہنداشی اہل زادوں اور شان و شوکت والے افراد سے تعلق ہے۔ محنت، تگ و دو کی طرف مائل کرنے والا زائچہ ہنداشی میں یہی کوکب ہے۔ باحفاظ ہوشہ زرگر، دھاتوں میں سونا اس سے منسوب ہے۔ فصلوں میں بونے، کاٹنے کا وقت، موسم کی تبدیلی، سردی اور گرمی کا نظام اور ملکی حکومت کے عروج و زوال کا تعلق بھی اسی سے ہے۔ انسانی زندگی میں آپ، گھوڑا، آگ، تخت شاہی وغیرہ سے ہے۔



### تولید و افزائش کا ستارہ

۱۶۸۲ - ۱۵۶۸ء میں اٹلی کے ایک سائنسدان گلیلیو نے ٹیلیسکوپ کے ذریعہ سب سے پہلے سطح قمر کو دیکھا۔ یہ معلوم ہوا کہ اس کی زمین ہماری زمین کی مانند ہے۔ اس میں پہاڑ بھی ہیں۔ اب تو چاند کے بے شمار نوٹوں نے جا چکے ہیں۔ اور انسان کے قدم بھی چاند تک پہنچ چکے ہیں۔ وہاں کی سٹی بھی زمین پر لائی جا چکی ہے۔ وہاں کی ہوا اور گیہوں کا اندازہ کیا جا چکا ہے۔ یہ زمین سے ہلکے سالے سے بنا ہے۔ گرہ ہوائی اس کے گرد نہیں۔ آواز اور سبزہ بھی نہیں۔ گویا سردہ چٹان ہے۔ یہ ہماری زمین کا چاند ہے۔ علم نجوم میں ہم زمین کی تمام تاثیرات کو قمر سے منسوب کرتے ہیں۔ اور زمین کو شمار میں نہیں لائے۔ اس کی بجائے قمر کو گنتے ہیں۔

### تائیر قمر کا نظریہ

یہ برج سرطان کا مالک ہے۔ جو دائرۃ البروج کا چوتھا برج ہے اور آبی ہے۔ دن کے وقت سورج ہماری دنیا کو روشن کرتا ہے۔ سورج کی منعکس کی ہوئی روشنی ہی چاند کو اس قابل بناتی ہے۔ کہ رات کے وقت مکمل تاریکی کو دور کر سکے۔ دن ہوشمند دماغ کی نمائندگی کرتا ہے۔ جب کہ رات بے خبری اور غیر شعوری حالت کی نمائندگی کرتی ہے۔ قمر لطاوی جبلت اور عادات سے متعلق ہے۔ موروثیت، شخصیت،

کَلَّا وَالْقَدَرِ ○ وَالْأَهْلِ إِذَا أَدْبَرَ ○

وَالصَّبْحِ إِذَا اسْتَرَوْ ○ أَلَهَا لَا حَدَى ○

الْكَبَرِ ○ (المندر آیت ۲۲ تا ۲۵)  
لسم ہے چاند کی۔ اور گزرنے والی  
رات کی۔ اور صبح کی جب روشن  
ہو۔ تعلق ایک بڑی چیزوں میں  
سے ہے۔

اسماء قمر

چاند	اردو
قمر	عربی
ماہ	فارسی
چندر مان - سوم	سنسکرت
Moon	انگریزی

علامات

علامت  
حرکت  
علامت لینز کی سی ہے۔ جس کے  
ذریعہ شمس اپنا لفظ شعاع لایم  
کرتا ہے۔

احساسات - یادداشت ' قوت متغیہ ' اخذ کرنے کی استعداد - جلد  
جلد متاثر ہونے کی صلاحیت ' نئے تجربات کی خواہش ' گہریاو ' پرورش  
اور ہمار کی تحریک کا نمائندہ ہے ۔

رفتار

گھنٹہ دو ہزار ۲۸۰ میل  
۱ کا ایک چکر = ۲۴ ہوم  
۲۳ منٹ ۵ سیکنڈ  
۱۱ درجہ ۳۸ دقیقہ  
۱۵ درجہ ۱۲ دقیقہ تک  
۳۵۳ دن ۸ گھنٹے  
منٹ

ش = مشرق سے مغرب کو  
ع = ہر روز ایک گھنٹہ دہرے  
' برج کا وقت = سوا دو دن  
' درجہ کا وقت = قریباً دو گھنٹہ  
اندازہ حرکت

۱۱ درجہ ۲۹۶.۳ دقیقہ  
۱۲ درجہ ۳۰ دقیقہ  
درجہ ۳۲۴.۳۰ دقیقہ  
درجہ ۳۵ دقیقہ  
درجہ ۳۷.۳۰ دقیقہ  
۱۳ درجہ ۳۸ دقیقہ

سعد و نحس حالت

یہ زائچہ میں سعد حالت میں  
تو پیلسنی میں شہرت دیتا  
- رائے عامہ میں موافقت لانا  
- تجارت ' سفر (خصوصاً آبی سفر)  
عوام کی ضروریات کی متعلقہ  
وہ سے دولت دیتا ہے ۔ اگر یہ  
ن ہو - تو غیر متوقع تنزل  
ت کی خرابی اور ہادیہ بیماری  
ہے ۔

قمر کے دو حصے روشن اور تاریک ظہور عالم کی دو کونہ صورت کا  
اظہار ہے ۔ بیرونی شخصیت و افزائش و تولید خیالات کا مادہ اس کو کب  
سے متعلق ہے ۔ زمین پر برودت اور میوہ جات میں رس اور مٹھاس پیدا  
کرتا ہے ۔ یہ وہ ذریعہ ہے ۔ جس سے حواس خمسہ اپنے لوازش ادا کرنے  
کی طرف مائل ہوتے ہیں ۔ یہ کوکب دل کے ادنیٰ طریق اظہار پر دلالت  
کرتا ہے ۔ جس پر بیرونی اثرات حاوی ہوتے ہیں ۔ گویا جملہ بیرونی اثرات  
اسی کے وسیلہ سے انسان اخذ کرتا ہے ۔ جسے شمس انسان کی اصل یعنی  
روحانی و باطنی شخصیت کو ظاہر کرتا ہے ۔ ایسے ہی قمر جسمانی یا  
بیرونی شخصیت کا نمائندہ ہے ۔ اس کی کشش سے سمندر کا پانی کوروں  
سے کھچ کر آسمان کی طرف اونچا ہو جاتا ہے ۔

سانسدانوں کا خیال ہے ۔ کہ چاند - سار کان کی شعاعوں کو اکٹھا  
کرنے والا اور ان کی تاثیرات کو آگے یعنی زمین کی طرف بھیجنے کا خاص  
آلہ ہے ۔ اس کا سبب روشنی کو منعکس کرنا ہے ۔ لہذا اصول انعکاس کے  
سبب اس سے بجلی کی بجائے مقناطیسیت پیدا ہوتی ہے ۔ جس کے اثر سے  
دوران حمل چاند جنین کی پرورش کرتا ہے ۔ اور اسی کے سبب ہر  
نظام حمل ' حیض اور پیدائش وابستہ ہے ۔ سمندر میں مدو جزر اس کے  
سبب سے پیدا ہوتا ہے ۔

حکماء یونان کہتے ہیں ۔ کہ بخار کا بحران چاند کی تاریخیوں  
پر منحصر ہے ۔ مالیخولیہ اور ہاکل بن کے دورہ بھی چاند پر منحصر  
ہیں ۔ یہ مرض چاندنی کے دنوں میں بڑھ جاتا ہے ۔ یونان میں چاند کو  
"لیونا" کہتے ہیں ۔ انگریزی میں لیونانک لفظ ہاکل کے لئے استعمال  
کیا جاتا ہے ۔ آج سے ہزاروں سال پیشتر حکماء تب معرقہ کے مریض کو  
چاندنی میں بیٹھتے نہ دیتے تھے ۔

زمانہ قدیم میں چاند کی مختلف شکلیں بدلنے اور اس کے حیرت  
انگیز اثرات کے باعث لوگوں میں چاند کی پوجا کی جاتی تھی ۔ مصر ۔  
کلدان ۔ بابل ۔ نینوا اور ہند میں بڑے بڑے مندر تھے ۔ لیونا یا چاند کی  
دیوی کے بت اس میں رکھے جاتے تھے ۔ اس کی پرستش کے لئے کنواری  
لڑکیاں جن کا لباس سفید ہوتا تھا ۔ مقرر کی جاتی تھیں ۔ مصر میں چاند  
کا عظیم الشان مندر تھا ۔ جسے (ISIS) یعنی آسمان کی ملکہ کے نام سے  
پکارتے تھے ۔ ہندوستان ہی میں سومنات کا بت تھا ۔ سوم یعنی چاند اور  
اور نات یا ناتھ یعنی دیوتا ۔ سومنات کے معنی ہیں چاند کا دیوتا ۔ یہ  
مندر ہند میں تام منادر نے متبرک اور عظیم تھا ۔ ان ہی باتوں اور

توہمات کو مد نظر رکھ کر پیغمبر آغرا الزماں حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لوگوں نے قمر کے ستاعی سوال کیا۔ تو یہ آیت نازل ہوئی۔

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰلِھِہٖ ط قُلْ هِیَ سَوَآءٌ لِّنَّاسٍ وَّالْحَچُّ ط

اے پیغمبر! لوگ آپ سے چاند (اور اس کی مختلف حالتوں) کے متعلق سوال کرتے ہیں۔ کہہ دیجئے کہ یہ انسان کے لئے وقت کا حساب اور حج کا تعین ہے۔ اور پرستش کے تمام توہمات غلط ہیں۔ چاند کا گھٹنا بڑھنا اس کی شکلیں بدلنا تو صرف وقت معلوم کرنے اور تاریخوں کا حساب رکھنے کے لئے ہے۔

### قمر کی جسمانی تقسیم

یہ کوکب جس قسم کے برج میں سے ہو کر گزرے گا۔ ویسی ہی خاصیت ظاہر کرے گا۔ عورت کے حمل کے دوران اس کا خاص اثر ہوتا ہے۔ خیالات اور اعضا کی حرکت۔ مزاج انسانی میں جذبات، امن پسندی اور آرام طلبی کی عادت پیدا کرتا ہے۔ چاند سے مراد ماں، آدمی کے زائچہ میں بیوی۔ عام لوگ۔ ملاح۔ عورت۔ دوکاندار اور وہ افراد لئے جاتے ہیں۔ جن کے کام کا تعلق سیال چیزوں سے ہوتا ہے۔ بیماروں میں پیشاب کا مرض۔ زکام۔ آنکھوں میں موتیا پند۔ جوڑوں کے امراض۔ مالیخولیا اور قبض سے اس کا تعلق ہے۔ افزائش و تولید خیالات کا یہی مادہ ہے۔ دھاتوں میں چاندی اور پتھروں میں سرتی اس سے منسوب ہے۔ والدہ کے سکھ۔ میوہ میں مٹھاس کا پیدا کرنا اور دودھ سے اس کا تعلق ہے۔

### منازل قمر

یہ تو آپ جاننے ہیں۔ کہ چاند ہماری زمین کے گرد چکر لگاتا رہتا ہے۔ تو لازمی کبھی زمین کے ایک طرف کبھی دوسری طرف ہوتا ہو گا۔ جب سورج اور چاند کا قرآن ہوتا ہے۔ یعنی وہ زمین کے ایک ہی طرف ایک ہی درجہ پر جانب مغرب ہوتے ہیں۔ تو اس قرآن کو اجتماع فیہین کہتے ہیں۔ جب یہ سورج سے بارہ درجہ الگ ہو جاتا ہے۔ جس کے لئے قریباً چوبیس گھنٹہ کا وقفہ درکار ہوتا ہے۔ تو چاند بصورتِ ہلال جانب مغرب اترے اوپر نظر آتا ہے۔ جس کا تھوڑا سا حصہ نظر آتا ہے۔ باقی سایہ کے اندر ہلکا سا نظر آتا ہے۔ یہ زمین کی طرف کا حصہ ہوتا ہے۔ یہ تو آپ کو معلوم ہو گا۔ کہ زمین خود چمکدار کرہ بادل و باد کے درمیان ہے۔ یہ چاند سے چار گنا بڑی ہے۔ اس لئے سورج کی شعاعوں سے زمین کے بادلوں کا ہر تو چاند پر پڑتا ہے۔ تو چاند کا وہ حصہ سیاہ نظر

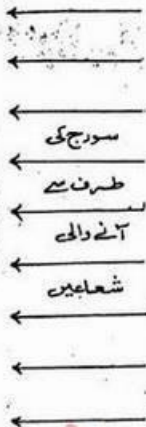
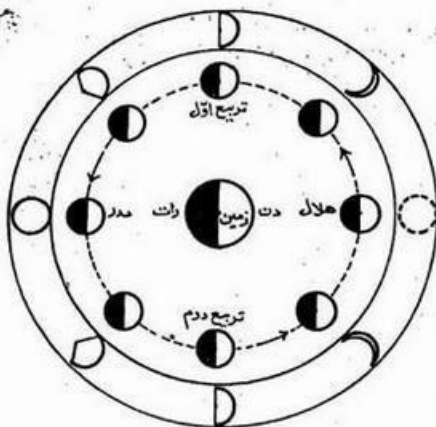
وَالْقَمَرَ لَدَرْتَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ

كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ○

(سورہ یس آیت ۳۸)

ہم نے چاند کی منزلیں مقرر کر دی ہیں۔ ان منزلوں میں حرکت کرتا ہوا وہ یہاں تک گھٹ جاتا ہے۔ کہ کھجور کی سوکھی ہوئی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔ یعنی ہلال بن جاتا ہے۔





تفہیم اولیات	اربع ۱ تا ۳۰ - روشن حصہ (زائد النور)
سورج کی طرف سے آنے والے شعاعیں	اربع ۱۵ تا ۳۰ - تاریک حصہ (کسر النور)
ل	قمری ماہ
ز	۲ نوم ۱۲ گھنٹے ۳۳ منٹ
لہ	علامت
ن	لال
	د
	ایک
	شعاع یا قرآن

آتا ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں چاند کی شکلوں کو واضح کیا گیا ہے۔ اس میں مرکز زمین ہے۔ سورج کی متوازی شعاعیں پڑ رہی ہیں۔ ہلال دائرہ تو یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ زمین والوں کو چاند کی شکلیں کیسے نظر آتی ہیں۔ لیا چاند بالکل سورج کی شعاعوں کے سامنے ہے۔ ہم اسے آسانی سے نہیں دیکھ سکتے۔ ان کے اجتماع کا وقت تقویم میں دیا ہوا ہوتا ہے۔ اس حالت کو محاق بھی کہتے ہیں۔ ایک محاق سے دوسرے محاق تک جو وقت گزرتا ہے۔ اسے قمری ماہ کہتے ہیں۔ محاق پر قمر کا بعد الشمس صفر ہوتا ہے۔

اگلے دن جب چاند آتی مغرب میں نظر آ جاتا ہے۔ تو ہم اسے نیا چاند یا ہلال کہتے ہیں۔ محاق کے اگلے دن سے مسلمانوں کے ہجری ماہ کی یکم تاریخ شروع ہو جاتی ہے۔ لیکن محاق کے وقت سے قمری قمر شروع ہو جاتی ہے۔ جب چاند نصف چمکنے لگتا ہے۔ تو ایک ہفتہ اس کی عمر ہو جاتی ہے۔ اس وقت پہلی تربیع واقع ہوتی ہے۔ یا ۹ درجہ کا فاصلہ شمس سے ہو جاتا ہے۔ پھر جب پورا چاند چمکنے لگتا ہے۔ جسے چودھویں کا چاند یا بدر کہتے ہیں۔ اس وقت عین مقابلہ شمس و قمر ہوتا ہے۔ اور ان میں ۱۸۰ درجہ کا فاصلہ ہو جاتا ہے۔ اصطلاح نجوم میں اسے استقبال شمس و قمر کہتے ہیں۔ یا مقابلہ شمس و قمر کہتے ہیں۔

اس وقت تک چاند چودہ منزلیں طے کر جاتا ہے۔ اس کے بعد اس کی روشنی کم ہونے لگتی ہے۔ اور پھر اشکالِ قمر اپنے آپ کو دھرائے لگتی ہیں۔ دن بدن زیادہ حصہ سیاہی میں جا رہا ہوتا ہے۔ تیسرے ہفتہ میں پھر دوسری تریب واقع ہوتی ہے۔ اور پھر وہ عین سورج کے سامنے ہر آ جاتا ہے۔ اور مغرب میں عین قرآن ہو کر چھپ جاتا ہے۔ باقی چودہ منازل اس نے اب طے کر لیں۔ پھر جب بارہ درجہ سورج سے الگ ہو جائیگا۔ تو پھر ہلال ان کم نظر آئے۔ لہذا اسی طرح اس کے مہینے بنتے رہتے ہیں۔

### تیسری قمر

تیسری قمر کو اہل ہند تنہ کہتے ہیں۔ اجتماعِ نیرین کے وقت پہلی تیسری چلتی ہے۔ جب کہ ماہتاب شمس سے بارہ درجہ الگ ہو جاتا ہے۔ تو دوسری تاریخ ہوتی ہے۔ جب تک پہلی تاریخ یا ساعت ہوتی ہے۔ اس وقت تک کسی تقویم میں رویتِ ہلال درج نہیں ہوتی۔ کیونکہ اس وقت تک قمر تحت الشعاع ہوتا ہے۔ اور نظر نہیں آ سکتا۔ جب دوسری تیسری ہوتی ہے۔ تو رویتِ ہلال قیاسی طور پر قائم کر دی جاتی ہے۔ قیاسی طور پر یہاں کہنے کا مطلب یہ ہے کہ رویتِ ہلال کا قاعدہ خاص کر ہجری مہینہ میں چاند کی ۱۶ تاریخ کو ہمیشہ قیاسی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ دوسری تیسری کی ساعت کسی ماہ میں صبح سے شروع ہو جاتی ہے۔ اور کسی مہینہ میں دوپہر دن سے۔ اور کسی مہینہ میں بعد دوپہر سے یا قریبِ شام سے۔ تو جس مہینہ میں صبح سے دوسری تیسری شروع ہوتی ہے۔ اس مہینہ میں چاند کی ۳۰ تاریخ ہوتی ہے۔ ۲۹ تاریخ کے چاند کی بیشتر صفت یہی ہے۔ کہ اس میں ابتدائی حصہ پہلی تیسری کا شامل ہوتا ہے۔ اس کے بعد دوسری تیسری ہوتی ہے۔ علمِ ہئیت کے عامل اس روز تقویم کی دوسری تیسری پر غور کرتے ہیں۔ اگر اس کی مقدار دوپہر سے شام تک ہو جاتی ہے۔ تو ان کے نزدیک رویتِ ہلال صریح ہوتی ہے۔ اگر دوسری تیسری کی مقدار آخری دوپہر دن سے بھی کم ہوتی ہے۔ یا کسی ماہ میں صرف ایک ہی پھر باقی ہوتی ہے۔ اس روز ان کا رویتِ ہلال لکھ دینا، محض قیاسی اور بالکل مشکوک حالت میں ہوتا ہے۔ کیونکہ کبھی ایک مقدار دوسری تیسری پر چاند دکھائی دے جاتا ہے۔ اور کبھی اس مقدار دوسری تیسری پر چاند دکھائی نہیں دیتا۔ چاند جس مقررہ دوسری تیسری پر دکھائی نہیں دیتا۔ ہمارے ملک میں اس وقت فصل گرما کا آغاز ہو جاتا ہے۔

### مشکوک حالتِ قمر کی تشریح

علمِ ہئیت کے نزدیک دوسری تیسری پر چاند دکھائی

### منازلِ قمر

کل ۲۸ منازل ہوتی ہیں۔ چاند ایک دن میں ایک منزل طے کرتا ہے۔

### پیمانہ

ایک برج میں سو دو منازل  
ایک منزل میں قریباً ۱۳ درجہ  
ایک منزل کا وقفہ قریباً ۲۳ گھنٹہ  
ماہِ ہجری

ہر ماہ باری باری ۳۰، ۲۹، ۲۸ کا ہوتا ہے۔ محرم کو ۳۰ دن دہنے ہیں۔ ہر تیس سال میں گیارہ لپ کے سال آتے ہیں۔ اس میں آخری ماہ ذالحجہ میں ایک دن بڑھا کر ۳۰ دن کا کر لیا جاتا ہے۔ لپ سال کی پہچان یہ ہے۔ کہ سال کے عدد کو ۳۰ پر تقسیم کرنے سے اگر باقی ۲، ۵، ۸، ۱۱، ۱۳، ۱۶، ۱۸، ۲۱، ۲۳، ۲۶، ۲۹ میں سے کوئی عدد آئے۔ تو وہ لپ کا سال شمار ہوگا۔

### اسماءِ ماہِ ہجری

- ۱۔ محرم
- ۲۔ صفر
- ۳۔ ربیع الاول
- ۴۔ ربیع الآخر
- ۵۔ جمادی الاول
- ۶۔ جمادی الآخر
- ۷۔ رجب
- ۸۔ شعبان
- ۹۔ رمضان
- ۱۰۔ شوال
- ۱۱۔ ذوالقعدہ
- ۱۲۔ ذوالحجہ

دہنے کے اسباب مختلف بیان کئے گئے ہیں۔ جن میں ایک تو آسمانی سبب ہے۔ دوسری تیسری کی ساعت شروع ہونے اور آفتاب کے غروب ہونے میں جبکہ بہت سی کم وقفہ ہوتا ہے۔ اور اس تاریخ کو تقویم میں رویت ہلال قائم کر دی جاتی ہے۔ تو یہ سبب اس کے کہ آفتاب کی شعاعیں چاند سے ہٹنے نہیں پاتیں۔ رویت ہلال اس روز نہیں ہوتی۔ دوسرا سبب زمینی ہے۔ علم طبیمات کے دلائل یہ بتاتے ہیں۔ کہ آفتاب کے غروب ہو جانے کے بعد بھی ایک عرصہ تک آفتاب کی روشنی زمین پر قائم رہتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا۔ تو جب آفتاب غروب ہو جاتا۔ فوراً دنیا پر مثل نصف شب کے تاریکی چھا جاتی۔ چونکہ آفتاب کا فاصلہ زمین سے ۹ کروڑ میل کا ہے۔ اس لئے اس کی روشنی کے آنے میں ایک وقت معین کی مقدار قائم ہے۔ جس طرح طلوع ہونے کے بعد عرصہ تک آفتاب کی روشنی زمین پر نہیں ہٹتی۔ اسی طرح غروب ہو جانے کے بعد اس کی روشنی آہستہ آہستہ جاتی ہے۔ اب اس قدر اور سمجھنے کی ضرورت ہے۔ کہ فصل گرما میں ذرہ ہائے زمین بکثرت منتشر ہو کر آسمان کی طرف صعود کرتے ہیں۔ اور جب آفتاب غروب ہو جاتا ہے۔ اور صرف روشنی ہی باقی رہ جاتی ہے۔ تو اس وقت وہ روشنی ان ذروں پر عکس ڈالتی ہے۔ چنانچہ ایک تو روشنی کی چمک اور دوسرے ذروں کی چمک دونوں مل کر روشنی کے حصہ کو دو چند کر دیتے ہیں۔ پس موسم گرما میں آفتاب غروب ہو جانے کے بعد جس قدر روشنی باقی رہتی ہے۔ جاڑے اور برسات میں نہیں رہتی۔ یہی سبب ہے کہ اکثر تقاویم میں باوجود رویت ہلال لکھنے کے چاند تو ہوتا ہے۔ مگر آنکھ سے نظر نہیں آتا۔ کیونکہ آفتاب غروب ہونے کے بعد اس کی روشنی اسے ڈھانپے رہتی ہے۔ اور روشنی زائل ہونے تک چاند خود بھی غروب ہو جاتا ہے۔

### منازل قمر

بارہ برج کو ۲۸ حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصہ کا نام منزل رکھا گیا ہے۔ جب قمر برج حمل میں داخل ہوتا ہے۔ تو پہلی منزل شرطین شروع ہو جاتی ہے۔ ایک برج کو قریباً سو دو منازل آتی ہیں۔ شمس ایک منزل کے قریب روزانہ مشرق کی طرف ہٹ جاتا ہے۔ اس لئے جس جس قدر شمس مشرق کے شہروں کو طے کر کے مشرق سے مغرب کی طرف با اعتبار روزانہ گردش کے کھسکتا جاتا ہے۔ اس قدر قمر با اعتبار ماہواری گردش کے مغرب سے مشرق کی طرف ہٹتا جاتا ہے۔

### عطارد

ادراک • عقل • علم و فن کا ستارہ

یہ مقابلہ زمین کے برج سے نزدیک ہے۔ جس کی وجہ سے زمین

### منازل کے درجات

#### ثانیہ دقیقہ درجہ

شرطین	۲۶-۵۱-۱۲	حمل تک
اطمین	۱۲-۳۱-۲۵	حمل
ثریا	۲-۲۳-۸۰	ثور
دبران	۳-۲۵-۲۱	ثور
مقنبہ	۲۸-۱۲-۱۲	جوزا
ہنفہ	۳۶-۸-۱۴	جوزا
ذراعہ	—-۳-۳	جوزا
اثر	۲۶-۵۱-۱۲	سرطان
طرף	۵۱-۳۳-۲۵	سرطان
چبہ	۱۸-۳۳-۸۰	اسد
زہرہ	۳۳-۲۵-۲۱	اسد
صرفہ	۶-۱۲-۳	سنبلہ
عوا	۲۶-۸-۱۴	سنبلہ
سماک	۰۰۰-۳-۰	سنبلہ
غفرہ	۲۶-۵۱-۱۲	میزان
زبانہ	۵۲-۳۲-۲۵	میزان
اکلیل	۲-۲۸-۸۰	عقرب
قلب	۳۳-۲۵-۲۱	عقرب
شوالہ	۱۰-۲۴-۳	قوس
نعام	۳۶-۸-۱۴	قوس
بلدہ	—-۳-۰	قوس
ذابح	۲۶-۵۱-۱۲	جدی
بلدہ	۵۲-۳۲-۲۵	جدی
سعود	۲۸-۳۳-۸۰	دلو
اخبہ	۳۳-۲۵-۲۱	دلو
مقدم	۱۰-۱۴-۳۰	حوت
دوخر	۲۶-۸-۱۴	حوت
رشا	—-۳-۰	حوت

سے دس گنا زیادہ حرارت اور روشنی حاصل کرتا ہے۔ آفتاب کے ساتھ طلوع و غروب کرتا ہے۔ اس وجہ سے رات کو نہیں۔ بلکہ دن کو دکھائی دیتا ہے۔ اور وہ بھی قوی دوربین سے دیکھا جا سکتا ہے۔ اس کی حرکات و اثرات کا سورج سے ایسا ہی تعلق ہے۔ جیسا کہ چاند کا زمین سے ہے۔ اس کا سالانہ دور بمقابلہ شمس کے ۵ دن چھ گھنٹے اور ۱۲ منٹ ۳۸ سیکنڈ کا تفاوت رہتا ہے۔

### نائبر عطارد کا نظریہ

جب دنیا میں شمس و قمر کی دو مثبت و منفی قوتیں کام کرنے لگیں۔ تو ذات انسانی کو تجربات دنیوی کے لئے عقل کی ضرورت ہوئی تاکہ سوچ سمجھ کر انسانیت کے مدارج طے کئے جائیں۔ تو اس قوت کو عطارد کی شعاعوں نے نشو و نما دی۔ اب وہ طبعی جسم کے طبقہ سے جس کا حکمران قمر ہے۔ نکل کر عقل انسانی کے طبقہ میں جس کا حکمران عطارد ہے؛ داخل ہل جاتا ہے۔ اور وہاں پہنچ کر مکمل ذی عقل انسانیت کے مختلف مدارج پاتا ہے۔ اس لئے عطارد کے ذریعہ ہم احساسات کو عروج دیتے اور اظہار کرتے ہیں۔ دنیاوی زندگی کے تمام صیغوں میں عقل کی ترقی و رہنمائی درکار ہوتی ہے۔ تاکہ تجربات نیک اور بہترین ذرائع سے حاصل ہوں۔ اس لئے عطارد کا تعلق تمام کواکب سے قائم ہے۔ اور اس میں طاق و جفت دونوں اوصاف کی آمیزش ہے۔ اس وجہ سے اسے مستتر قرار دیا گیا ہے۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ اس کے اثرات کی کوئی خود مختارانہ ہستی نہیں ہے۔ محض کواکب ہی پرکار کیا ہے۔ گویا یہ زائچہ میں دوسرے کواکب سے اثر پذیر ہو کر نتیجہ کا اظہار کرتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں عطارد انسان میں وہ مادہ یا قوت ہے۔ جو اسے حالات کرد و نواح سے موافقت اختیار کرنے اور کم غلطیاں کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اس قوت کو لے کر انسان قوت و ترقی کی طرف قدم اٹھاتا ہے۔ اور شمس و سربخ وغیرہ کواکب کے ناموافق اثرات کا مقابلہ کرنا سکھاتا ہے۔ ایک مغربی مصنف کا قول ہے۔ کہ وہ شخص جو اپنے سیارگان پر حکومت کرتا ہے۔ وہ عطاردی قوت کا مالک ہے۔ ہندو آئے ہند کا بیڑا قرار دیتے ہیں۔ اور جو شخص سیارگان کی فرمانبرداری کرتا ہے۔ وہ احمق ہے۔ اور عطاردی قوت سے خارج ہے۔

عطارد دو برج جوزا اور سنبلہ کا مالک قرار دیا گیا ہے۔ یعنی عطارد دائرۃ البروج کے تیسرے و چھٹے برج کا حاکم ہے۔ یہ دونوں بلحاظ عنصری تقسیم کے دو مزاج کے اروج ہیں۔ گویا عطارد دماغی حالت کے دور رخ دکھاتا ہے۔ ایک تو محض خیالی قوت ہے۔ دوسری کا تعلق چشم بامان سے ہوتا ہے۔ یہ خاک و پادی اروج میں طاقتور ہوتا ہے۔ تدبیر ' سوچ ' دلیل اور عقل کا سرچشمہ یہی کواکب ہے۔ اور

اسماء

اردو	عطارد
عربی	عطارد
فارسی	نیر
سنسکرت	بدھ۔ وکن
انگریزی	Mercury

محوری گردش = ۲۴ گھنٹہ ساڑھے پانچ منٹ

دور = ۸۷ دن ۲۳ گھنٹہ ۱۵ منٹ ۳۳ سیکنڈ میں سورج کے گرد گھوم جاتا ہے۔

رنٹار = فی گھنٹہ ۱۰,۹۰۰ میل فی سیکنڈ ۲۹۶۸ میل

علامات



شکلی

د

حرکی



مثل لینز (شیشہ عکسی) ان اشکال کو منعکس کرتا ہے۔ جو پذیرہ قوت متغیہ ہتی ہیں۔ اس لئے اس کو کب کا تمامی قوت حافظہ سے ہے عطار کے بغیر غالباً انسان یاد داشت ' قوت گویائی و قوت اظہار خیالات سے محروم رہتا ہے۔ دنیا میں علم و عقل اور ہنر و فن کی ترقی اسی سے منسوب ہے۔

### عطار کی جسمانی تقسیم

دینی زندگی میں عطار خیالات کی تیزی اور دماغ کی سرگرمیوں کی نمائندگی کرتا ہے۔ خبر رسائی کی قوت ' ترجمانی ' ذہانت ' بحث ' غور و فکر ' تعلق اور واسطوں کو سمجھنے کی صلاحیت ' حقائق کو یکجا کرنے کی صلاحیت ' نقل پذیری - ماحول سے مطابقت اس کا خاصہ ہے۔ مزاج انسانی میں تیز فہمی ' حافظہ کی قوت ' خدو خال میں بارہکی اور مزاج میں تلون لاتا ہے۔ غور و فکر اور سوچ و دلائل کا معاون ہے۔

بیشوں میں سیاحوں - مقررین ' ٹیچروں ' کارکون ' ایڈیٹروں ' نیوز رپورٹر ' ٹرانسپورٹ کے شعبوں میں کام کرنے والوں کا ستارہ ہے۔ قانون ' تعلیم ' علم و تجارت ' خط و کتابت ' تحریرات اور معاملات خانگی کا انتظام اور علم طبیعیات کے ذرائع کا ستارہ ہے۔ جس قدر رسل و رسائل کے ذرائع ہیں۔ سب عطار کے ماتحت ہیں۔

اس کا کام تیزی پیدا کرنا ' جان ڈال دینا۔ ہمت دینا۔ زندگی پیدا کرنا اور نقل پذیری میں اضافہ کرنا ہے۔ یہ بھائیوں اور نوجوان افراد سے متعلق ہے۔ اعضائے انسانی میں آنتوں ' پیپھڑوں ' ہاتھ ' پاؤں ' منہ ' زبان سے اس کا خاص تعلق ہے۔ بیماروں میں دماغی امراض مثلاً دیوانگی ہے دھاتوں میں ' بارہ ہے۔ جوانی - مکاری - نظم - سنگتراشی ؛ کشتی ' جہازگو بھی منسوب کیا جاتا ہے۔

### طلوع و غروب

آنتاب کے طلوع سے ذرا دیر پہلے یا غروب کے کچھ دیر بعد تک نظر آتا ہے۔ اور چاند کی طرح شکلیں بدلتا ہوا زمین پر روشنی اور حرارت ڈالتا ہے۔

## زہرہ

امن، عشق و محبت، یعنی جنسی کشش و رابطہ کا ستارہ یہ چوتھا ستارہ زمین سے آنتاب کی طرف ہے۔ ہر سال میں ایک دن زمین کے قریب آجاتا ہے۔ نظام شمسی میں سب سے خوبصورت اور چمکدار ستارہ ہے۔ سورج کے طلوع سے پہلے صبح کاذب کے وقت مغرب میں اور سورج

### سعد و نحس حالت

اگر زائچہ میں سعد حالت میں ہو فہم و ادراک ' تحریر و تقریر ' رو فکر میں معاون بنتا ہے تجارت میں ' بیویار ' ایلورٹائزنگ اور کئی کاروبار میں اعلیٰ کامیابی لاتا ہے۔

اگر نحس حالت میں ہو تو تباہ داشت میں کمی ' اظہار ل سے محرومی ' بد گوئی اور غمی خرابی پیدا کرتا ہے۔ فحش کار لٹیچر کے مطالعہ پر آمہارتا۔ دماغی مشکلات اور اعصابی میں خرابی لاتا ہے۔

اسماء

زہرہ

زہرہ

ناہید

شکر

Venus

کے غروب کے بعد کھری شاموں میں مشرقی افق پر نظر آتا ہے۔ اسے صبح کا ستارہ بھی کہتے ہیں۔ زہرہ اور زمین دو توام بہنیں کئی کئی ہیں۔ زہرہ پر آکسیجن اور ہائی ہے۔ ۲۸ ہزار فٹ گہرا روشنی کا حلقہ (Ring) پایا جاتا ہے۔ بادل چھائے رہتے ہیں۔ جس سے زمین کم نظر آتی ہے۔ اندازہ ہے۔ اس پر کسی اور قسم کی زندگی کے آثار ہیں۔

### تائیر زہرہ کا نظریہ

یہ دو برج ثور اور میزان کا حاکم ستارہ ہے۔ یہ دائرۃ البروج میں دوسرا اور ساتواں برج ہے۔ ثور اس کا شکی پہلو اور میزان اس کا روحی پہلو ہے۔ ثور کا جزو قدرت کی شکاوں، نعمتوں میں آئیں یہاں گرتا ہے۔ سکر میزان کا جزو قدرت کو بہ نظر لطیف دیکھنے اور اسباب و واقعات پر غور کرنے کی طرف مائل کرتا ہے۔ خاک و باد و آب سے زہرہ کی موافقت ہے۔ اور آتش سے مخالفت ہے۔

ظہور عالم کے سلسلہ میں زہرہ سے یہ مراد لی جاتی ہے۔ کہ اس سے روح اور مادہ مل کر ایک ہو جاتا ہے۔ اس ملاپ کا نتیجہ کشش باہمی اور محبت ہوتا ہے۔ فلسفی کہتے ہیں کہ انسان اور دیگر جاندار و بے جان مخلوق کے درمیان رابطہ و اتحاد پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ جب تک ایسے مظاہر پیدا نہ کئے جاتے۔ جو وسیلہ کا سبب بنتے۔ یہ جنسی خواہشات، اوصاف حسنیہ، عشق، راک رنگ اور لہو و لعاب کا ستارہ ہے۔ اس لئے زہرہ جہاں میں محبت و انس اور باطن کا فائزہ قرار دیا گیا۔ یہ کوکب، ذرِ اصل، پورب ہے۔ یعنی سنی قوتوں کا مرکز ہے۔ اس لئے مستورات کے زائچہ میں زیادہ اثر دکھاتا ہے۔

یونانی نقطہ نظر سے یہ حسین دہوی انسان میں دماغی سرگرمیوں فنون لطیفہ کے مطالعہ اور معاشری عزت کے ذریعہ ہم آہنگی اور حسن ترتیب پیدا کرنے کی نشان دہی کرتی ہے۔ زہرہ اپنے آپ کو دوسروں کی مانند بنانے کے شوق اور اس سے محبت کرنے کی خصوصیت کو ظاہر کرتا ہے۔ زہرہ کا کام حسن ترتیب، ہم آہنگی، خوبصورتی، نرسی اور امن و آسان سے متعلق ہے۔

### زہرہ کی جسمانی تقسیم

اہیں کو بصورت زنان، خوبصورتی اور ارباب نشاط سے متعلق کیا گیا ہے۔ زہرہ بیوی، نوجوان لڑکیوں سے متعلق ہے۔ وہ افراد جو آرٹسٹک پیشوں سے متعلق ہیں۔ بھول بھننے والے، بھولوں کے ماہر۔ زہورات کا کاروبار کرنے والے۔ خوبصورت ملبوسات اور آن کے بنانے والے۔ خوشبو بات حلوائی یا وہ لوگ جو دوسروں کے لئے کسی نہ کسی طریقہ سے سامان تفریح پیدا کرتے ہیں۔ اسی سے متعلق ہیں۔

### زئار

دورہ بارہ برج = ۲۲۴ دن سورہ  
گھنٹے = ۳۹ منٹ ۹ سیکنڈ

ایک برج = ۲۷ دن اندازاً

ایک دقیقہ = ۲۸ میل

دن = ۲۳ گھنٹے ۱۶

منٹ (زمین سے ذرا کم)

علامت



شکل

حرف

حالت سعد و نحس

زہرہ زائچہ میں سعد واقع ہو تو اعلیٰ صفات، فائز مزاجی، تہذیب اور خوش سلوکی سکھاتا ہے۔ اوائل زندگی میں روحانی تجربات لاتا ہے۔ شادی میں خوش بختی، اچھی گھریلو زندگی، آرٹسٹک پیشہ میں سود مندی، جذبہ ہرستی اور اعانت دیتا ہے۔

اگر بد حالت ہو تو سہل انگاری عیش و عشرت اور لذات جسمانی کا عادی بناتا ہے۔ سیر و تماشے اور عیاشی کو فطرت میں داخل کرتا ہے۔ مالی نقصانات، گند گارائے افعال، کندہ پیشہ اور بدنامی لاتا ہے۔

یہ کوکب امین و دوستی اور محبت کا مادہ ایذا کرتا ہے۔ طلبہ میں جہا و شہساری، مزاج میں اعتدال، شائستگی، رنم و نشاط کا مادہ بھی پیدا کرتا ہے۔ صنفی خواہشات و اولیات حسینہ، آنکھوں کی خوبصورتی و جود انسانی میں ہے۔

کرمی میں مطہر صاف اور ساری میں باریش و ابرو کا موجب بنتا ہے۔ بیماروں میں گردہ - پیشاب کے امراض، پیشہ و زوئی میں نقاشی، جواہرات، دھاتوں میں چاندی و تانبا - جواہرات میں ہیرا و زمردینا اس سے متعلق ہیں۔ مٹی بھی اسی سے منسوب کئے جاتے ہیں۔

## طلوع و غروب آفتاب

طلوع آفتاب سے زیادہ سے زیادہ تین کہتے ہیں قبل طلوع ہوتا ہے۔ اور غروب آفتاب کے بعد زیادہ سے زیادہ تین کہتے ہیں نظر آسکتا ہے۔ یہ بھی چاند کی طرح شکایں بدلنا ہوا زمین پر اپنی روشنی اور حرارت ڈالتا ہے۔ عطارد اور زہرہ جب زمین کے نزدیک ہوتے ہیں۔ تو بہت چمکتے ہیں۔ کیونکہ یہ سورج اور زمین کے درمیان ہوتے ہیں اس کا تاریک حصہ ہمارے سامنے نہیں ہوتا۔ صبح کا ستارہ ذن ماہ تک اور شام کا ستارہ ۲ ماہ تک نظر آتا ہے۔ قبل طلوع شمس یا بعد غروب آفتاب صرف چار کہتے تک نظر آتا ہے۔

## مریخ

اسماء

مریخ

مریخ

ہمراہ

منگل - ۲۰۱۲

Mars

## ہمت و جرات جنگ اور جذبات حیوانی کا ستارہ

یہ انچھوٹا کوکب ہے۔ اس کے مقابل دو چاند دوربین سے دکھائی دیتے ہیں۔ زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ اس پر زمین کی کشش کا اثر بھی پڑتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس کی گردش میں سال کے اندر کئی وقت بھی خلل پڑ جاتا ہے۔ اس کی پہچان اس کی سرخی مائل روشنی سے کی جاتی ہے۔ اس کی تیز روشنی کی تابیریں نہایت خوفناک ہیں۔ آپ نے کبھی آسمان پر اسے دیکھا ہو۔ تو سوخ رنگ میں سبز روشنی دکھائی انکارے کی طرح دمکتا دکھائی دیتا ہے۔

موجودہ وقت کے سائنسدانوں کا خیال ہے۔ کہ مریخ کی زمین نمازی زمین کی طرح ہے۔ اس لئے انہوں نے مریخ کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کا خیال ہے۔ کہ مریخ پر ضرور مخلوق آباد ہے۔ اور وہ دنیا کی مخلوق سے قدیم ہے۔ اس لئے وہ لوگ ایجادات میں ہم سے بہت آگے ہیں۔ لہذا ان سے نل کر معلومات حاصل کرتی چاہئیں۔ اب بہتے آلات تیار کر لئے گئے ہیں۔ جو مریخ سے





اور حرکت کا نمائندہ ہے۔ دماغی لحاظ سے یہ مزاج میں جوانمردی، عالی حوصلگی، حاکمانہ خواص، تندہی اور جلد بازی کی رغبت پیدا کرتا ہے۔ یہ نوجوان افراد، وہ افراد جو مسلح افواج یا پولیس میں ہوں۔ یا وہ افراد جن کا کام آگ، لوہا یا اسٹیل سے ہو۔ سرجن، جراح، دندان ساز، اتھلیٹ اور قصابوں سے متعلق ہے۔ دھاتوں میں سرخ دھاتیں۔ جواہرات میں عقیقی اور سوٹکا ہیں۔

بھائی لی عہد سلطنت، صغرا، حرارت، شجاعت، خون، بے رحمی، پہاڑ، قلعہ، زہر، کبڑے، کھوڑے اور شیر، چیتوں کو اس سے منسوب کیا گیا ہے۔

## طلوع و غروب

سائنسدان اس وقت مریخ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ جب کہ یہ شمس سے مقابلہ پر ہوتا ہے۔ کہونکہ یہ نزدیک ہوتا ہے۔ ہر دو سال دو ماہ بعد اس کا مقابلہ ہوتا ہے۔ یہ مدار شمس کے اطراف میں ۷ درجہ تک دیکھا جا سکتا ہے۔ اس کی بھی چاند کی طرح شکلی بدلتی رہتی ہیں۔ مگر یہ نصف قمر سے زیادہ نہیں ہوتیں۔ اس کا ہلال کبھی نظر نہیں آتا۔

## مشتري

مال و دولت، مذہب اور فلاحی کا ستارہ

یہ چھٹا سیارہ ہے۔ بہت سست رفتار ہے۔ ہمارے نظام شمسی میں سب سے بڑا ہے۔ زمین سے ۱۳۵ کنا بڑا ہے۔ اس کے گرد گھٹنا کرہ ہوائی ہے۔ اس کے کنارے بہ نسبت مرکز کے تاریک ہیں۔ ہماری زمین کی طرح اس کے نو چاند ہیں۔ چار چاند نمایاں ہیں۔ جن کو اس کے گرد چکر کاٹتے رہتے ہیں۔ سائنسدانوں نے معلوم کیا ہے۔ کہ یہاں جادات اور نباتات کی بہتات ہے۔ اس کے قمروں کے مختلف وقتوں میں جو فوٹو لئے گئے ہیں۔ اس کو نقشہ میں واضح کیا گیا ہے۔ یہ کھڑی کی سونپوں کی طرح حرکت کرتے معلوم ہوئے ہیں۔ اور ہر گھنٹہ ان کی پوزیشن بدلتی رہتی ہے۔ یہ سیارہ روشنی میں ایسا تیز شفاف اور زرد کھائل ہوتا ہے۔ کہ بعض اوقات اندھیری رات میں اس کی چاندنی زمین تک پھیلی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ اور آسمان پر سرخ، زرد، پھول اور نیلا رنگ دم بدم بدلتا ہوا بڑا بھلا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے دو چاند عطارد سے بھی اڑے ہیں۔

جد و نعلی حالت

اُچھ میں بعد حالت میں ت و قوت، راستی و حفاظت نیب و انتظام کا سادہ پیدا ذاتی ذرائع اور ذاتی ن کاسہاں لاتا ہے۔ فرض میں استقلال پیدا کرتا نوکوں کو اعلیٰ عہدہ یا پوزیشن دیتا ہے۔ جو کر ترقی نہیں کر پاتے ن حالت ہو تو ظلم، سختی ناد، بے رحمی، خواہش کے خیالات اور غریب و مذہب پیدا کرتا ہے۔ انتہائی سندی لاتا ہے۔ لاف زنی نقصان لاتا ہے۔ آگ سے پتا ہے۔ عدم استقلال اور ناتا ہے۔

اسماء

مشتري

مشتري

اورچس

برہسپت - گرو

Jupitar

رتار

اردش = ۱ گھنٹہ ۵۵ منٹ

۱۱ = ۱ گھنٹہ

۱۲ = ۱۲ ہزار تین سو

۱۳ = ۱۳ ہزار

۱۴ = ۱۴ ہزار

۱۵ = ۱۵ ہزار

۱۶ = ۱۶ ہزار

۱۷ = ۱۷ ہزار

۱۸ = ۱۸ ہزار

۱۹ = ۱۹ ہزار

۲۰ = ۲۰ ہزار

## تائبر مشتری کا نظریہ

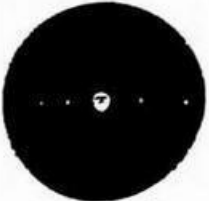
### مشتری اور اس کے پانچ



۸- اگست ۱۹۴۹ء



۹- اگست ۱۹۴۹ء



۱۵- اگست ۱۹۴۹ء

علامات

شکلی

حرکی

فلسفی کہتے ہیں۔ کہ جب انسان کی روح نے تجربات زندگی سے ترقی کر کے مادہ سے آزاد ہونے اور حدود جسمانی سے اعلیٰ مقامات کی طرف پرواز کرنے کی تعلیم مکمل کرنی چاہی۔ تو اس کو مدد کی ضرورت ہوئی۔ یہ فطرت مشتری کو ودیعت کی گئی۔ کہ وہ ایسے انسان کی تربیت میں مدد کرے۔ چنانچہ ہماری زمین پر علوم فلسفہ، مذہب اور روحانیت کی ترقی مشتری کے ماتحت ہے۔ یہ اس کی روحانی صفت ہے۔ چونکہ مادی طور پر وہ جمادات کی خودبہاری قوت اپنے اندر رکھتا ہے۔ اس لئے انسان کی مادی ضروریات کا کفیل بھی یہی کوکب ہوا۔ اور رویہ ہنسہ اور مالی امور پر حکمران گنا کیا۔ مشتری کی مادی شعائیں مالیات پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ اور روحانی شعائیں مذہب و فلسفہ پر۔ اس سے بھی دو برج متعلق ہیں۔ ایک حوت۔ دوسرا قوس۔ ایک آبی منفی ہے۔ دوسرا آتشی مثبت ہے۔

یہ سعد اکبر گنا گیا ہے۔ (زہرہ سعد اصغر ہے) چنانچہ یہ دانشمندی، جوش ولولہ، شاہ خرچی، رجائیت ہندی، خوش اسیدی، اختیاری، مشترکہ تجربات کا حصول، خیر خواہی اور کشادہ دلی جیسی خصوصیات کی نمائندگی کرتا ہے۔

اس کا کام وسعت دینا، اضافہ کرنا، حفاظت کرنا اور ہر سطح پر اضافہ پیدا کرنا ہوتا ہے۔ اس کا مثبت پہلو قوس پر حکومت کرنا ہے جہاں وسیع اور گونا گوں تجربات حاصل کرنے کی خواہش اس کی حقیقی دانشمندی پر محمول کرتی ہے۔ اس کا منفی پہلو حوت پر حکومت کرنا ہے۔ جہاں یہ انسانی ہمدردی اور سخاوت کے ذریعہ اظہار کرتا ہے۔

### مشتری کا جسمانی پہلو

یہ کوکب مثل حاکم اور صاحب تدبیر کے مانا گیا ہے۔ رشتہ میں چچا اور خالو سے منسوب ہے۔ وہ افراد جو پیشہ وارانہ کاموں میں مصروف ہوں۔ خاص طور پر وہ افراد جن کا تعلق قانون، مذہب، مساجد، یونیورسٹیوں سے ہے۔ بڑے بڑے کاری باری افراد، جج، وکلا، ساہوکار، بینکرز اور وہ افراد جو اہم اعتباری عہدوں پر کام کرتے ہیں اس سے متعلق ہیں۔ امراء اور وزراء بھی اسی کے ماتحت ہیں۔

یہ کوکب جسم انسانی میں خون و جگر پر حکمران ہے۔ لمبا قد کشادہ پیشانی اور خوش اندامی کو ظہور دیتا ہے۔ عمدہ خوشگوار موسم سے اس کا تعلق ہے۔ ہند و نصائح، حکمت، پرہیز گاری، شہرت، عبادت کاہنوں اور خیرات کو اس سے نسبت ہے۔ بیباکوں میں دل کی دھڑکن، جگر، پھیپھڑوں، ریح کے ابھاس، خون کی تحریکیں اس سے وابستہ ہیں۔

جانوروں میں ہاتھی - دھاتوں میں ٹین اور جواہرات میں پکھراج اس سے متعلق ہے۔

## طلوع و غروب

ہم اسے مدار شمس کے دونوں طرف ۳ درجہ تک دیکھ سکتے ہیں۔ اس کی گزر گاہ کو تقویم سے دیکھا جا سکتا ہے۔ کہ وہ کس برج کی حدود میں حرکت کر رہا ہے۔

## زحل

### بائندوں نحوست اور صبر و تحمل کا سیارہ

یہ نظام شمسی کا ساتواں سیارہ ہے۔ مشتری سے کچھ چھوٹا ہے۔ آفتاب سے جتنا بعد مشتری تک لکھا گیا ہے۔ اتنا ہی بعد مشتری سے زحل کو ہے۔ نوچاند اس کے مقابل دوربین سے دکھائی دیتے ہیں۔ قطبین پر تام کواکب سے زیادہ چٹا ہے۔ اس کے بھی دو برج ہیں۔ ایک جدی دوسرا دلو۔ جدی منفی خاکی برج ہے۔ دلو بادی اور مثبت برج ہے۔ اس کی رنگت مشتری سے زیادہ خوبصورت ہے۔ یہ ایسے مصالح سے قدرت نے بنایا ہے۔ جو تمام سیارگان سے گھنا ہے۔ اور ہلکا اس قدر کہ ہانی میں تیر سکتا ہے۔ سائنسدان کہتے ہیں۔ کہ یہ کیسوں کا مجموعہ ہے۔ زحل میں جو خاص خصوصیت ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ اس کے گرد مختلف رنگوں کے تین ہارک ہالے ہیں۔ سب سے اندرونی حلقہ کا رنگ ارغوانی ہے۔ جو قدرے شفاف ہے۔ گویا سیارے کا گولہ اس حلقے میں دکھائی دیتا ہے۔ درمیانی حلقہ سب سے زیادہ چوڑا ہے۔ اور باہر کا حلقہ بھی ایسا ہی روشن ہے۔ جیسا کہ خود زحل۔ سائنسدان خیال کرتے ہیں۔ کہ یہ حلقے بہت چھوٹے چھوٹے ستاروں کے جھنڈ ہیں۔ جو زحل کے گرد تیزی سے گھوم رہے ہیں۔ ان حلقوں کے مابین ایک گہرا تاریک طبقہ بھی حائل ہے۔ جس کا سایہ زحل پر پڑتا ہے۔ اندرونی حلقوں کے اندر نوچاند بھی زحل کے گرد گردش کر رہے ہیں۔ سب سے بڑا قدر لیٹن (Titan) ہے۔ جو ہمارے قمر اور عطارد سے بھی بڑا ہے۔ یہ سولہ دن میں زحل کے گرد گھوم جاتا ہے۔

ان تمام حلقوں کا سب سے بڑا قطر ایک لاکھ ۷۲ ہزار میل ہے۔ اور عرض ۴۲ ہزار میل ہے۔ مولائی حلقوں کی بہت کم غالباً پچاس میل ہے۔ زحل زمین سے ۵۲۳ گنا بڑا ہے۔

### تاثیر زحل کا نظریہ

لوگ کہتے ہیں۔ زحل بہت منحوس ہے۔ عاملان نجوم کا خیال ہے۔ کہ جب روج کو بلند پروازی میں مشتری نے مدد دی۔ تو اس کے

### بد و اچس حالت

۱۔ سیمال جالترسی ہو تو  
انی۔ میں رحم، لیاضی  
مذہبی خیالات تک سیلان  
و شہرت دیتا ہے۔ حالات  
نہ خوش بختری لاتی ہیں۔  
۲۔ انعامی الشکیموں سے  
ا۔ ہے۔

نظم حالت میں ہو تو یہ  
بختی و قندی۔ فضول  
نامہ کے کام، عیارات عادت کی  
خود غرضی اور حماقت  
لے جاتا ہے۔ نفس پرستی۔  
نہ تحصیال بالجبر۔ بلکہ  
نہ کھائی اور تارکک دھندے  
نہ زواتا ہے۔

### اسماء زحل

زحل

زحل

کیوان

سنبھار

Satrup

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل

زحل



بعد وہ منزلیں طے کرنے کی جستجو ہوئی۔ جو ترک امانیت اور روحانی تجربات سے انسان پا سکتا ہے۔ اس ستارہ کی خاصیت تمام سے مختلف واقع ہوئی۔ یہ قدرتا سرد ست ہے۔ پابندی اور حدود میں چمکنے کی خاصیت رکھتا ہے۔ کسی ترقی یا روحانی عرفان حاصل کرنے کے لئے انسان کو زحل جیسی پابندیوں کو عبور کرنا پڑتا ہے۔ راست و باطل کی تیز اسی سے پیدا ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ یہ سیارہ ناقص اور تکلیف دہ سمجھا جاتا ہے۔ اس کا رشتہ ان دنیاوی تجربات سے وابستہ ہے۔ جو صبر اور مشکلات کا تلخ سبق پڑھانے یا تجربہ سکھانے کے بعد انسان کو حاصل ہوتا ہے۔ اور ایسے تجربات بنا روک تھام، مشکلات اور پابندیوں کے حاصل نہیں ہو سکتے۔ ظاہر ہے۔ کہ مصائب ہی مصائب نظر آتے ہیں۔ اسی لحاظ سے زحل کو مصائب و نحوست کا علمبردار قرار دیا گیا ہے۔

زحل آزمائش میں مبتلا کرتا ہے۔ جس کا کام لگاتار آزمائش اور مقابلے کے بعد کردار کو کامل کر دینے کا ہے۔ زحل کے حلقے زحل کے عمل کے ذریعے عائد کی گئی ان پابندیوں اور حد بندیوں کی علامت ہیں۔ جو سخت بیرونی ضابطے کی ساند اس وقت تک عمل کرتی ہیں۔ جب تک ہم اپنے آپ کو نظم و ضبط اور قواعد کا عادی نہ بنا لیں۔ اختصار کرنا، واضح کرنا، توجہ مرکوز کرنا، پابندیاں عاید کرنا، جاہ طلبی، اپنی حفاظت خود کرنا، رسم و رواج کی پابندی کرنا، احتیاط، قنوطیت کا احساس، کھرباں، سچائی، ذمہ داری، انصاف، ثابت قدمی، استحکام اور تحمل و برد باری جیسی خصوصیات زحل کا خاصہ ہیں۔ آئندہ کی دواسی زندگی کو بہتر بنانے کی حیثیت سے یہ وقت کی نمائندگی کرتا ہے۔ یونانی اسی لئے زحل کو شیطان کا نمائندہ قرار دیتے ہیں۔ کہ وہ آئندہ کی دواسی زندگی میں سکونت رکھے گا۔ اور وہ سکونت شیطان کے ساتھ ہوگی۔ یعنی دوزخی زندگی ہوگی۔

زحلی بڑی عمر یا طویل عمر کا ستارہ ہے۔ اس وقت زندگی کا عمل بہت مست، مدہم اور بے لطف ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس کا کام محدود کرنا، محفوظ رکھنا، آزمائش کرنا، رنج و تکلیف پڑھانا، تکمیل کرنا، رکاوٹ ڈالنا، التوا میں ڈالنا اور پابند کرنا ہے۔ اس کا منفی پہلو برج جدی پر حکومت کرتا ہے۔ یہاں مادی تنظیم اور عملی جاہ طلبی اپنے عروج کو پہنچ جاتی ہے۔ اور اس کا مثبت پہلو دلو پر حکمران ہے۔ جہاں ماحول سے متاثر نہ ہونے یا بے تکلفی کی خصوصیت اپنے عروج پر ہوتی ہے۔

### زحل کا جسمانی پہلو

دنیاوی زندگی میں اس عمل کو دکھاتا ہے۔ جس سے امانیت اور

سعد و نحس حالت

اگر یہ سعد حالت میں ہو تو انصاف، ثابت قدمی، استحکام اور تحمل و برداشت کا مادہ پیدا کرتا ہے، خدمات کے بعد دہریا کا پہاڑ۔ ترقی کے سالوں میں اعلیٰ مرتبہ اختیارات اور منصب دیتا ہے۔ سخت کوششوں کے بعد شہرت لانا ہے۔ اگر نحس حالت میں ہو تو مصائب و نحوست کا ایسا دور لانا ہے جس سے مالی حالت اور صحت بدن سخت متاثر ہوتی ہے۔ یہ زندہ درگور کر دیتا ہے۔ کسی کام کو بننے نہیں دیتا۔ سخت دوزخ دھوپ سے اسی آدسی وہیں کا وہیں رہتا ہے۔ قانونی پابندیاں۔ ضمانت، نا گزار قرض، تکلیف دہ دباؤ، شناخت و قدر شناس سے انکار، ادھار و نحوست میں لا کا کوہنیشیں، بڑھاپے میں تنہائی اکیلا بن لانا ہے۔

### زحل کے حلقے

مختلف سالوں میں زندگی



۱۹۵۰



۱۹۵۲



۱۹۵۸



شخصیت کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ دواوی مشکلات اور تکلیفوں میں ناکام اور تکلیف دہ سمجھا جاتا ہے۔ بیماری، موت اور مصیبت کے واقعات کے ذریعہ آزمائش اور تجربات زندگی لانے والا یہی کوکب ہے۔

یہ بوڑھے یا سنجیدہ قسم کے لوگوں، والد، وہ افراد جو ذمہ دار عہدوں پر فائز ہوں۔ کسانوں، معاروں اور سول ملازمین کا سیارہ ہے۔ اسی ملازمت جہاں پنشن کے بعد معاوضہ ملے۔ ہشہ وروں میں اہل تجارت، هنر میں معمار، خاکروب، کسمار۔ اسراض میں ریح اور بادی، بھرہ پن، دانتوں اور دق کے اسراض اس سے متعلق ہیں۔ دھاتوں میں لوہا، کوئلہ اور سیسہ ہے۔ پتھروں میں نیام اور زرد ہیں۔ جسم انسانی میں تلی اور ہڈی پر اس کا خاص اثر ہے۔ اوجھ اور مٹی کے برتن اس سے متعلق ہیں۔ زمین و جائداد کا مالک یہی سیارہ ہے۔

### طلوع و غروب

یہ مدار شمس کے اطراف میں ۳ درجہ تک دیکھا جا سکتا ہے۔ زمین سے اس وقت بہت صاف نظر آتا ہے۔ جبکہ اس کا حالہ بڑھاکناروں کے رخ ہو جائے۔ ایسا ہر پندرہ سال کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن سورج کے گرد ایک پوری گردش کے دوران صرف تیرہ دن تک لگاتار نفاہ مقابلہ سے پیشتر ہم اسے دیکھ سکتے ہیں۔ تقویم میں دیکھیں جس برج میں ہو۔ اسے تلاش کریں۔

## فصل دوم

تین نئے کوکب اور عقدتین

## یورنس

تبدیلیوں اور ایجادات کا سیارہ

۱۷۸۱ء میں مسٹر ہرشل نے اسے دریافت کیا تھا۔ یہ زمین سے چار گنا بڑا ہے۔ اس کے دونوں قطب بوجہ تیزی گردش بہت چٹے ہیں۔ اس کے گرد پانچ چاند بھی دیکھے گئے ہیں۔ موجودہ زمانہ کے منجیدین اس کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ اس کی دریافت پر ہی یورنم دھات دریافت ہوئی جو کہ ایک قیمتی اور اہم ثابت ہوئی۔

زحل کے چاند

زحل سے  
فاصلہ

Mimas	115,000
Enceladus	148,000
Tethys	183,000
Dione	235,000
Rhea	328,000
Iapetus	2214,000
Phoebe	8,500
Hyperion	922,000
Titan	760,000

رفتار

دن = ۱۰.۸ گھنٹے کا  
بارہ بروج کا دورہ = ایک لاکھ  
۳۰ ہزار ۶۸۷ دن یا ۸۷ سال  
ایک برج کا دورہ = تقریباً سات سال  
علامت



شکلی

لتن

ہرنی

## تائیر یورنس کا نظریہ

علمائے نجوم کا خیال ہے۔ کہ جس وقت یہ نئے سیارے دریافت ہوئے۔ اس وقت سے ان کی تاثیر انسانی زندگی میں اثر انداز ہونا شروع ہوئی۔ جو بتدریج آشکارا ہو رہی ہے۔ ان کی تحقیق یہ ہے۔ کہ یورنس ان لوگوں کا ستارہ ہے۔ جو دماغ سے بالا تر سوچنے کی اہلیت رکھتے ہیں یہ ستارہ خود مختار 'واقعاتی حادثات' غیر متوقع اور بغیر اطلاع بغیر منظم واقعات لاتا ہے۔ اچانک تبدیلیاں۔ مستقبل کے لئے تجاویز۔ نئے معاہدات کرنا اس کا کام ہے۔ یہ سیارہ سیاسی تبدیلیوں کا مظہر ہے۔ تمام نئی ایجادات اس کے ماتحت ہیں۔ اور جو ایجاد مستقبل میں ہونے والی ہے۔ وہ بھی اسی کے ماتحت ہے۔ تار۔ ٹیلیفون۔ ریڈیو۔ ٹیلی ویژن۔ ریڈیو ٹیلی فون۔ فوٹو گرافی اس سے متعلق ہیں۔ ریلوے 'کبس' واپسی کا کام کرنے والی جماعت 'ہڑتال' بلوہ 'بھک' سے اڑ جانے والے حادثات اس سے متعلق ہیں۔

علم ارتقا کے علماء کا خیال ہے۔ کہ یہ سیارہ زحل کی صلاحیتوں کو توڑنے کا عمل کرنا ہے۔ اور جدت پسندی۔ اصابت۔ شاعرانہ وجدان الہام۔ ڈرامائی انداز میں اپنے متعلق اظہار و اعلان 'خود مختاری' قوت ارادی' اختراع۔ بے قاعدگی اور نظریات قائم کرنے کی صلاحیتوں کی نمائندگی کرتا ہے۔

روحانی طور پر علم قوی ذہنی 'معنی بیان' نئے تخیلات 'اختراع' و ایجادات روحانی علاج۔ ٹیلی ہتھی اور تعویذات و اعمال سے متعلق ہے۔ اس کی طاقت مریخ اور قمر کے ذریعہ وجود میں آئی ہے۔

اس کا کام برقی قوت پہنچانا 'برقی قوت پیدا کرنا' روح بھونکنا جان ڈال دینا۔ بیدار و ہوشیار کرنا۔ ڈرامائی طور پر حرکت میں لانا 'اختراع کرنا۔ تبدیلیاں کرنا۔ صدمہ پہنچانا۔ اور مضبوط خیالات کو توڑنے کا ہے۔

یہ عموماً غیر مسلسل اور غیر متوقع انداز میں عمل کرتا ہے۔ اس کے قلبی محور کا رخ زیادہ تر دوسرے سیاروں سے متعلق رکھنے والے افراد کی جانب ہوتا ہے۔ زحل کے ساتھ یورنس بھی برج دلو پر حکمران مانا گیا ہے۔ دلو علم اور معلومات کا مخزن ہے۔

## یورنس کی جسمانی تقسیم

یورنس کے متعلق ایسی اسرار ہیں۔ جو معمولی ذرائع سے دور ہونے کے قابل نہیں ہوتیں۔ اور روحانی ککالات کی محتاج ہوتی ہیں۔ یا بجلی کے علاج کے ذریعہ دور ہو سکتی ہیں۔ مثبت فطرت رکھتا ہے۔ مذکر جنس ہے۔ علاج الابدان کی رو سے ٹخنوں اور ذاتی (بالا دلیل)

## یورنس کے قمر

Miranda	81,000	فاصلہ
Ariel	119,000	
Umbriel	166,000	
Titania	273,000	
Oberon	364,000	

## سعد و نحس حالت

اگر یہ زائچہ سعد حالت میں ہو تو الہامی اوصاف اور مادہ ایجاد پیدا کرتا ہے۔ غیر متوقع کامیابیاں انوکھے تجربات 'انتقالیہ مراتب' غیر متوقع شہرت 'لا قابل اعتبار' امارت 'انوکھی شہرت اور محبوبانہ زندگی میں عہد و پیمان لاتا ہے۔ زندگی میں کامیابی ریڈیو۔ ٹیلی فون اور قلم میں دیتا ہے۔

اگر یہ نحس حالت میں ہو تو خفیہ منصوبوں اور جعلی سازشوں کا شکار بنا دیتا ہے۔ آوارہ طرز زندگی۔ مالی امور میں مدوجزر۔ گھر والوں۔ اعزا اور دوستوں سے مخالفت لاتا ہے۔

اہم و ذہن پر حکومت کرتا ہے۔ امراض، چھپک، آنشک، سوزاک،  
شارش، درد گوش، درد دندان، اولنج اور بواسیر بھی اس سے  
متعلق ہیں۔

اس کا رنگ ہلکا جلا، مخلوط یا تبدیل ہو جانے والے یا تبدیل  
لئے لگے رنگوں سے متعلق ہے۔ خواہ وہ کوئی ہوں۔ اس کی دھات اور زم  
ایڈومینیم۔ ریلیم ہیں۔ ریلوئی اور زے بھی اس سے متعلق ہیں۔ لاجورد  
اس کا پتھر ہے۔

## طلوع و غروب

نیپسکوپ کے بغیر نظر نہیں آ سکتا۔ ۱۹۷۵ء سے ۱۹۸۱ء تک  
غرب میں ۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء سے ۱۹۸۸ء تک قوس میں ۱۰ مارچ ۱۹۸۹ء سے ۱۹۹۵ء  
تک جدی میں ۱۰ مارچ ۱۹۹۶ء سے آخر صدی تک برج دلو کی حدود میں  
دیکھا جا سکتا ہے۔

## نپ چون

تصورات، مخفی امور و مخفی سرگرمیوں کا ستارہ

۱۸۳۶ء میں دریافت ہوا۔ اس کی دریافت علم حساب کا ایک  
نماں کارنامہ ہے۔ اس کی حرکت یورنس کے کششی دباؤ پر معلوم ہوئی۔  
جس کی بنا پر سائنسدان یورنس پر اثر انداز ہونے والے ایک اور ستارے  
کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ اس امر کے لئے اس کے نظر آنے سے پہلے  
ہی اس کا تمام حسابی دور اور مدار مکمل کر لیا گیا۔ اور پھر اسے تلاش  
کیا گیا۔ انسانی حساب کے کمال نے یورین کی آنکھ سے آئے اوجھل نہ  
ہونے دیا۔ اور اب یہ ہمارے نجوم کے حساب میں شامل ہو گیا ہے۔  
اس کی زمین کے متعلق ابھی اتنا معلوم نہیں ہو سکا۔ جتنا کہ مشتری  
اور یورنس کے متعلق معلوم ہو چکا ہے۔ اس کے بھی دو چاند ہیں۔

### تائیر ٹپ چون کا نظریہ

روحانی کمال انسان کی قوتوں کو نپ چون کے ماتحت ہی حاصل  
ہو سکتا ہے۔ یعنی کائنات کے حیرت انگیز اثرات نپ چون سے متعلق ہیں۔  
یہ انسان میں دغا، فریب اور الزام لانا ہے۔ عبار اور فریبی لوگوں کو  
ترقی دینا ہے۔ فریبی، قیاسی، حیران کر دینے والی اور رموز و کنابہ کی  
مخصوصیات پر اثر ڈالنا ہے۔  
یہ جہان میں رازوں اور مخفی امور پر حکومت کرتا ہے۔ اجتماعی  
عوامی حرکات، جاسوسی، خفیہ منصوبے، پروپیگنڈا، ہڑتالیں، بغاوتیں  
اور شعبہ بازی لانا ہے۔

رفتار

بارہ اروج کا دورہ = ۱۶۵ سال کا  
ایک برج کا دورہ = ۱۴ سال قریباً  
رفتار فی کھٹہ = چار سو میل

علامات



شکلی

ن

حرکتی

نپ چون کے نمبر

Triton 220,000  
Nereid 3,700,000

یورنس اور نپ چون کی شعاعوں کو بہت - ربع الحسن قسم کے لوگ ہی محسوس کر سکتے ہیں۔ نپ چون کی قوت عطارد اور قمر کے ذریعہ وجود میں آئی ہے۔

نپ چون سمندروں کا بادشاہ ہے۔ اس لئے کہ سمندر نے انتہا وسعت، کشادگی کی علامت ہمیں۔ نپ چون باطنی دانش؛ ادارک، الہام، بے اندازہ زود حسی اور قوت متخیلہ کا سیارہ ہے۔ یہ حدود سے تجاوز کر دینے کی صلاحیت، غیر محدود وسعت، تصورات، ہمدردی، رحم، اعراض، قربانی، نفس، فریب اور جوڑ توڑ کی صلاحیت، فریب نظر، دھوکا، زوال، اور تنہا جیسی خصوصیات کی نمائندگی کرتا ہے۔

اس کا کام ڈھیل دینا، حدود اور پابندیوں کو ختم کرنا یا توڑ دینا، سبلی کرنا، زود اثر بنانا، بڑھا چڑھا کر دکھانا، ناقابل فہم بنانا، بے اندازہ وسعت دینا، توڑ سروڑ کر بیان کرنا اور - غرور کرنا ہوتا ہے۔ یہ حوت کا ذیلی حاکم بھی ہے۔ جہاں ابتری اور توازن کی فضا ہائی جاتی ہے۔

### سعد و نحس حالت

اگر یہ کسی زائچہ میں سعد ہو۔ تو روحانی کمالات اور اجتماعی نظام کی اہلیت لاتا ہے۔ غیر معمولی کدور دیتا ہے۔ آرٹسٹک بناتا ہے۔ ملازمت میں غیر معمولی کامیابی لاتا ہے۔ شفا بخشی۔ ذہنی سائنس اور روحانی علوم سے مالی فائدہ دیتا ہے۔ لقلال یعنی لٹدھی تقلید کی خاصیت دیتا ہے۔ آرٹسٹک کاروبار میں معقول معاوضہ لاتا ہے۔

اگر زائچہ میں نحس واقع ہو۔ تو خفیہ سازشیں، ہناوت اور ہڑتالوں پر اکساتا ہے۔ کمزوری ناتوازی اور نا طاقتی لاتا ہے۔ مایہ خویا پیدا کرتا ہے۔ شرابی بناتا ہے۔ بھوک اختیار سے باہر لاتا ہے۔ مالی ہراکندگی اور کمزوری اخلاق پیدا کرتا ہے۔

### نپ چون کی جسمانی تقسیم

آرٹسٹک افراد، عارفانہ طبع کے یا بہت زیادہ حساس طبع کے افراد، جو اکثر بیمار رہتے ہوں۔ یا ذہنی طور پر برا گذرے افراد۔ یا وہ افراد جو ایسے پیشے سے منسلک ہوں۔ جس میں غیر یقینیت کا عنصر ہوا جاتا ہے۔ مثلاً فلم ایکٹر، فوٹو گرافر، پائلٹ وغیرہ، اور وہ افراد جن کے کام کا تعلق، الکحل، خواب، اور ادویات، نشہ آور ادویات، تیل، کیمیکل اور تمام اینے والی رقیق اشیاء۔ تمباکو۔ موٹن بکچرز۔ فوڈز گرائی کا سامان، تھپڑ سے ہے۔

یہ سیارہ آرٹ، ادویہ، قدرتی مناظر، سمندر اور طوفان سے متعلق ہے۔ طبی دلچسپیاں۔ نسانہ۔ جادو۔ فریب نظر ذرائع۔ پلاسٹک۔ عطریات اور نازک و نفیس اشیاء بھی اس سے متعلق ہیں۔

اسراض میں تپ سوداوی، ریاہ اور وجع المفاصل ہے۔ فطرت اس کی سرد تر ہے۔ رنگ اس کا پھیلا ہوا ہے۔ سمندری شیلڈ جی۔ یہ نقلی جواہرات سے متعلق ہے۔

### طلوع و غروب

نپ چون ٹیلیسکوپ کے بغیر نظر نہیں آ سکتا۔ اور وہ بھی موسم بہار میں۔ ۱۹۷۱ سے ۱۹۸۳ تک اسے برج قوس کی حدود میں اور - ۱۹۸۳ کے بعد برج جدی کی حدود میں تلاش کیا جا سکتا ہے۔



# پلوٹو

## تحت الشعور ذہن ' نجدید نو کا ستارہ

اس کی تحقیقات ابھی ابتدائی مرحلوں میں ہے۔ یہ سیارہ ۱۹۳۰ میں ڈاکٹر لوویل (Dr. Lowell) نے امریکی دارالتجربہ میں دیکھا۔ آکسفورڈ کی ایک چھوٹی کبارہ سالہ لڑکی وینیتیا برنی (Venetia Burney) نے اس کا نام پلوٹو (افلاطون) تجویز کیا۔ ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ سیارہ ہمارے نظام شمسی کا رکن ہے یا کسی اور نظام شمسی ہے اس کا تعلق ہے۔ یہ حرکت کرتے ہوئے سال کے ایک طویل حصہ میں مقررہ مقدار سے باہر نکل جاتا ہے۔ جو ہمارے دائرۃ البروج کا قائم کردہ ہے۔ اور اب بھی نہ چوں کے مدار سے باہر ہے۔ ایک گردش میں دو دفعہ نہ چوں کے مدار کو قطع کرتا ہے۔ زمین سے اس کا قطر نصف ہے۔

دورہ  
بارہ بروج کا دورہ = ۲۳۸ سال  
ایک بروج کا دورہ = ۲۱ سال  
دائریہ کائنات = ۶۰ سال

P

شکلی

## تائیر پلوٹو کا نظریہ

یہ تحت الشعور ذہن ' خواب کی دنیا ' ایماء ' اشارہ اور نا کام امیدوں کا تجزیہ کرتا ' نا سکل امور کا مکمل کرنا اس کا کام ہے۔ یہ مجمع یا گروہ ' جماعتوں اور گورنمنٹ کے مشا کا اعلان کرتا ہے۔ تبدیلی صورت و هيئة ' تجدیدی خیال و نظریات اس کا کام ہے۔ یہ تمام گوا کب کی پیدا شدہ خرابی کی تصحیح کرتا ہے۔ چھپے ہوئے معاملات کی جدوجہد ' جماعتی اعتماد کے انتشار کو بچانے میں مدد دیتا ہے۔ زندگی کی حفاظت کرنے والے نظریات کو پیدا کرتا ہے۔ اس کی فطرت متشددانہ ' عیارانہ اور جاہلانہ ہے۔

یہ سیارہ انسانی شعور کے اندر کی دنیا کی رہنمائی کرتا ہے۔ انسان کی طبیعت و فطرت کے وہ عناصر جو ابھی تک معلوم نہیں کئے جا سکے۔ اور جو اس کے بقیہ وجود کو مکمل کرتے ہیں۔ اس سے متعلق ہیں۔ اس کا کام ان پوشیدہ حالات کو منظر عام پر لانا ہے۔ جو ابھی تک تحت الشعور میں بے حس و حرکت پڑے ہوئے ہیں۔ تاکہ ان کو بھی توانائی کے ذریعہ تبدیل کیا جا سکے۔

تبدیلی و تغیر کے شوق ' پیدائش نو ' روحانی زندگی بخشنا۔ نئی زندگی کا آغاز کرنا اس کی خصوصیات ہیں۔

اس کا کام علیحدہ کرنا ' سطح پر لانا ' غیر محسوس طریقہ پر نقصان پہنچانا ' خارج کرنا ' ایک شے کو کچھ کا کچھ بنا دینا۔ تبدیل میلان کرنا ' مدد پہنچانا ' سختی پیدا کرنا ' وہم پیدا کرنا۔ رقبہ یا حجم میں اضافہ کرنا ' صاف کرنا ' تباہ کرنا ' تجدید کرنا۔ نیا جنم دینا یا ہستی سے

(۷) ۱۹۸۳ کے بعد مغرب میں آہارنا ہے۔

رہے گا۔

ہلوثو برج عقرب کا ذیلی حاکم ہے۔ یہ نئی زندگی اور پیدائش نو کا برج ہے۔

### ہلوثو کی جسمانی تقسیم

اس سے سراد وہ لوگ ہیں۔ جو زار زمین کام کرتے ہیں۔ خواہ حقیقی معنوں میں ہوں۔ (جیسے کان کن) یا اصطلاحاً (جیسے ماہرین نفسیات) زخم درست کرنے والے، نیز وہ افراد جن کا تعلق موت سے ہو۔ ایک ہی قاعدے اور اصول کے تحت کام کرنے والے افراد۔ زمین دوز کام کرنے والے۔ اٹاسک سائنسدان۔ نیز وہ خواہی مادے میں تبدیلیوں کے متعلق مطالعہ کرتے ہیں۔

از سر نو جوانی حاصل کرنے کے ذرائع، لوگوں کو پسانا۔ بھال کرنا۔ تبدیلی صورت و نہیت۔ کاہا ہٹ۔ تجدیدی خیال و نظریات جو زندگی کی حفاظت کرتے ہیں۔ صحت بنانے ہیں۔ ذہن تحت الشعور کے اثرات کو عیوبی جامہ پہنانا۔ انقلاب کے بعد حالات سنوارنا۔ اس کا کام ہے۔

یہ ایکسوں۔ میراث۔ اوقاف فنڈ۔ ترکہ۔ انشورنس۔ متوفی کے معاملات، جماعتی فوائد، مجمع اور گروہ کے ذہنی اظہار سے متعلق ہے۔

### طلوع و غروب

اس کو صحیح طور پر اس وقت دیکھا جا سکتا ہے۔ جبکہ یہ نپ چون اور پورنس کے درمیان ہو۔ یہ زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ اس کا دیکھنا صرف ایک طاقتور مشین سے ہی ممکن ہے۔ اب ۱ اکتوبر ۱۹۷۱ء سے ۱۹۸۳ء تک برج میزان میں حرکت کرتا ہوا دیکھا جا سکتا ہے۔ ۱۹۸۳ء کے بعد یہ عقرب میں چلا جائے گا۔

## عقدین تسمیر یعنی راس و ذنب

اسماء

عراس	راس و ذنب
ہندی	راہو و گیتو
انگریزی	Moon Node
علاست	
راس کی شکلی حرکی	سہ
ذنب کی شکل حرکی	لب

یہ دو کواکب نہیں۔ جو لوگ انہیں سیارے خیال کرتے ہیں۔ وہ غلطی پر ہیں۔ یہ دونوں فلک قدر پر معدل النہار کے نقاط ہیں۔ اور سایے ہیں۔ یہ دو دائروں میں منقسم ہیں۔ دائرہ شمالی کو راس یعنی سر اور دائرہ جنوبی کو ذنب یعنی دم کہتے ہیں۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل رہتے ہیں۔ چونکہ یہ قطبین کے سایہ ہیں۔ اس لئے ان میں ہمیشہ ۱۸۰ درجہ کا فرق رہتا ہے۔ اسی لئے ان کی رفتار تمام کواکب سے آلتی ہے۔ یعنی برج حمل سے حوت کی طرف اور میزان سے سنبلہ کی طرف جاتے ہیں۔

ہر چند ان کا کواکب میں شمار نہیں۔ لیکن تقویم میں ان کی رفتار لکھی جاتی ہے۔ اور آثار سعادت و نحوست بھی حکماء و منجمین لکھتے ہیں۔ جہاں تک حساب کا تعلق ہے۔ ان نقاط کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ گرہن کے اوقات و عرصہ اس سے نکلتے ہیں۔ کوئی گرہن جس قدر نقاط راس و ذنب کے نزدیک ہو گا۔ اتنا ہی وہ مکمل گرہن ہو گا۔

### تائیر عقدتین کا نظریہ

علماء نجوم کہتے ہیں۔ کہ جب ساتوں کواکب راس و ذنب کے ایک جانب زائچہ کے کسی گھر میں آجائے ہیں۔ تو قحط پڑتا ہے مذہب، مضبوطی عقیدہ، فقیری، چغلی، غاروں میں داخل ہونا ان سے متعلق ہے۔ راس سر بلندی اور ذنب گراوٹ لاتا ہے۔

### عقدتین قمر کی جسمانی تقسیم

سانپ، ادنیٰ قسم کے افراد، خوف، دھواں، بیوگان، مقدمہ بازی، سنگساری۔ درخت سے کرنا اسی سے متعلق ہے۔ اسراش میں بخار، ہلکے اور پاؤ گولا ہے۔ جسم انسانی میں ناف سے نفاق رکھتا ہے۔ نیشانات بدن اور بد صورتی اعضا اس سے وابستہ ہے۔ بلحاظ جگہ کے آبرستان، جنگل، لٹ و دق میدان، گڑھے متعلق ہیں۔ جبریہ تبدیلی مذہب اور خوفناک جنگ کو لاتے ہیں۔

### رفتار

یہ ایک دہریے سے ہمیشہ ساتوں برج میں رہتے ہیں۔ اور پورے ۱۸۰ درجہ کا فرق ان میں رہتا ہے۔ ان کا صعود، ہیوط، زیاد اور نقصان ان کے عرش پر برقیاس میل ہوتا ہے۔ تقاویم میں تمام جدولوں کے بعد ان کی جدول ہوتی ہے۔ اگر کسی جگہ صرف راس کی رفتار دی ہوئی ہو۔ تو ذنب کی وہی رفتار اس کے مقابل برج میں ہو گی۔

### عقدتین کا واقعہ

قمر اپنے مدار پر حرکت کرتا ہوا طریق الشمس کو دو مقابل نقاط پر قطع کرتا ہے۔ کواکب میں قمر کا دائرہ حرکت طریق الشمس سے مختلف ہے۔ اس کے مدار کا میل ۵ درجہ ہے۔ ماہانہ گردش کے اثنا میں چاند چودہ روز منطقہ البروج سے شمال کو اور چودہ روز جنوب کو رہتا ہے۔ جن نقاط پر قمر طریق الشمس کو قطع کرتا ہے۔ انہیں عقدتین کہتے ہیں۔ جس نقطہ پر قمر منطقہ البروج کے جنوب سے شمال کی طرف گزرتا ہے۔ اس کو راس کہتے ہیں۔ اور مقابل کے عقدہ کو ذنب کہتے ہیں۔

### رفتار

بارہ برج کا دورہ ۱۹ سال  
ایک برج کا دورہ ۱۹ ماہ  
رفتار روزانہ ۳ دقیقہ ۱۱ ثانیہ

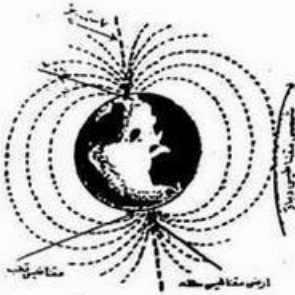
### سعد و نحس حالت

طلوع راس کی تائیر مشتری جیسے ہوتی ہے۔ اور طالع ذنب کی تائیر زحل و یورنس کی مشترکہ نحس و طرت کی ہوتی ہے۔ ذنب اس وقت بہت نحس ہوتا ہے۔ جب اس کے ساتھ نحس ستارے کا قرآن ہو۔ اگر ساتھ سعد ستارہ ہو۔ تو اس کی ذاتی سعادت میں کچھ کمی واقع ہو جاتی ہے۔ اس طرح راس کے ساتھ نحس ستارے ہوں۔ تو ان کی نحوست کم ہو جائیگی۔

## جوزہرین

عین اسی طرح تمام کواکب کے مدار ہیں۔ اور دو نقطے مقام مقاطع منطقه البروج کے مقابل ہیں۔ ہر کواکب کے ان نقاط مقاطع کر واس اور ذنب ہی کہتے ہیں۔ مگر قمر کے ان نقاط کو عقدتین کہتے ہیں۔ اور باقی تمام کواکب کو جوزہرین یا جوزہرات کہتے ہیں۔ یہ نقاط کواکب کے قرائنات و مقابلہ اعلیٰ و ادنیٰ کے معلوم کرنے میں مدد دیتے ہیں۔

## کرۃ الارض یعنی زمین



زمین بھائی خود ایک سیارہ ہے۔ اسے باہری دنیا والے نیلا ستارہ (Blue Star) کہتے ہیں۔ اس کی شکل بھی مثل آسمان کے گول بیضی ہے۔ جو دونوں سروں سے دھنسی ہوئی ہے۔ اور مثل دھکر کواکب کے گردش کرتی ہے۔ ۶۷۰۰ فیصدی ہائی ہے۔ تیسرا حصہ اس کا آباد ہے۔ جس میں جزائر و براعظم ہیں۔ اس کا نصف حصہ بوجہ گولائی کے سورج کے مقابل رہتا ہے۔ اور نصف حصہ دوسری جانب۔ یعنی نصف حصہ میں دن ہوتا ہے۔ اور نصف میں رات ہوتی ہے۔ قطبین کے پاس ارف اور استواء کے قریب ہوائے گرم ہے۔ اس کے گرد ہوا کا ایک حلقہ ہے۔

### تاثیر ارض کا نظریہ

زمین خلا میں معلق معہ ہائی 'ہوا' اک اور فضا کے گردش میں ہے۔ جس طرح لوہے کا گولہ مقناطیسی طاقتوں کے درمیان ٹھہرا یا گیا ہو۔ اسی طرح زمین خلا میں معلق گردش کر رہی ہے۔ اس کی گردش چاروں عناصر اور دھکر کواکب سے آنے والی شمعائوں کے اثرات سے ہر لمحہ تغیر و تبدل اس میں واقع ہوتے رہتے ہیں۔ کلسک شمعائیں ریڈیائی شمعائیں۔ ایکس ریز شمعائیں اور بے شمار قسم کی برقی لمروں میں جو دوسری دنیا سے آتی رہتی ہیں۔ زمین نہائی رہتی ہے۔ جس سے اس کی فضا 'چادات' نباتات اور جاندار متاثر ہوتے رہتے ہیں۔ اور لا تعداد قسم کی کیمیائی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ قطب شمالی سے قطب جنوبی تک اور پھر قطب جنوبی سے قطب شمالی کی طرف ایک برقی رو ہمیشہ ہاس کرتی رہتی ہے۔

### نظارات سیارگان

جس طرح ریل گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہم ہر آنے والے درخت 'جنگل' پہاڑ 'وادی' میدان اور آبادی کو دیکھتے جاتے ہیں۔ اور فاصلہ



ملے کرتے جاتے ہیں۔ عین اسی طرح زمین کی گردش سے کواکب کا راجع یا مستقیم چلنا، ہر روز ایک منزل کا فرق نظر آتا۔ سورج کا طلوع وغروب چاند کا مختلف حالتیں بدلنا۔ عطارد کی جسامت کا دوران حرکت کم و بیش نظر آتا۔ کواکب سے مختلف فاصلے اور زاویوں (نظرات) کا ہٹنا وغیرہ مواقع پیدا ہوتے ہیں۔ اور ان مواقع سے بھی زمین اور اس کی ہر چیز متاثر ہوتی ہے۔ علم نجوم میں ان ہی مواقع کے اندازے لگا کر واقعات حادثات اور انسانی زندگی کے حالات وضع کئے جاتے ہیں۔

### دورہ ارضی

محوری گردش ۲۴ گھنٹے ۵۶  
منٹ ۴۰ سیکنڈ

رفتار روزانہ = ۶۸ ہزار میل

رفتار لی سیکنڈ = ۱۸۴۵ میل

سال = ۳۶۵ دن ۶ گھنٹے

۴۲ منٹ ۵۳ سیکنڈ

ال کا دورہ = ۸۱ لاکھ ۳۸

ہزار چار سو میل

خط استوار پر گردش =

۱۰۳۰ میل فی گھنٹہ

### علامت

شکلی حرولی

زمین کے درجات = ۳۶۰

ایک درجہ کا فاصلہ =

۶۹۴۲۴۰۰۰ میل

ایک درجہ کا وقت =

۲۴ گھنٹے

۳۶ درجات کا وقت =

۲۴ گھنٹے

سمندر کا رقبہ = ۳۶۱,۰۰,۰۰,۰۰۰

کلو میٹر

سمندر کے پانی کا حجم =

۱,۳۴,۰۰,۰۰,۰۰۰

مکعب کلو میٹر

جو رفتاریں کواکب کی مقرر کی گئی ہیں۔ وہ زمین کی رفتار کو مد نظر رکھ کر اور شامل کر کے وضع کی گئی ہیں۔ بعینہ اسی طرح جیسے موٹر اور ٹرین کی رفتار، جو ایک ہی طرف چلتی ہوں۔ اور ان میں سے کسی ہر کوئی شخص بیٹھا ہوا اندازہ لگا رہا ہو۔ وہ اپنی سواری کی رفتار سے دوسری ساتھ دوڑنے والی سواری کی رفتار نکال سکتا ہے۔ اور ان دونوں کے گزر جانے کا عرصہ بھی دونوں کی رفتاروں کے فرق سے نکل سکتا ہے۔ اگر وہ مخالف سمت میں جا رہی ہوں۔ تو دونوں کی رفتاروں کا مجموعہ ان کے درمیانی فاصلہ اور گزر جانے والے وقت کا اظہار کرتا ہے۔ خط استوا پر اس کی رفتار ۱۰۳۰ میل فی گھنٹہ ہے۔ جتنا اوپر یا نیچے جائیں۔ یہ تیزی کم ہوتی جاتی ہے۔ اور قطبین پر بالکل نہیں۔ سورج کی روشنی کی رفتار فی سیکنڈ ایک لاکھ ۸۰ ہزار ۳۳ میل ہے۔ جس کی وجہ سے اس کی روشنی ۸ سیکنڈ بعد پہنچتی ہے۔ روشنی حرارت اور زندگی محض سورج کی شعاعوں کی وجہ کرہ ارض پر ہے۔

### طبقات الارض

زمین کو شمالاً جنوباً اور شرقاً غرباً فرضی خطوط سے ماپا گیا ہے۔ شمالاً جنوباً خطوط جو قطبین کو ملاتے ہیں۔ طول بلد کہلاتے ہیں۔ اور خط استوا کے متوازی شرقاً غرباً جو خطوط ہیں۔ انہیں عرض بلد کہتے ہیں۔ زمین کے ایک طرف ۱۸۰ درجہ تک طول بلد اور ۱۸۰ درجہ تک عرض بلد ہوتے ہیں۔ اس کرہ ارض میں ۱۸۰ درجہ تک سمندر ہے۔ ۹۰ درجہ شمال تک آبادی ہے۔ اس کے عین درمیان خط استوا ہے۔ اس سے قیاساً سورج 23½ درجہ جانب شمال و جنوب رہتا ہے۔ جس کے باعث زمین کے ۴۴ درجات کا درمیانی علاقہ سورج کے مقابل رہتا ہے۔ اور گرم علاقہ کہلاتا ہے۔ اس کے جانب شمال و جنوب ۴۴ درجہ معتدل ہیں۔ اس کے آخر 23½ درجہ حصہ سرد ہے۔

تقسیم درجات کے لحاظ سے کل ۳۶۰ درجے مقرر کئے گئے ہیں۔ ہر چار منٹ بعد ایک درجہ سورج کی روشنی کے سامنے آ جاتا ہے۔ اس کے مقابل کا حصہ تاریکی میں رہتا ہے۔ تمام دنیا کا وقت ان ہی درجات پر

منحصر ہے۔ زمین کا ایک درجہ کا فاصلہ ۶۹۶۲۷ میل اندازاً ہے۔

### تقویم میں زمین کی گردش

تقویم میں گردش اور حساب کو شامل نہیں کیا جاتا۔ نہ زائچہ میں درج کیا جاتا ہے۔ در اصل زمین کی نمائندگی وہ برج کرتا ہے۔ جو وقت پیدائش مشرقی افق پر نمودار ہو رہا ہوتا ہے۔ جسے طالع کہتے ہیں۔ یہ برج زائچہ میں انسانی وجود کا مقام رکھتا ہے۔ زمین کی رفتار کی بجائے سورج کی رفتار کو تقویم میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ البتہ زمین کے نقاط منقلب اور دورہ نزدیکی و بعد شمس کو دکھایا جاتا ہے۔

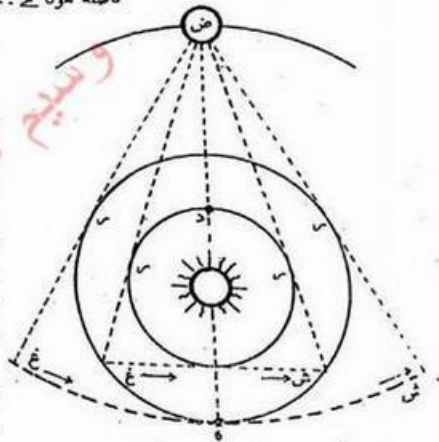
### زمین سے حرکات کواکب کا نظارہ

فرض کریں کہ آپ سورج کے اندر رہتے ہیں۔ تو ان تمام کواکب کی حرکت یکساں طور پر ایک ہی طرف آپ کو نظر آئے گی۔ وجہ یہ کہ شمس مرکز میں ہے۔ اور تمام کواکب اس کے گرد ایک مقررہ رفتار سے گھومتے ہیں۔ لیکن مدار بیضوی ہیں۔ اور شمس ہر کواکب کے ساتھ علامہ بیضوی مدار رکھتا ہے۔ اس لحاظ سے سورج سے مخصوص فاصلہ ہر جب دو بالمقابل نقاط پر وہ دور سے دور ہو جاتے ہیں۔ تو آئے بعد الشمس کہتے ہیں۔ اور جن دو بالمقابل نقاط سے وہ نزدیک سے نزدیک ہوتے ہیں۔ تو اسے اقرب الشمس کہتے ہیں۔ بعد الشمس ہر کواکب آہستہ رفتار سے حرکت کرتے ہیں۔ اہل تنجیم نے ایک تخیلی مدار مدنظر رکھ کر حرکت کے عرصہ کا ایک ایسا حسابی فارمولہ تیار کیا ہے۔ جس کا نام انھوں نے (Mean Time) رکھا ہے۔ یہ کواکب کے اپنے مدار پر حرکت کرتے ہوئے یکساں حالت کو ظاہر کرتا ہے۔ در اصل یہ کواکب کی صحیح حرکت اور تخیلی حرکت کا فرق ہے۔ یہ یکسانیت بجائے خود مدار کے منحرف المركز ہونے پر منحصر ہے۔ اسے یوں بھی کہا جا سکتا ہے۔ کہ ہر کواکب کی بجائے خود یہی حالت ہے۔ جو سورج کی ہے۔ اور عین یہی قانون زمین کے ساتھ بھی ہے۔ جو دہکر نظام کواکب سے وابستہ ہے۔

اگر ہم خیال کریں۔ کہ خلا میں زمین حرکت کر رہی ہے۔ اور وہ ایک ایسا بیگلوں ہے۔ جس کے گرد کواکب گھوم رہے ہیں۔ تو زمین کی حرکت میں مختلف قسم کی بے اعتدالیوں سے نظر آئیں گی۔ وہ یہ کہ عطارد اور زہرہ سورج کے گرد گھومتے نظر آئیں گے۔ اور سورج خود زمین کے گرد گردش کرتا نظر آئیگا۔ بعض اوقات سورج اور زمین کے درمیان یہ دونوں کواکب ہوں گے۔ جس کو قرآن ادنیٰ کہتے ہیں۔ اور بعض اوقات یہ سورج کے دوسری طرف زمین سے بہت زیادہ دور ہوں گے۔ جس کو قرآن اعلیٰ کہتے ہیں۔ اور پھر کسی دوسرے وقت وہ سورج کے دائیں یا بائیں نظر آئیں گے۔ یعنی مشرق یا مغرب کی

طرف۔ دوسرے کواکب ارضی مدار سے بہت بڑا مدار رکھتے ہیں۔ وہ اس کے گرد گھومتے ہوئے بہت زیادہ وقت لیں گے۔ اور بہت زیادہ فاصلہ طے کریں گے۔ لہذا اپنے مدار پر حرکت کرتے ہوئے مختلف نقاط پر طالع و غروب۔ رجعت، و مستقیم، قرآن و مقابلہ کی مختلف صورتوں کو ظاہر کریں گے۔ میں اس امر کو اس شکل سے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں تاکہ مبتدی آسانی سے سمجھ سکیں۔

(د) عطارد کی نشانی ہے۔ جب شمس کے ساتھ قرآن ادنیٰ بنتا ہے۔ ایسا ہی زمین کے ساتھ بھی بنتا ہے۔ حرف (ہ) زہرہ کو ظاہر کرتا ہے۔ یہ اس کا شمس کے ساتھ قرآن اعلیٰ ظاہر کرتا ہے۔ نقاط (ش و غ) اس فاصلے کو ظاہر کرتے ہیں۔ جبکہ وہ انتہائی دوری پر ہوتے ہیں۔ مشرق کی طرف اور مغرب کی طرف۔ اور نشان (ر) وہ مقام ظاہر کرتا ہے۔ کہ جب دونوں کواکب زمین سے رجعی حالت میں نظر آتے ہیں مقام (ش) پر جو نشان ارض کا ہے۔ زمین سے دیکھتے ہوئے ہم زہرہ کو حالت مستقیم میں پائیں گے۔ اور عطارد کا بحالت رجعت ایک (ر) سے دوسری (ز) تک وہ فاصلہ ہوتا ہے۔ جب کہ کواکب رجعت میں رہتا ہے۔



علم نجوم کے نقطہ نظر سے اثرات کواکب کے مرتب کرنے کے لئے زمین کو ہم غیر متحرک قرار دیں گے۔ اور اسے مرکزی حیثیت قرار دیں گے۔ اگر ہم کوئی زائچہ بنائیں۔ اور سرخ پر مقیم ہوں۔ تو ہم اس نظام کا مرکز سرخ کو قرار دیں گے۔ چونکہ ہم ارضی مخلوق ہیں۔ یہاں سے ہی دوسروں کے تعلقات کو مطالعہ کرتے ہیں۔ اس لئے زمین کو (جغرافیائی نقطہ نظر) سے مرکز قرار دیں گے۔ بالکل ویسا ہی جیسا کہ ہم سورج کو (علم ہیت کے نقطہ نظر سے) مرکز قرار دیتے ہیں۔ ایک تقویم جس میں کواکب کی حرکات کے نقشے ہوں۔ تو وہ ان ہی حالتوں کی نشاندہی کرتی ہے جو وہ زمین کے ساتھ بناتے ہیں۔

چونکہ ہم زمین پر رہتے ہیں۔ اور ہماری زمین کے نظام شمسی سے جو تعلقات ہیں۔ وہ یہاں سے ہی مطالعہ کئے جاتے ہیں۔ اس لئے ہم نظام شمسی کو

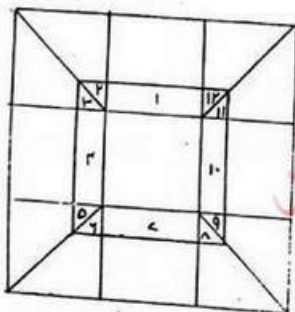
اپنے بارے میں دیکھتے ہیں۔ اس لئے جو نقشہ بناتے ہیں۔ اس میں زمین کو مرکز قرار دیتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں ہوں سمجھیں کہ جیسے آپ اپنی زندگی میں اپنے آپ کو مرکز قرار دے کر دوستوں، عزیزوں، افسروں، ماتحتوں، اور دیگر تمام امور سے تعلقات کا اندازہ کرتے ہیں۔ اور زمین پر مشاہدہ کرتے ہوئے جو نظارے نظام شمسی کے ہمیں نظر آتے ہیں۔ ان ہی کو ہم اپنے علم کی بنیاد قرار دیں گے۔

يَوْمُ الْقِيَامِ فِي الْهَارِ وَيَوْمُ الْقِيَامِ فِي الْقِيَامِ وَالْقِيَامِ وَالْقِيَامِ وَالْقِيَامِ  
إِلَى آجَلٍ مَّسْمُومٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ (سورہ قلم ۱۰۰ آیت ۱۰۰)  
خدا کی حکمت کاملہ یہ ہے کہ وہ رات کو دن سے اور دن کو رات سے بدلتا رہتا ہے۔ اس امر کے لئے  
شمس و قمر کو وقت مقررہ تک چلنے کا حکم دیا ہے۔ اور اللہ تم کو ان امور سے آگاہ کر رہا ہے۔

# باب پنجم

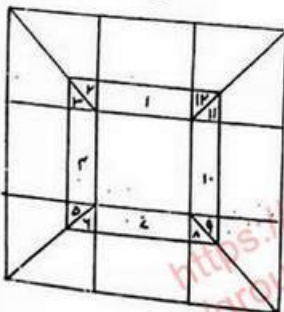
## وقت اور زائچہ

حمل



۳ اپریل ۱۹۶۱ء کی پیدائش میں  
ماہ پیدائش حمل  
حمل خانہ اول میں آئیگا۔ اے  
شمسی طالع کہتے ہیں۔

سرطان



۳ اپریل ۱۹۶۱ء کی پیدائش میں  
وقت پیدائش  
۱۲ بجکر ۱۸ منٹ دن اور  
طالع سرطان  
سرطان خانہ اول میں آئیگا اے  
طالع پیدائش کہتے ہیں۔



# فصل اول

## قوت کے مظاہر اور وقت

کواکب انسان کے تحت الشعور میں اپنی قوتوں کو ڈالتے ہیں۔ تمام زندگی مختلف قوتوں کا مجموعہ ہے۔ اور تمام کواکب مختلف قوتوں کی تربیت کرنے والے ہوتے ہیں۔ شمس اس قوت کا مظہر ہے۔ جو کہکشاں سے آئے ماتی ہے۔ آدمی بھی قوت کا نظام رکھتا ہے۔ جو جسم کے اعضا اور داغی قوتوں کا ہے۔ جس سے حرکت اور شعور کے افعال ظاہر ہوتے ہیں۔ زندگی کے اصولوں پر بھروسہ کرتے ہوئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ یہ قوت کاسمک قوتوں سے متعلق ہے۔

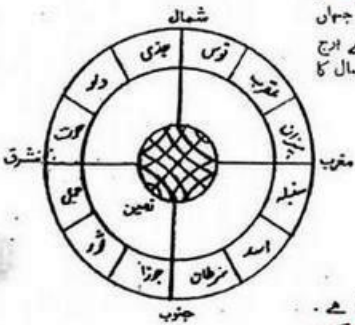
ہم یہ آسانی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کہ آدمی، کواکب اور قوتوں کا نظام، بالکل وقت اور فاصلہ کے نظام کے تحت کام کر رہا ہے۔ کواکب کے اثرات کو بخوبی سمجھا یا گیا ہے۔ بہتر ہو انسانی سیلز (Seles) کے متعلق علم حاصل کیا جائے۔ آدمی اور کواکب باہم وقت اور فاصلے سے مربوط ہیں۔ جسکا آدمی کے ارتقا اس کے ذہن اور شعوری قوتوں سے پتہ چلتا ہے۔ اور وہ سوچتا ہے۔ اس کی سوچ ہی اس کے فعل کی ذمہ دار ہوتی ہے۔ مادہ اس وقت تک ایجاد ہوتا ہے۔ جب تک اس کی شکل نہ ہو۔ اور اس میں خاص قوت نہ ہو۔ اور جس وقت مادہ شکل اور قوت اختیار کر جاتا ہے۔ تو وقت اور فاصلہ کے قانون کے تحت آ جاتا ہے۔ وقت وقت کے ساتھ انسانی خلیوں میں ایک جادو سا حرکت میں آتا ہے۔ ہر خلیہ کی حرکت الگ ہے۔ دل، جگر، انگلیاں، معدہ، رگ، ریشہ، بذات خود جس قوت کے ماتحت ہیں۔ ان میں وقت اور فاصلہ نہیں۔ لیکن آدمی جو ان تمام خلیات کا مجموعہ ہے۔ وہ جو حرکت کرتا ہے۔ وہ وقت اور فاصلہ کے ماتحت ہوتی ہے۔ انسانی اعضا کی طرح کروڑوں مائیکروسکوپ خلیات خلا کے اندر ہیں۔ جہاں وقت اور فاصلہ کام نہیں کرتا۔ لیکن جب ان کا تعلق دوسروں سے یا ان کے اثرات دوسروں سے معلوم کرنا پڑتے ہیں۔ تو پھر حسابی قاعدوں کو کام میں لانا پڑتا ہے۔ جسے وقت اور فاصلہ کہتے ہیں۔ اور یہ علم وقت اور فاصلہ کا قانون ہے۔ خلائی سیلز یعنی کواکب اور انسانی سیلز یعنی آدمی کے باہم ربط کو جاننے کا نام علم نجوم ہے۔

## طلوع و غروب آفتاب اور ملکوں کے وقت کا اختلاف

زمین آفتاب کے گرد دورہ کرتی ہے۔ چونکہ زمین گول ہے۔ اس کے چہرہ سمت آبادی ہے۔ اس لئے ایک ہی وقت میں آفتاب سب جگہوں کو روشن نہیں کر سکتا۔ خط استوا سے جر ممالک شمال و جنوب کو ہیں

ان میں آفتاب کی شعاع ترچھی پڑتی ہے۔ مارچ سے مئی تک جب کہ آفتاب برج حمل سے برج جوزا تک سیر کرتا ہے۔ تو وہ شمال کی سمت ۳۴ درجہ تک مائل ہو جاتا ہے۔ اور سست رفتار ہو جاتا ہے۔ روزانہ ایک منٹ دن بڑا ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ مقدار دن کی ۱۳ گھنٹے ۴۲ منٹ ہو جاتی ہے۔ اور رات دس گھنٹے ۱۸ منٹ رہ جاتی ہے۔ اسی حالت میں حرکت آفتاب ۵۶ دقیقہ ۵۱ ثانیہ روزانہ ہوتی ہے۔ انہی ایام میں جو ملک خط استوا سے جنوب کی طرف واقع ہیں۔ وہاں رات بڑی دن چھوٹا ہو جاتا ہے۔ ماہ جون میں جبکہ آفتاب برج سرطان میں داخل ہوتا ہے۔ اس مقدار مذکور سے دن روزانہ کم ہونے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ ماہ ستمبر میں جبکہ آفتاب برج میزان میں آتا ہے۔ دن رات خط استوا کے ملکوں میں برابر ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد آفتاب جنوب کی طرف مائل ہرنا شروع ہو جاتا ہے۔ اور میزان، عقرب، قوس میں رات بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ ۳۴ درجہ تک آفتاب مائل بہ جنوب ہو جاتا ہے۔ اور جو ملک شمال کی طرف واقع ہیں۔ ان میں رات بڑی ہونے لگتی ہے۔ یہاں تک کہ بعض ملکوں میں آفتاب نکلتا ہی نہیں۔ بعدہ رات کم ہونا شروع ہوتی ہے۔ اور جنوری سے آخر مارچ تک جبکہ آفتاب جدی، دلو، حوت میں سیر کرتا ہے۔ رات کم ہونے ہونے اول درجہ برج حمل پر آکر خط استوا کے قریب کے ملکوں میں رات برابر ہو جاتی ہے۔

گویا سورج کی گردش کا چکر حصص مذکور کے بارہ مختلف مقامات کو طے کرتا ہے۔ ابرج کا حلقہ وہ چکر ہے۔ جو سورج زمین کے گرد خط استوا کے قریب متوازی قائم کرتا ہے۔ اسی طرح سورج کا دائرہ خط استواء کو دو مقامات پر قطع کرتا ہے۔ جسے حمل و میزان برج ظاہر کرتے ہیں۔ دائرۃ البروج کا دائرہ اسی نقطہ سے شروع ہوتا ہے۔ جہاں خط استواء اس طور پر قطع ہو۔ کہ اس نقطہ نصف النہار سے پہلے برج حمل شمار ہو۔ منجم شمس کے اس برج میں داخل ہونے سے اگلے سال کا حساب لگاتے ہیں۔



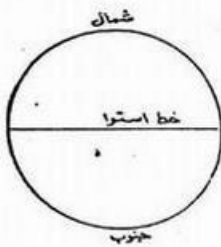
دئے گئے نقشہ سے ظاہر ہے۔ کہ شمس چار مقامات پر دائرۃ البروج کو شمالاً جنوباً اور شرقاً غرباً قطع کرتا ہے۔ یہ چاروں نقطہ یعنی حمل، میزان اور جدی ہیں۔ اوقات طلوع و غروب آفتاب اور دن رات کی کسی ایشی کے یہی خاص مقامات ہیں۔ انہیں نقاط منقلب کہتے ہیں۔ اور یہ چاروں برج بھی منقلب ہیں۔

خط استوا جو زمین کو شرقاً غرباً دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اس پر سورج کے شمال یا جنوب کی طرف ہو جانے سے دن رات میں کچھ نہ کچھ اختلاف واقع ہوتا ہے۔ اس اختلاف میں خالق عالم نے بہت

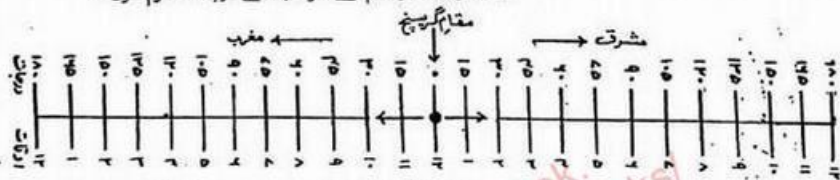
اُڑی مصلحت پوشیدہ کی ہے۔ یعنی آفتاب مختلف اونٹوں میں مختلف شہروں میں طلوع ہوتا ہے۔ لہذا ہر مواد کا طالع پیدائش مختلف ہو جاتا ہے۔ کمرہ زمین پر ہر وقت بھی پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ اس اختلاف وقت کی وجہ سے خواہ دقیقہ ثانیہ ہی کا فرق کیوں نہ ہو۔ اشکال احوال مولود مختلف ہو جاتے ہیں۔ مختلف حوادث عمری اس پر گزرتے ہیں۔ یہ اختلاف وقت چتنا وسیع ہو گا۔ اتنے ہی مختلف حوادث ظاہر ہوتے ہیں۔ کیونکہ سورج السیر سیاروں کی گردش فلکی ہر پانچ منٹ میں بڑا اختلاف ڈال دیتی ہے۔ تاہم جو لڑکے توام پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے حالات عمری بہت ملتے جلتے ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض اوقات موت بھی ایک ہی وقت واقع ہوتی ہے۔

### دنیا کا وقت

اس وقت گرینچ (ایک مقام) صفر درجہ مقرر کر کے وہاں سے ہر مقام کا وقت درست کیا جاتا ہے۔ اس سے جو مقام جتنے طول بلد مشرق کی طرف ہو گا۔ اسی حساب سے ایک درجہ ہر چار منٹ کا اختلاف واقع ہو گا۔ یعنی ۴ منٹ دہر سے آفتاب طلوع ہو گا۔ اگر کوئی مقام گرینچ سے مغرب کی طرف ہو گا۔ تو ایک درجہ ہر ۴ منٹ کے وقفہ سے پہلے سورج طلوع ہو گا۔ یوں سمجھیں۔ کہ جب مقام صفر درجہ طول بلد گرینچ پر بارہ بجیں گے۔ تو ہر درجہ پر کیا وقت ہو گا؟ اس اس کو جاننے کے لئے یہ بات رکھیں کہ ۱۵ درجہ طول بلد کے فاصلہ پر ایک گھنٹہ کا فرق ہو گا۔ ایک لفظ ذہل میں دیا جاتا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہو گا۔ کہ ہر پندرہ درجہ پر مشرق و مغرب میں کیا وقت ہو گا۔ جبکہ گرینچ میں بارہ بجیں گے۔



اس پیمائش کے پیمانہ کو خط استوا پر ہر وقت کی تقسیم تصور کر لیں گے۔ تو ہر مقام کا وقت اور اس کا فرق آپ آسانی سے معلوم کر سکیں گے۔ بشرطیکہ دو مقام کے طول بلد کے درجات معلوم ہوں۔



پاکستان کا علاقہ گرینچ سے مشرق میں 67½ درجہ پر واقع ہے۔ اس لئے یہاں 4½ گھنٹے بعد سورج طلوع ہوتا ہے۔ یا یوں کہیں گے کہ جب گرینچ میں بارہ دوپہر کے بجیں گے۔ تو پاکستان میں 4½ بجے وہاں کا وقت ہو گا۔

## اسٹینڈرڈ ٹائم

یہ تقسیم جو خط استوا پر طول بلد کے لحاظ سے وقت مقرر کرنے کے لئے کی گئی ہے۔ اس سے ہر ملک کے اسٹینڈرڈ ٹائم کے اختلاف کا علم ہو سکتا ہے۔ جو اپنے اپنے علاقے کے اندر وقت کے معیار کو قائم رکھنے میں مدد دیتا ہے۔ اس وقت دنیا بھر میں مختلف اسٹینڈرڈ ٹائم رائج ہیں۔

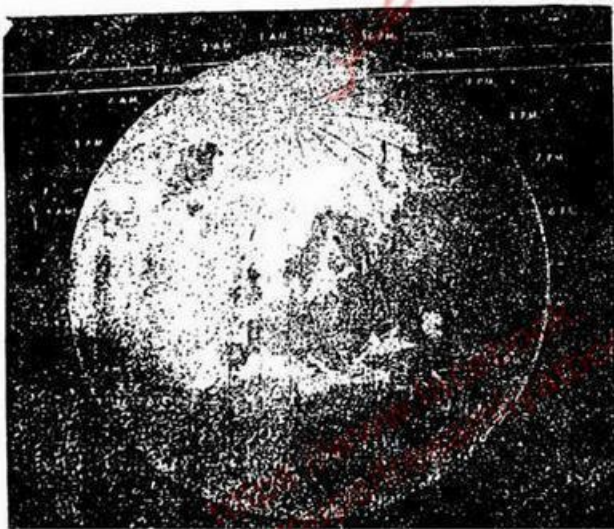
## لوکل ٹائم

کسی ملک کا اسٹینڈرڈ ٹائم کسی مرکزی مقام کو مقرر کر کے قائم کر دیا جاتا ہے۔ لیکن اس ملک کی حدود بھی کافی لمبی چوڑی ہوتی ہیں اس لئے بھر ہر ملک میں جو ٹائم رائج کیا جاتا ہے۔ اسے لوکل ٹائم کہتے ہیں۔ اور جس درجہ طول بلد کے مقام سے اسٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا جاتا ہے اس درجہ سے کوئی شہر مشرق کو ہوتا ہے۔ کوئی مغرب کو۔ اس لئے اسٹینڈرڈ کو ٹائم کے مقررہ درجات سے جو شہر مشرق کو جتنے درجہ پر ہو گا اسی لحاظ سے (یعنی چار منٹ فی درجہ) سورج وہاں دیر سے طلوع ہو گا۔ اور جو مقام درجہ اسٹینڈرڈ ٹائم سے مغرب کی طرف ہو گا۔ وہاں سورج مقررہ اسٹینڈرڈ ٹائم سے پہلے طلوع ہو گا۔ اس کو اصطلاح نجوم میں تفاوت وقت کہتے ہیں۔ ہر مقامی تقویم میں ایک نقشہ تفاوت وقت کا ہوتا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی ملک کے اسٹینڈرڈ ٹائم سے اس ملک کے کسی مقام کے لوکل ٹائم کا کتنے منٹ کا فرق ہے

## اسٹینڈرڈ ٹائم زون

A.S.T	60°	اللائنک
E.S.T	75°	ایسٹرن
C.S.T	90°	سینٹرل
M.S.T	105°	ماؤنٹین
P.S.T	120°	پیسفک

علاوہ ازیں یوکن اور الاہا کے لئے بھی علاحدہ اسٹینڈرڈ ٹائم ہیں۔





اس فرق کو مشرقی مقام کے لئے سٹینڈرڈ ٹائم میں جمع کرنے سے اور مغربی مقامات کے لئے سٹینڈرڈ ٹائم میں کم کرنے سے وہاں کا لوکل ٹائم نکل آئے گا۔

## تقویم میں طلوع و غروب اور دیگر اوقات

تقویم میں جو اوقات طلوع و غروب شمس اور دیگر کواکب کے لکھے جاتے ہیں۔ وہ کسی خاص مقام کے نہیں ہوتے۔ بلکہ اس ملک کے سٹینڈرڈ ٹائم کے مطابق درج ہوتے ہیں۔ اس درج شدہ وقت میں اگر اپنے ہاں کا تفاوت وقت نقشہ سے دیکھ کر جمع یا تفریق کر لیا جائے۔ تو ہر مقام کا صحیح لوکل ٹائم نکل آتا ہے۔ اور اگر تقویم میں طلوع و غروب وغیرہ اوقات کسی خاص مقام کے لکھے گئے ہوں۔ تو اس مقام سے جو فرق آپ کے ہاں کا ہو گا۔ وہ شامل حساب کرنے سے مقامی اوقات نکل آئے گا۔

## آپ کا مقامی وقت کیا ہے

لوکل ٹائم کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ غلام مقام پر یا درجہ پر سورج کی پوزیشن کیا ہے۔ عین دوپہر کا وقت آپ کا وہ ہو گا۔ جبکہ عین سورج سیدھا سر پر ہو گا۔ لیکن آپ کی گھڑی میں وہ ٹائم ہو گا۔ جو آپ کے ملک کے سٹینڈرڈ ٹائم سے مقرر کیا گیا ہے۔ بہت سے ملک ایسے بھی ہیں۔ جہاں ضرورت کے لحاظ سے یہ فرق گورنمنٹ کچھ مختلف مقرر کرتی ہیں۔ جو اصل سٹینڈرڈ ٹائم ہوتا ہے۔ اس میں اضافہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حکومت پاکستان نے یکم ستمبر ۱۹۵۳ء کو گھڑیاں نصف گھنٹہ آگے کر دی تھیں۔ اس لحاظ سے اسٹینڈرڈ ٹائم کا فرق اب بجائے اصلی ساڑھے چار گھنٹے کے پانچ گھنٹے کا ہو گیا ہے۔ اس وقت ہمارے ہر اعظم میں مندرجہ ذیل سٹینڈرڈ ٹائم رائج ہیں۔

- (۱) پاکستان گریڈ سے 67½ درجہ مشرقی طول بلد پر (اس میں یکم ستمبر ۱۹۵۳ء سے ۳۰ منٹ کا اضافہ ہے۔ کل ٹائم کا وقفہ ۵ گھنٹے کا ہوا۔
- (۲) ہنگلہ دیپٹی گریڈ سے ۹۰ درجہ مشرقی طول بلد پر۔ کل وقفہ ٹائم ۶ گھنٹے کا ہوا۔
- (۳) بھارت گریڈ سے 82½ درجہ مشرقی طول بلد پر۔ کل وقفہ ٹائم 5½ گھنٹہ کا ہوا۔

آپ کوئی بہترین اٹلس لیں۔ اس سے معلوم کریں کہ آپ کا مقام کس درجہ پر ہے۔ اور جس ملک میں آپ رہتے ہیں۔ اس کے دوپہر سٹینڈرڈ ٹائم سے کتنا فرق ہے۔ اور آپ کا مقام مشرق کی طرف ہے یا مغرب کی طرف۔

## غیر منقسم ہندوستان کے سٹینڈرڈ ٹائم

مدرس ٹائم 1904 میں رائج ہوا۔ یہ 5½ گھنٹے کا گریڈ سے فرق تھا۔ 1941 میں مشرقی بنگال گورنمنٹ نے 36 منٹ گھڑیاں آگے کر لیں تاکہ کے لوکل ٹائم میں 36 منٹ کا فرق ہو گیا۔

یکم ستمبر 1942 کو ایک گھنٹہ ڈھا دیا گیا۔ اور 6½ گھنٹے کا فرق کنا گیا۔

1951 میں پاکستان سٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا گیا۔ یہ 4½ گھنٹے کا فرق ہوا۔

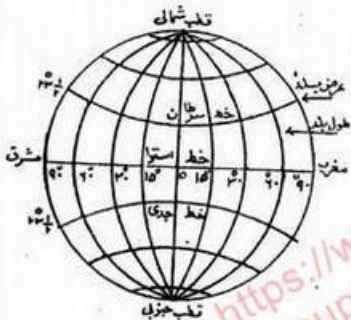
30 اپریل یکم مئی 1954 کی درمہانی شب کو نصف گھنٹہ اور ضالہ کر کے 5½ گھنٹے کر دیا گیا اب تک یہی رائج ہے۔

جو فرق ہو آسے چارے ضرب دیں۔ وہ منٹ ہو جائیں گے۔ اور آپ کے ہاں کا تفاوت وقت نکل آئیگا۔ اگر آپ کا شہر یا مقام درجات مشینڈرڈ ٹائم سے مشرق کی طرف ہو۔ تو اتنے منٹ تقویم کے اوقات میں جمع کر دئے جائیں۔ تو آپ کا مقامی وقت نکل آئیگا۔ اگر مقام مغرب کی طرف ہو تو اتنا وقفہ تفریق کر دینا چاہئے۔ یہ طریقہ اس وقت بہت کام دیکھا۔ جبکہ آپ کے پاس ایسی مقامی تقویم ہو۔ جس میں نقشہ تفاوت وقت نہ دیا گیا ہو۔

## فصل دوم

### درجات کا ماپنا

علم ہئیت میں زمین یا آسمان کے وہ فرضی خطوط جو اس کو شمالاً جنوباً تقسیم کرتے ہیں۔ طول بلد کہلاتے ہیں۔ اور وہ خطوط جو اس کو شرقاً غرباً تقسیم کرتے ہیں۔ عرض بلد کہلاتے ہیں۔ کواکب کے درجات جو تقویم میں دئے جاتے ہیں۔ وہ دراصل طول بلد کے فاصلے ہوتے ہیں۔ یا وہ منطقہ البروج کے طول بلد کے فاصلوں کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔ یہ خطوط جغرافیہ کی طول بلد سے مختلف نہیں ہوتے۔ جغرافیہ میں یہ قطبین کے فاصلہ کو ہی ظاہر نہیں کرتے۔ بلکہ یہ مرکز ارضی بھی ہیں۔ جو مرکز آفتاب کے بالکل مقابل ہیں۔ ان کا شمار زمین کے مرکز سے کیا جاتا ہے۔ جسے خط استوا کہتے ہیں۔ اور ان خطوط کو انسان نے خود تجربہ سے مقرر کیا ہے۔ یہ خطوط خاص فاصلہ اور وقت ماپنے کا کام دیتے ہیں۔ مشرق سے مغرب تک ۱۸۰ درجہ اور شمال سے جنوب تک ۱۸۰ درجہ کا عرض ہے۔ درمیان میں صفر خط استوا کا ہے۔ نقشہ ارض میں یہ خطوط ہر ۱۵ درجہ کے وقفہ سے درج ہوتے ہیں۔



سمت الراس ہر ایک درجہ کا فاصلہ ۵۶۶ ۳۶۴ فٹ یا ۶۹۱۵ میل (۶۰ چوکراٹھ کل میل) ہوتا ہے۔ چونکہ خط استوا ہر زمین کا گہر بڑا ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے اسی لحاظ سے طوالت فاصلہ ہوتی جاتی ہے۔

حاشیہ پر تفصیل میں نے اس لئے دی ہے۔ کہ بعض لوگ حیرانی سے دریافت کرتے ہیں۔ کہ قطبین میں نجوم کے یہ قواعد کیسے کام دیتے ہوں گے؟ کیسے وہاں کا طالع ان قواعد سے نکل سکتا ہوگا؟ وہ جان لیں۔ کہ خط استوا سے شمال اور جنوب کی طرف جتنا اڑھتے جائیں گے۔ قواعد مختلف ہوتے جائیں گے۔ وہاں کی تقویم ہماری تقویم سے مختلف

ہوں گی۔ اس تمام شک اور اعتراض کا جواب مندرجہ جدولوں سے مل سکتا ہے۔ جہاں آپ رہتے ہیں اس کا اندازہ قطبین سے لگائیں، یا دوسرے مقامات سے لگا لیں۔ کہ دنوں کا اور فاصلہ کا اندازہ کتنا مختلف ہے۔

یہ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ 23° نیچے کا خط عرض کو دائرہ قطب شمالی اور قطب جنوبی سے 23° درجہ کے فاصلہ پر دائرہ عرض کو دائرہ قطب جنوبی کہتے ہیں۔ اور خط استوا سے اوپر 23° درجہ شمالی عرض البلد کو خط سرطان کہتے ہیں۔ اور خط استوا سے 23° درجہ جنوبی عرض البلد کو خط جدی کہتے ہیں۔

### طول بلد سے وقت نکالنا

علمِ ہیت میں ہمیشہ کو کہی طول بلد کا استعمال کیا جاتا ہے۔ بلکہ طول بلد کو درجہ، دقیقہ، ثانیہ میں تقسیم کیا ہوتا ہے۔ اگر ہم ان طول بلد کے درجات کو ارضی گھنٹوں مثوں میں تبدیل کرنا چاہیں تو اصول یہ ہے کہ ۱۵ درجات دائرۃ البروج میں اتنا ہی وقت لیتے ہیں جتنا کہ وقت کا ایک گھنٹہ۔ یا ایک درجہ طول بلد گھومنے میں ارضی وقت کے چار منٹ صرف ہو جائے ہیں۔ یہ وہ پیمانہ ہے۔ جس کا میں نے ذکر کیا تھا۔ کہ جن دو مقامات کے فاصلہ طول بلد سے وقت کا فرق نکالنا ہو۔ تو استعمال کرتے ہیں۔ طول بلد کے اوقات کو بھی تقویم میں گھنٹے مثوں کے نشانات کی طرح لکھتے ہیں۔

مثال نمبر ۱۔ فرض کرو۔ کہ مقام الف ۲۰ درجہ طول بلد پر واقع ہوا ہے۔ اور مقام ب ۳۵ درجہ طول بلد پر واقع ہے۔ تو ان دو مقامات کا ۱۵ درجہ طول بلد کا فرق ہوا۔ اب اس کے گھنٹے بتائیں تو ۱۵ درجہ کا وقت ایک گھنٹہ بنے گا۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ دونوں مقامات کے مقامی وقت میں ایک گھنٹہ کا فرق ہے۔

مثال نمبر ۲۔ بنگلہ دیش اور پاکستان کے سٹینڈرڈ ٹائم کا فرق کتنا ہے؟

بنگلہ دیش کا سٹینڈرڈ ٹائم = 90 درجہ

پاکستان کا سٹینڈرڈ ٹائم = 67½ درجہ

فرق = 22½ درجہ یا 1½ گھنٹہ۔

15 درجات = ایک گھنٹہ

7 درجات = نصف گھنٹہ

22½ درجات = 1½ گھنٹہ

نوٹ:- چونکہ یکم ستمبر ۱۹۵۴ء سے پاکستان کے سٹینڈرڈ ٹائم میں

عرض بلد پر دنوں کا عرصہ  
ض بلد طویل دن چھوٹے دن

H	M
11-58	12-9
11-11	12-59
10-8	14-2
8-40	15-36
7-44	16-34
5-42	18-54
0-0	24-0

۲۴ قطب شمالی کے شمال میں

۲۴ گھنٹے کے دن مندرجہ

تعداد میں ہوتے ہیں۔

70 درجہ پر 65 دن

80 درجہ پر 134 دن

90 درجہ پر 186 دن

۳۔ منٹ کا اضافہ کر لیا گیا ہے۔ اس لئے اب فرق دونوں ممالک کا صرف ایک گھنٹہ کا رہ گیا۔

### فرق کا تعین

اب یہ معلوم کرنا ہے۔ کہ ایک گھنٹہ کا فرق پاکستان سے بنگلہ دیش کا زیادہ ہے۔ یا بنگلہ دیش کا پاکستان سے زیادہ ہے۔ تو اس کے لئے یوں سمجھیں۔ چونکہ زمین مغرب سے مشرق کو حرکت کرتی ہے۔ اس لئے جو مقامات مشرق کی طرف ہیں۔ ان میں سورج بعد میں چڑھتا ہے۔ لہذا ان کے اوقات بعد میں تصور کرنے چاہیں۔ اور جو مقامات مغرب کی طرف ہوں۔ ان میں سورج پہلے طلوع ہوتا ہے۔ اس لئے ان کے اوقات پہلے تصور کرنے چاہیں۔ اور گویا جب پاکستان میں دن کے گیارہ بجیں گے۔ تو بنگلہ دیش میں ایک بجے بعد دوپہر کا وقت ہو گا۔

مثال نمبر ۳۔ پاکستان کے سٹینڈرڈ ٹائم کا گرینچ سے کتنا فرق ہے؟ چونکہ پاکستان کا 67° درجہ طول بلد پر سٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا گیا ہے۔ اور گرینچ کا درجہ صفر ہے۔ اس لئے فرق 67° درجہ مشرقی ہوا ایک درجہ کا وقت = ۴ × منٹ

$$67^\circ \text{ کا درجہ وقت} = \frac{135}{2} \times 4 = 270 \text{ منٹ}$$

$$= ۴ \times ۳۰ \text{ منٹ}$$

اس حساب سے جب گرینچ میں بارہ بجیں گے۔ تو پاکستان میں بعد دوپہر ساڑھے چار کا وقت ہو گا۔ اور اضافہ سرکاری کی بنا پر موجودہ وقت وائچ بھی کا ہو گا۔

### طول بلد سے فاصلہ نکالنا

ارضی پیمانہ سے اندازہ کیا گیا ہے۔ کہ (جہاں ہم رہتے ہیں وہاں) ایک درجہ طول بلد ۶۹.۴۲ میل کا ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے جن دو مقامات کا فاصلہ ۱۵ درجہ کا ہو۔ ان کا درمیانی فاصلہ 1021 میل کا ہو گا۔ اسی طرح اگر ہمیں دو مقامات کا فاصلہ معلوم ہو۔ اور ان میں سے ایک کا طول بلد بھی معلوم ہو۔ تو دوسرے کا طول بلد معلوم ہو سکتا ہے۔ اور اسی طرح اگر دو مقامات کے وقت کا فرق معلوم ہو۔ تو دونوں کے فاصلے میلوں میں معلوم کئے جا سکتے ہیں۔

مثال نمبر۔ ۴۔ بنگلہ دیش اور پاکستان میں کتنا فاصلہ ہے۔ چونکہ دونوں کے سٹینڈرڈ ٹائم میں ڈیڑھ گھنٹہ کا فرق ہے۔ اس لئے ان کے درجات کا فاصلہ 22° ہوا۔

$$\text{ایک درجہ طول بلد کا فاصلہ} = ۶۹.۴۲$$

طول بلد اور عرض بلد کے درجات کا فاصلہ میلوں میں

درجہ	طول بلد	عرض بلد
	سمت الراس	ایک درجہ
	میلوں میں	میلوں میں
0	68.70	69.17
10	68.73	68.13
20	68.79	65.03
30	68.88	59.96
40	69.99	53.06
50	69.11	44.56
60	69.23	34.67
70	69.32	23.73
80	69.39	12.05
90	69.41	0.00

سمت الراس پر ہر ایک درجہ کا فاصلہ 69.15 میل ہوتا ہے۔

### علامت

گھنٹہ کی شکلی °  
منٹ کی شکلی '   
سیکنڈ کی شکلی "

پیمالہ اولات طول بلد	دقیقہ	منٹ	سیکنڈ
۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱
۳۶	۱	۱	۱



$$22\frac{1}{2} \text{ درجہ طول بلد کا فاصلہ} = \frac{24}{100} \times 22\frac{1}{2}$$

$$\frac{72222}{100} = \frac{35}{2} \times \frac{6924}{100} =$$

$$= \text{قریباً } 15.850 \text{ میل}$$

### دو شہروں کا تفاوت وقت نکالنا

ایک شہر کے طول بلد کے درجہ و دقیقہ کو دوسرے شہر کے درجہ و دقیقہ سے تفارق کریں۔ حاصل تفریق کو دقیقہ بنا کر (۹۰۰) سے تقسیم کریں۔ خارج قسمت گھنٹہ ہو گا۔ جو باقی بچے اسکو ۶۰ سے ضرب دے کر پھر (۹۰۰) سے تقسیم کریں۔ خارج قسمت منٹ ہوں گے۔ اور جو باقی رہے۔ اس کو پھر ساٹھ سے ضرب دے کر نو سو پر تقسیم کریں۔ خارج قسمت سیکنڈ ہوں گے۔ یہی باقی فرق ہو گا۔ جو مقام زیادہ طول بلد پر ہو گا۔ اس کا وقت بھی زیادہ ہو گا۔

مثال نمبر ۵۔ شہر کراچی و شہر لاہور کا تفاوت وقت کیا ہے ؟

$$\text{طول بلد لاہور} = 69^{\circ} 16'$$

$$\text{طول بلد کراچی} = 66^{\circ} 54'$$

$$\text{فرق} = 2^{\circ} 19'$$

۷ درجہ ۱۹ دقیقہ کے دقیقہ بنائیں تو  $2^{\circ} 19' = 139' = 139 \div 60 = 2.316$  اب اس پر ۹۰۰ کی تقسیم کا مؤدرجہ بالا عمل کیا۔ تو

ساوم ہوا کہ دونوں شہروں کے لوکل ٹائم کا فرق ۱۹ منٹ ۱۶ سیکنڈ ہے

فائدہ۔ یہ حسابی قواعد جو میں نے بنائے ہیں۔ جس سے وقت اور

فاصلہ نکلتا ہے۔ وہ ہوائی اور سمندری سفر کا اندازہ کرنے اور وقت نکالنے

کے لئے بے حد کار آمد ہیں۔ زائچہ تیار کرنے میں آسانی پیدا کرتے ہیں۔

تقریب سے اپنے ہاں کے مقامی وقت کا فرق معلوم کرنے میں مدد دیتے

ہیں۔ اور کرہ ارض کے تمام جغرافیہ کیل بتائش کے لئے مفید ہیں۔ علم نجوم

کے حساب کی بنیاد اسی حساب پر ہے۔ کیونکہ ہر جگہ کے طلوع و

غروب آفتاب کا معلوم کرنا صرف اسی قاعدے سے ممکن ہے۔ آفتاب کے

طلوع و غروب سے دن رات ہتے ہیں۔ دن رات کا حساب گھنٹے منٹوں

اور سیکنڈوں میں کیا جاتا ہے۔ اور پھر ہم کہہ سکتے ہیں۔ کہ کوئی

شخص فلاں تاریخ فلاں وقت پیدا ہوا۔ یا فلاں تاریخ کو فلاں حادثہ

پیش آیا۔

$$\begin{array}{r} 900 \overline{) 24} \\ 1800 \\ \hline 600 \\ 1800 \\ \hline 1200 \\ 1800 \\ \hline 600 \\ 1800 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 900 \overline{) 139} \\ 1800 \\ \hline 590 \\ 1800 \\ \hline 0 \end{array}$$

# فصل سوم

## زائچہ بنانا

زائچہ کا مصلح طریقہ  
اسحاق النجوم میں دیا گیا ہے۔  
وہاں اختصار گو مد للفر رکھا گیا  
ہے۔

وقت اور فاصلہ ہی سے زائچہ بنتا ہے۔ اس لئے مقام پیدائش۔ تاریخ  
پیدائش یا ماہ پیدائش اور سال پیدائش کی ضرورت ہوتی ہے۔ وقت اور  
جگہ سے ہی آسانی پوزیشن کا تعین کیا جاتا ہے۔ اور اس تعین سے ہی  
قدرت کے اندازوں کو علمی حد تک بڑھا جاتا ہے۔

## زائچہ بنانے کا طریقہ

نام۔ حارث  
پیدائش۔ ۳ اپریل ۱۹۶۱ء دن منگل۔ وقت ۱۲ بجکر ۱۸ منٹ  
بعد دوپہر۔  
مقام۔ کراچی۔

منٹ بجے  
وقت پیدائش۔ مروجہ ٹائم = 12 - 18  
اصلی وقت بین الاقوامی سٹینڈرڈ 30 (30 منٹ اضافہ کم کیا)

11 - 48

مقام کراچی۔ طول بلد 66.57 ہے

پاکستان کا سٹینڈرڈ ٹائم = 67.30 درجہ

33 دقیقہ

فرق  
فرق کا وقت نکالا = 4 × 33 = 132 = 2 گھنٹہ 12 سیکنڈ  
چونکہ کراچی سٹینڈرڈ ٹائم کے مقام سے مغرب کی طرف ہے اس لئے ۲ منٹ  
۱۲ سیکنڈ اور گم کئے۔

11 - 48 - 0

2 - 12

وقت پیدائش  
سٹینڈرڈ ٹائم کا فرق

11 - 45 - 48

اصلی وقت پیدائش  
اس حاصلہ وقت میں دو اور تصحیح ہوں گی۔ اس سے ایک کو کبھی  
وقت نکلے گا۔

(۱) فاصلہ مقام پیدائش سے ۱۱ سیکنڈ برائے 3 درجہ طول بلد

(۲) وقت پیدائش کے لئے 10 سیکنڈ برائے ۱۱ گھنٹہ

چونکہ کراچی قریباً 67 درجہ طول بلد پر ہے۔ اس لئے 67 ×

45 سیکنڈ اور جمع کریں گے۔ اور وقت پیدائش کو اندازاً  
 $\frac{134}{3} = \frac{2}{3}$

۱۲ گھنٹے کتنے ہونے ۱۲ سیکنڈ یا ۲ منٹ اور جمع کریں گے۔ لہذا اب لیا وقت یہ نکلا۔

$$\begin{array}{r} 11 - 45 - 48 \\ 0 - 0 - 45 \\ 0 - 2 - 0 \end{array}$$

فاصلہ کی تصحیح  
وقت کی تصحیح

$$11 - 48 - 33$$

نیا وقت

اس وقت کو 4 اپریل کے کوکبی وقت میں جمع کر دیں گے۔  
کیونکہ ہمارے پاس رات کا کوکبی وقت ہے۔

سیکنڈ منٹ گھنٹے

$$\begin{array}{r} 12 - 48 - 17 \\ 11 - 48 - 33 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 - 36 - 50 \\ 24 - 0 - 0 \end{array}$$

$$0 - 36 - 50$$

اس کوکبی وقت کو تسوہ البیوت کے نقشہ میں دیکھا۔ تو گھروں کی مندرجہ ذیل پوزیشن ۱ گھنٹہ 36 منٹ 45 سیکنڈ پر تھی۔ یہ قریب ترین صورت جدول میں نظر آئی۔

$$\begin{array}{r} 10^\circ \text{ حمل} \text{ طالع} \cdot 18^\circ 33' \text{ سرطان} \\ 11^\circ \text{ ثور} \text{ دوسرا گھر} \cdot 12^\circ \text{ اسد} \\ 18^\circ \text{ جوزا} \text{ تیسرا گھر} \cdot 9^\circ \text{ سنبلہ} \end{array}$$

چھ گھر کے درجات مل گئے۔ زائچہ بنا کر باقی ان کے مقابل کے چھ گھر انہی مقابل کے درجات پر لکھ لئے۔ اور ۱۹۶۱ء کی تقویم میں دیکھ کر 4 اپریل کو جن جن برج میں کواکب ہوں گے۔ ہر کر لئے۔ زائچہ مکمل ہو گیا۔

اس زائچہ سے حالات اخذ کئے جاتے ہیں۔ اس میں مریخ سرطان میں ہو گا۔ لیکن بارہویں گھر میں ہو گا۔

کواکب کو ہر کرنے میں ایک اور عمل کرنا ہو گا۔ کہ تقویم میں رات کے بارہ بجے کے کواکب ہیں۔ پیدائش کو 11 گھنٹے 48 منٹ 33 سیکنڈ گزر چکے ہیں۔ لہذا ہر کوکب کی 11 گھنٹے 48 منٹ 33 سیکنڈ کی طے شدہ رفتار کو تقویم میں دی گئی رفتار میں

زائچہ مذکور میں کواکب کا صحیح مقام مثلاً شمس ۱۲ بجے دن کس درجہ پر تھا۔

رفتار تقویم ۱۲ بجے رات لکھیں۔  
۱۲ گھنٹہ کی رفتار لکھ کر جمع کریں۔

$$\begin{array}{r} 11 - 59 - 13 \\ 31 - 2 \end{array}$$

$$11 - 30 - 13$$

چونکہ رفتار روزانہ ۱۶۱۳ تو ہے۔ اس لئے نصف ۱۲ گھنٹے کی ہوئی زائچہ میں ۸ بجے شمس کو وقت پیدائش ۱۵ درجہ حمل پر لکھا۔

جمع کرنا ہوگا۔ اور زائچہ میں صرف درجات لکھنے ہیں دہائیوں کی ضرورت نہیں۔ درجات لکھنے وقت بھی یاد رکھیں کہ ہر گھر جس درجہ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے بعد کے درجات ہر کوکب ہو تو اس گھر میں لکھیں۔ ورنہ پہلے خانہ میں لکھیں۔ اور کوکب کو بھی ترتیب سے لکھیں۔ جو پہلے درجوں پر ہیں پہلے لکھیں۔ جو بعد کے درجوں پر ہیں۔ بعد میں لکھیں۔ مولود کا طالع سرطان ستارہ قمر ہے۔ سرطان میں سربخ قابض ہے۔

جوزا	سرطان	اسد
ح ۱۵	نس ۲۲	س ۵
۱۱	۱	۲
۲۵ ۵	۲	۱۱
۱۵ س	۲۹ ل	۲۳ ۳
۲۱ د	۲۹ ل	۲۳ ۳
۵	۲۹ ل	۲۳ ۳
دلو	جدی	قوس

مولود کا شمسی برج حمل ہے۔ جس کا ستارہ سربخ ہے۔ اس برج میں زہرہ بحالت رجعت ہے۔ طالع منقلب ہے۔ عنصر آتشی ہے۔

یہ زائچہ پیدائش کا ہے۔ جس سے بروج میں کوکب کی پوزیشن معلوم ہوتی ہے۔ اور نظرات اخذ کرنے جاتے ہیں یہ سفر درجہ طالع سے بنتا ہے۔

یہ زائچہ شمسی ہے۔ اس میں برج حمل پہلے گھر میں ہا طالع میں آئیگا۔ کتابوں یا رسائل میں اس طالع سے حالات لکھے جاتے ہیں۔ جو ساہوار یا سالانہ ہونے ہیں اس زائچہ سے انسان کی فزیکل فطرت اور قوتوں کا پتہ چلتا ہے۔

چونکہ برج حمل کا دسواں درجہ طلوع تھا۔ اس لئے ہر خانہ کو ۱۱ درجہ دیتے ہوئے جو زائچہ بنائیں گے۔ وہ زائچہ تحت الشعور ہوگا۔

زائچہ فوق الشعور عالمی بنیاد پر ہے۔ اس ماہ جس قدر ہجے پیدا ہوں گے۔ ان کا یہی زائچہ ہوگا۔ اس کی ذہنیت اور فطرت اسی سے معلوم ہو گی۔ زائچہ تحت الشعور سے معلوم ہوگا۔ وہ کیسے متاثر ہو رہا ہے۔

زائچہ شعور یہ بتاتا ہے۔ کہ اے کہا کرنا چاہئے۔ یا وہ کہا کرے گا۔ ان صورتوں کو آثار النجوم حصہ دوم میں سمجھا دیا گیا ہے۔ اور زائچہ پڑھنے کے اصول و قواعد بھی دلائل کے ساتھ اس میں موجود ہیں۔

### طالع نکالنے کا اصول

تقویم میں خواہ کوئی بھی ہو۔ یا تو رات کا کوکبی وقت ہوگا۔ یا دوپہر دن کا۔ لہذا ان سے طالع وقت معلوم کرنے کے دو طریقے ہیں۔

حوت	حمل	ثور
۲۱ د	س ۱۵	۱
۵	۲۵ ۵	۲
۲	۱	۱۱
۲۹ ل	۲	۱۱
۲۹ ل	۲۹ ل	۲۳ ۳
۲۱ د	۲۹ ل	۲۳ ۳
۵	۲۹ ل	۲۳ ۳
عقرب	میزان	سنبلہ



اگر رات 12 بجے کا یا اس کے بعد کا کوکبی وقت ہو تو اس میں وقت مطلوبہ تک جس قدر گھنٹے منٹ گزر چکے ہوں۔ اس میں جمع کر دیں۔ اور نیا کوکبی وقت حاصل کریں۔ مثلاً چار بجے بعد دوپہر ہوں۔ تو 16 گھنٹے جمع کریں گے اور نیا کوکبی وقت حاصل کریں گے۔ یہ نیا کوکبی وقت بھی اگر 24 گھنٹوں سے کم ہو تو یہی لیں۔ ورنہ 24 گھنٹے تفریق کریں اور اس کوکبی وقت کو تسویہ البیوت کے نقشہ میں تلاش کریں وہاں چھ گھروں کے درجات ملیں گے۔

اگر دوپہر کا کوکبی وقت ہو۔ تو یہ معلوم کریں آپ کا مطلوبہ وقت دوپہر سے کتنا پہلے یا کتنا بعد کا ہے۔ جتنے گھنٹے منٹ قبل دوپہر ہو۔ اس کو کوکبی وقت سے تفریق کر دیں۔ یا جس قدر گھنٹے منٹ بعد از دوپہر ہو۔ تو کوکبی وقت میں جمع کر دیں۔ یہ نیا کوکبی وقت ہو گا۔ اس کو نقشہ تسویہ البیوت سے تلاش کر کے چھ گھروں کے درجات معلوم کر لیں۔ اگر یہ کوکبی وقت بھی 24 گھنٹوں سے زائد ہو۔ تو 24 تفریق کر کے پھر جدول تسویہ البیوت سے کام لیں۔

اسباق النجوم میں ان کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

<p>سنبھلہ ۹</p> <p>۱۲ ۱۲</p> <p>۲۲</p> <p>۲۵</p> <p>۲۸</p> <p>۳۱</p>	<p>سرطان ۱۸, ۳۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>	<p>جوزا ۱۸</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>
<p>میزان ۱۰</p> <p>۲۳</p> <p>۲۴</p> <p>۲۵</p> <p>۲۶</p> <p>۲۷</p> <p>۲۸</p> <p>۲۹</p> <p>۳۰</p> <p>۳۱</p>	<p>زائچہ پیدائش</p> <p>۱۹۹۱</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>	<p>۲۵</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>
<p>عقرب ۱۲</p> <p>۲۳</p> <p>۲۴</p> <p>۲۵</p> <p>۲۶</p> <p>۲۷</p> <p>۲۸</p> <p>۲۹</p> <p>۳۰</p> <p>۳۱</p>	<p>۲۹</p> <p>۲۸</p> <p>۲۷</p> <p>۲۶</p> <p>۲۵</p> <p>۲۴</p> <p>۲۳</p> <p>۲۲</p> <p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>	<p>۲۱</p> <p>۲۰</p> <p>۱۹</p> <p>۱۸</p> <p>۱۷</p> <p>۱۶</p> <p>۱۵</p> <p>۱۴</p> <p>۱۳</p> <p>۱۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۰</p> <p>۹</p> <p>۸</p> <p>۷</p> <p>۶</p> <p>۵</p> <p>۴</p> <p>۳</p> <p>۲</p> <p>۱</p>

# باب ششم

## زائچہ کیا ہے؟

اس کے ہر گھر کے معنی کیا ہیں۔

ہر گھر پر کواکب کا اثر

ہر گھر پر بروج کا اثر

بیت المال	بیت الطالع	بیت الاغذار
بیت الاقربا	۱	بیت المید
بیت الارض	۲	بیت العزت
بیت الاولاد	۳	بیت السفر
بیت العرش	۴	بیت الخوف
	بیت السروج	

زائچہ ہدائن ایک عظیم الشان کتاب ہے۔ جس میں نہ صرف انسان و قدرت کے باہمی رشتہ کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ ہمارے دنیاوی نمائش کہ میں نمودار ہونے اور اپنے حوصلہ کی ایکٹنگ کرنے کی مکمل سرگزشت ملتی ہے۔ اس زائچہ کا طالع مکمل وجود انسانی اور باقی کیا رہ گھر انسان کے دنیوی تعلقات کا نقشہ ہیں۔ تفصیلات کو محور سے پڑھیں۔

# فصل اول

## زائچہ کے بارہ خانوں کی فلسفیانہ تشریح

در اصل زائچہ زمین کا ہی نام ہے۔ اور وہ ایک ایسا مقام ہے۔ جہاں کھڑے ہو کر ہم پیدائش کے وقت پر کواکب اور زمین کے باہمی تعلقات کا استبحان کرتے ہیں۔ یا سائنٹفک نظریہ سے یوں کہیں گے۔ کہ ہم کسی خاص وقت یہ دیکھتے ہیں۔ کہ کواکب اور بروج سے نکلتے والی تیز شعاعیں اور برقی لہریں زمین کے کسی مقام پر خاص ہستی کو کس طرح اور کس زاویہ سے متاثر کر رہی ہیں۔ خانہ اول یعنی طالع تمام گھروں سے اس لئے طاقتور سمجھا جاتا ہے۔ کہ اس میں آسمان کا وہ حصہ شامل ہوتا ہے۔ جو بوقت پیدائش آتی سے ابھر رہا ہوتا ہے۔ طالع میں جو برج اور جو کواکب موجود ہوں گے۔ وہ سب اپنی فطرت کا اثر ڈالتے ہوئے مجمل کیفیت زندگی پر دلالت کریں گے۔ مثلاً اگر طالع طاق برج ہو۔ تو مواد میں باپ کی شکل و صفات کا غلبہ ہوگا۔ اور جفت ہوگا تو ماں کا۔

زائچہ کے بارہ خانے ہماری دنیاوی زندگی کے صیغوں یا مادی کیفیت یعنی واقعات اشیاء و حالات گرد و نواح پر دلالت کرتے ہیں۔ لیکن کواکب کا تعلق ان کے اندر ایک روح جیسا کام کرتے ہیں۔ جو بشکل مزاج اور میلان ظاہر ہوتے ہیں۔

میں یہ ظاہر کروں گا۔ کہ ہر ایک گھر انسان زندگی کے خاص امور کے ساتھ کیوں منسوب ہیں۔ در اصل یہ منسوبیات بروج کی قدرتی ترتیب و تقسیم اعضاء جسمانی کے لحاظ سے قائم کی گئی ہے۔ برج حمل سے برج حوت تک بارہ بروج مقرر ہیں۔ اور بارہ ہی گھر مقرر ہیں۔

چونکہ زائچہ کے بارہ گھر انسان کے دنیاوی تعلقات پر دلالت کرتے ہیں۔ اس لئے اگر انسان نیک تدابیر و نیک مشق اور رہائش میں بتدریج ترقی اور روحانی کمال حاصل کر کے فلکیات کی حکومت سے نجات پا لے۔ تو گویا وہ دنیاوی رشتوں کی قید سے چھوٹ کر گھروں کی قدرتی تقسیم یعنی حمل ثور وغیرہ کے طالع ہو جائے گا۔ حالانکہ کسی اچھے کا طالع حمل کے علاوہ کسی اور برج میں پیدا ہونے سے یہ قدرتی ترتیب بدل جاتی ہے۔ اور طالع میں اس کی پیدائش کا برج خانہ اول میں آتا ہے پھر بتدریج باقی برج آتے ہیں۔ تو اس صورت میں وہ بجم قدرتی تقسیم کے ماتحت نہیں ہوتا۔ بلکہ پیدائشی ترتیب کے ماتحت معمول بنتا ہے۔ خانہ اول یعنی سکھ دکھ اور ترقی و تنزل دیکھنے کا مقام ہے۔

چونکہ پیدائش میں انسان کے جملہ حالات اور نتائج شمل ہیں۔ اس لئے طالع بھی جو مقام پیدائش متصور ہوتا ہے۔ مچل کیفیت زندگی کا قطب نما ہے۔ پہلے یہ بتایا جا چکا ہے۔ کہ جسم انسان میں اس گھر کی مطابقت سر سے ہے۔ تو سر میں ہی دکھ سکھ کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ دماغ کے صحیح رہنے سے جسم و جان بھی صحیح محسوس ہوتے ہیں۔ نیز قدرتی ترتیب میں یہ مقام حمل کا ہے۔ جس کا حاکم سرخ ہے۔ تو سرخ مادی طاقت اور حرکت کا کوکب ہے۔ اور کل مادی طاقت اور حرکات جسمانی کے ظہور کا مرکز سر ہی ہے۔ نباتاتی زندگی کی صورت میں خانہ اول سے ہودے کی جڑ منسوب کی گئی ہے۔

خانہ اول کے مقابل ساتواں گھر ہے۔ جو شریک زندگی کا قرار دیا گیا ہے۔ جسم انسانی میں اس کی مطابقت مقام پوشیدہ سے ہے۔ جہاں تخم انسانی آشکارا ہو کر حمل کے ذریعہ نشو و نما پاتا ہے۔ اس لئے ساتواں گھر تعلقات زن و شوہر یا خاوند بیوی کے لئے قرار پایا۔

خانہ چوتھا گھر کے حالات اور والدہ کے متعلق ہے۔ اس لئے کہ یہ جسم انسانی میں مقام سینہ ہے۔ جہاں دل و ہستان واقع ہیں۔ ہستان مادر سے بچہ پرورش پاتا ہے۔ اور سکھ کا احساس دل سے تعلق رکھتا ہے۔ بلکہ دلی تسکین ہی سکھ کا نام ہے۔ یہ گھر جس کی مطابقت قدرتی ترتیب سے برج سرطان سے ہے۔ قدرت میں تولید کے عنصر کو دکھاتا ہے۔ اس کا حاکم قمر ہے۔ جو تولید و نمود جسمانی ہر حکمران ہے۔ اس لئے یہ گھر مقام و حالات و ذریعہ پیدائش سے تعلق رکھتا ہے اور بتاتا ہے۔ کہ مولود کو کس قدر گھریلو راحت حاصل کرنے کا موقع ملے گا۔ نیز اس لئے یہ گھر دنیاوی جائے سکونت یعنی زمین اور فوائد زمین (باغ و زراعت) سے منسوب کیا گیا ہے۔ خانہ دھم یعنی ماں کے گھر کے مقابل باپ کا خانہ ہے۔ ان دونوں گھروں کی لہروں کا غائبانہ سلاپ ہی وجود انسانی کو درمیان میں افقی شرقی پر آہارتا ہے۔

پہلی چاروں گھر یعنی پہلا۔ چوتھا۔ ساتواں۔ دسواں زائچہ کے مرکزی مقامات ہیں۔ ان کو اوتاد اربعہ کہتے ہیں۔ یہ بمقابلہ دوسرے گھروں کے زیادہ قوی مانے گئے ہیں۔ اور زائچہ میں حساس مرا کز ہیں۔ اسی طرح سوچ بچار کرنے سے باقی گھروں کی وجوہات کے متعلق بھی معلوم کیا جا سکتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی سوال کرے۔ کہ تیسرا گھر بہن بھائیوں سے کھوں منسوب ہے۔ تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ برج جوزا جسم انسانی میں بازو سے متعلق ہے۔ جو دوسرے گھر کا نشان ہے۔ اس لئے جیسے ازو انسان کی حفاظت کرتا ہے۔ ویسے دلیاوی زندگی میں بہن بھائی اس کے مددگار ہوتے ہیں۔ یا ہوں کہنے۔ جیسے درخت کی جڑ اپنے اندر سے شاخ کو پیدا کرتی ہے۔ ایسے ہی جب ماں باپ بچہ



کو پیدا کرتے ہیں۔ اور وہی دوسرے پہچ کی پیدائش کا باعث ہوتے ہیں تو وہ سب بچے درخت کی مختلف شاخوں کی طرح یکساں درجہ پا کر بھائی بہن کہلاتے ہیں۔ برج کی قدرتی تقسیم میں برج جوزا اور مادہ کے ملاپ یعنی اس رشتہ کو ظاہر کرتا ہے۔ جو ماں باپ کے ملاپ سے پیدا ہو۔ اس برج کا حاکم سیارہ عطارد ہے۔

### نبوت زائچہ

بائچواں گھر اولاد کا ہے۔ یہ اس لئے کہ یہ گھر اور اس کے مقابل کا گھر پہلو و پشت کے مقام ہیں۔ پشت ہی مادہ تولید کا مقام ہے۔ دائیں پہلو میں ہی ماں کا رحم ہوتا ہے۔ لہذا پشت و پہلو سے اولاد کے مقامات ہوتے۔ "پشت پدر" یہ الفاظ اور یہ کہنا کہ فلاں خاندان اتنی ہی پشت تک چلا۔ اس خیال کی دلیل ہیں۔ برج کی قدرتی ترتیب میں اسد کے ماتحت ہے۔ جس کا حاکم شمس ہے۔ شمس مادہ حیات اور روح انسانی کا نشان ہے۔ ایک جاندار ہستی سے دوسری جاندار ہستی کو ظہور دینا شمسی قوت اور برقی لہروں کا کرشمہ ہوتا ہے۔

ظاہریت	پہلا گھر
مال	دوسرا گھر
بھائی بہن	تیسرا گھر
گھر بار۔ مکان	چوتھا گھر
بچے	پانچواں گھر
صحت	چھٹا گھر
شادی	ساتواں گھر
موت	آٹھواں گھر
سفر۔ مذہب	نواں گھر
سرتبہ	دسواں گھر
دوست	گیارھواں گھر
غم و اندیشے	بارھواں گھر

اس طرح سے زائچہ کے بارہ گھروں کے منسوبیات کا تعلق معلوم کیا جا سکتا ہے۔ زائچہ کے اول سے چھٹے گھر تک انسان کے دائیں حصہ کی تصویر ہے۔ اور سات سے بارہ تک بائیں نصف حصہ کی۔ نیز پہلے چھ گھر زمین کے نیچے کے ہیں۔ ان کا تعلق زیادہ تر شخصیت یعنی قدرت کے شکی پہلو سے ہے۔ اور آخری چھ گھر جن کا تعلق ہمارے وجود کے اعلیٰ پہلو یعنی روحانی و احساسی جزو سے ہے۔ زمین کے اوپر ہیں۔

## فصل دوم

### نقشہ زائچہ اور منسوبیات الیوت

ہندوؤں۔ مسلمانوں اور مغربی منجموں کا نقشہ زائچہ جدا جدا ہے۔ مغربی منجم تو بالکل گول دائرہ بناتے ہیں۔ اس کے درمیان زمین بناتے ہیں۔ اور دائرہ کو بارہ حصوں میں تقسیم کر کے بارہ گھر قائم کر دیتے ہیں۔ اسی زائچہ کو بلا ہرکار بنانا مشکل ہے۔ وہ لوگ عموماً چھ بچے ہوئے زائچہ کے فارم استعمال کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے نقشہ زائچہ میں نو آموز گھروں کے لمبر دہنے کی ترتیب ہیں۔ دقت محسوس کرتے ہیں۔ اور اکثر بھول جاتے ہیں۔ نیز اس زائچہ میں اروج و کواکب کو درجات دینا مشکل ہوتے ہیں۔ اس لئے ہندو منجمین کو زائچہ سے علیحدہ جدولیں تیار کرنا پڑتی ہیں۔ جو کواکب کے درجات بتاتی ہیں۔ مسلمانوں کے ایجاد کردہ زائچہ میں بہت آسانیاں ہیں۔ گھروں

اور برج کے نمبر دینے کی بھی اور زائچہ پڑھنے کی بھی۔ مقابل کے گھروں کو معلوم کرے گی بھی۔ نظرات جاننے کی بھی: اولاد اور ہمہ کی بھی اور خانہ سے بنائے گی بھی: چونکہ مجھے صرف یہاں مسلمانوں متبعوں کی تمام تحقیقات سے فائدہ اٹھانا اور انہیں رائج کرنا مقصود ہے۔ اس لئے میں اسے ہی ترجیح دوں گا۔ اور اسی کے مطابق تعالیم دوں گا۔ دوسری اقوام کی تقلید میرا فریضہ نہیں۔ بلکہ اپنی انفرادیت کو اپنے مخصوص سانچے میں ڈھاننے کو اپنا ضروری فرض سمجھتا ہوں۔

### تشریح زائچہ

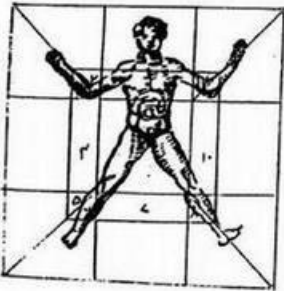
یہ زائچہ چودس ہے۔ لیکن دائرہ البروج کے لئے اگر باہر ایک کول دائرہ بھی بنایا جائے۔ تو اسکو تقسیم کرنے والی تمام لائنیں صحیح جگہ پر آتی ہیں۔ اس کا دوسرا حصہ صاحب زائچہ کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی اگر ملکی زائچہ بنایا جائے۔ تو یہ زمین شمار ہوگی۔ اگر کسی انسان کا زائچہ بنایا جائے۔ تو یہ مرکز اس انسان کا مقام ہو گا۔ اس لئے عموماً اس میں زائچہ کی تاریخ اور وقت لکھ دیا جاتا ہے۔ یا صاحب زائچہ کا نام۔

باہر کی دھری لکیر ہے۔ جس میں البروج کے نام یا ان کے نشانات۔ ہولی یا شکی مہمہ درجات لکھ دئے جاتے ہیں۔ طالع وقت کے لحاظ سے زائچہ میں یہ برج بدل بھی جاتے ہیں۔ اور طالع کے خانہ میں وہی برج پہلے خانہ میں آتا ہے۔ جو برج طالع ہوتا ہے۔ ہر خانہ کو بت کہتے ہیں۔ اندر کی دھری لکیر کے اندر بیوت یعنی گھروں کی کتنی کے نمبر ہیں۔ یہ کبھی نہیں بدلتے۔ ہر گھر کے اندر وہ سیارہ یا کوکب لکھ دیا جاتا ہے۔ جو ان برج میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔

### زائچہ اور تصویر انسانی

اس زائچہ کو آپ غور سے دیکھیں۔ اور اسے شکل انسانی سے مطابقت کریں۔ یہ زائچہ آسمان کا نقشہ بھی ہے۔ اور مثل تصویر انسانی بھی۔ خانہ اول اوپر ہے۔ یہ انسان کے سر کے متعلق ہے۔ یہ مقام زائچہ میں بھی سر پر ہے۔ اسی میں برج طالع آتا ہے۔ اس کے دونوں طرف خانہ ۲ و ۱۲ ہیں۔ یہ دونوں آنکھیں ہیں۔ ۳ و ۱۱ دونوں کان و بازو۔ ۴ و ۱۰ سینہ و دل۔ ۵ و ۹ دونوں پہلو اور پشت۔ ۶ و ۸ دونوں رانیں اور پاؤں اور ساتواں خانہ جو اول کے مقابل ہے۔ مقامات پوشیدہ یعنی اعضائے تولید و تناسل کے متعلق ہے۔ باب سوم، فصل دوم میں جہاں برج کے جہانی پہلو کی تشریح بیان کر چکا ہوں۔ یہی اسر ذہن نشین کرایا گیا ہے۔

اس زائچہ کے نقشہ پر ایک آچنتی ہوئی نظر ڈالیں۔ تو آری لائنوں



سے یوں معلوم ہو گا۔ کہ کوئی دو بازو اور ٹانگیں پھیلانے کھڑا ہے۔ مسلمانوں کے زائچہ میں تشریح ہر پہلو سے بہت مکمل اور کامیاب آتی ہے۔ یہ تخلیق مسلمانوں کے ذوق سلیم کا پتہ دیتی ہے۔ اور ان کی علم نجوم کی تحقیق سے کہری دلچسپی کا اظہار کرتی ہے۔

### زائچہ اور اطراف

پہلا کھر مشرق - چوتھا کھر جنوب - ساتواں کھر مغرب - دسواں کھر شمال کی طرف ہیں۔ یعنی بیت اول الق شدقی - اور بیت ہفتم الق غریبی کا اظہار کرتا ہے۔ درمیانی خطوط ان کے درمیان کی اطراف ہیں۔ اس لحاظ سے اس زائچہ سے مکمل آٹھ اطراف کی توضیح ہوتی ہے۔

### بیوت زائچہ

(۱) خانہ ہائے اوتاد۔ ۱ - ۳ - ۷ - ۱۰ - کو اوتاد اربعہ کہتے ہیں۔ بیت اول و تد الطالع - بیت چہارم و تد الارض - ساتواں و تد الغرب اور دسواں و تد السماء ہے۔ ہر خانہ کی ایک دوسرے سے ترییع ہے۔ پہلا سب سے یا قوت ہوتا ہے۔ پھر دسواں - پھر ساتواں اور پھر چوتھے کا نمبر ہے۔ یعنی قوتوں کے لحاظ سے ہم نے دائیں جانب سے زائچہ دو سو نظر رکھا ہے۔ اس لئے قوت کے لحاظ سے ہر خانہ دوسرے سے یا قوت ہے۔ جس کی ترتیب اوپر بیان کی گئی ہے ان اوتاد خانوں سے زمانہ حال مراد ہے۔

(۲) خانہ ہائے مائل اوتاد۔ ۲ - ۵ - ۸ - ۱۱ - ہیں۔ ان سے زمانہ مستقبل مراد ہے۔

(۳) خانہ ہائے زایل اوتاد۔ ۳ - ۶ - ۹ - ۱۲ - ہیں۔ ان سے زمانہ ماضی مراد ہے۔

### قابض و حاکم کوکب سے کیا مراد ہے ؟

کوئی کوکب کسی کھر میں واقع ہو۔ تو اسے اس کھر کا قابض کہیں گے۔ اور جس برج کا جو حکمران سوارہ ہوتا ہے۔ اسے صاحب یا مالک یا حاکم کوکب کہتے ہیں۔ مثلاً مریخ حاکم برج حمل ہے۔ شمس حاکم اسد ہے۔ اس لئے برج حمل میں اگر مریخ زائچہ کے اندر درج ہو۔ تو اسے قابض و حاکم دونوں کہیں گے۔ اور اگر زائچہ کے اندر برج حمل میں مریخ کے علاوہ کوئی اور کوکب درج ہو۔ تو وہ صرف قابض کہلائے گا۔

## فصل سوم

زانچہ کے گھروں پر بروج کا اثر

ذیل کے اثرات بروج کے ہیں۔ ان میں کمی بیشی کواکب کے داخلہ سے ہو سکتی ہے۔

### بیت الطالع

زانچہ کا پہلا گھر

یہ گھر مولود کی ذاتی ظاہری حالت، پوزیشن اور وجہات ہوتی ہے۔ پہلا گھر چہرہ اور سر سے متعلق ہے۔ (اس گھر کی تفصیلات انہندہ صفحات میں عایدہ دی گئی ہیں۔)

زانچہ کا دوسرا گھر۔

### بیت المال

اپنے زانچہ کے دوسرے گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے۔

- حمل - ہوشیار۔ روپیہ کمانے کی اسکیمیں رکھنے والا۔
- ثور - دنیا میں اپنی پوزیشن کو قائم رکھنے میں ثابت قدم۔
- جوزا - روپیہ کمانے میں دو مختلف ذرائع میں ذہنی قوتوں سے کام لینے والا۔
- سرطان - بڑھاپے کے لئے کمالات شعاری کرتے رہنا۔ گھر اور جائیداد سے فائدہ ہو۔
- اسد - ملازمین کے ذریعہ فائدہ اٹھانے والا۔
- سنبلہ - اچھا کاروباری ذہن۔ کسی بڑے ادارے میں کام کا بہتر مظاہرہ کرنے والے۔
- میزان - شریک کے ذریعہ روپیہ حاصل کرنا۔
- عقرب - مخفی طور پر مالی لین دین مشکلات پیدا کریں۔
- قوس - کمانے میں چاہتے ہیں دوگنا ملے۔ ورنہ نہیں۔ خرچیلے۔
- جدی - مادہ پرست۔ خوشحالی چاہتے والا۔ ترکہ ملے۔
- دلو - بڑے ادارے سے روپیہ ملے۔
- حوت - روپیہ کے اندیشے۔

زانچہ کا تیسرا گھر

- حمل - خود مختارانہ ذہن۔ فوری سوچنے والا۔ سفر پسند کرنے والا۔
- ثور - استقلال والا ذہن۔ گھر کے نزدیک رہنا پسند کرے۔
- جوزا - دلائل پسند ذہن۔ عمدہ انتخاب کرنے والا۔ محتاط۔
- سرطان - تغزل پسند۔ حساس۔ قدیم اشیاء کا دلدادہ۔ ارادوں کا پکا۔

### بیت الأقربا

اپنے زانچہ کے تیسرے گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے۔



جوش و خروش و جاء طلبی کو پسند کرنے والا - خاندان کو پسند کرنے والا -

تجزیہ کرنے والا اور امتیاز کرنے والا ذہن - حفظانِ صحت نرسنگ اور خوراک کا دلدادہ -

صحیح اندازے ہوں - خاندان میں اچھے تعلقات ہوں -

تیز اور فوری سوچ کا ذہن - اخفا کا رجحان - رشتہ داروں سے اختلاف - تحقیقات میں بہتر -

ارد گرد کا خیال رکھنے والا - قانونی - سرکشی کے لئے تیار کرنے والا -

محنتا، خاندان کے ذریعہ مفاد ملے -

کردار کشی کرنے والا - تبدیل ہو جانے والا - بہتر منتظم ہو -

موسیقی پسند - رشتہ داروں سے دلی تکیاؤں آٹھائے - روحانیت پسند -

### زائچہ کا چوتھا گھر

گھر کے بدلنے ہوئے حالات - گھریلو حالات کی وجہ سے زندگی میں مدو جزر دیکھیں گے -

رسمی طور طریقوں کی گھریلو زندگی -

خط و کتابت بے اندازہ ہو گی - دو گھر ہوں گے - زیادہ تر رشتہ داروں کے ساتھ زندگی بسر ہو گی -

دوسروں کے متعلق اندازہ ان کے رتبے اور حیثیت کو دیکھ کر لگایا کریں گے - گھر اور والدین سے محبت - اکثر سفر کیا کریں گے -

بہترین میزبان - خاندان کے ہستیذندہ ہوں گے -

گھر صاف رکھیں گے - ملنسار ہوں گے -

گھر میں ہم آہنگی اور خوب صورتی کے خواہشمند ہوں گے

گھر کے متعلق بات چیت کرنا پسند نہ کیا کریں گے - ہر بات خفیہ رکھنا پسند کریں گے -

اپنے گھر اور خاندان پر فخر کرنے والے - اپنے گھر میں ہر چیز "بہترین" چاہیں گے -

گھریلو زندگی میں پابندیاں دیکھیں گے - زندگی کا زیادہ وقت مفلسی میں گزرے گا -

بڑی عمر کے افراد اثر انداز ہوں گے - گھریلو زندگی میں پابندیاں دیکھیں گے -

اسد

سنبلہ

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

سنبلہ

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

## بیت الارض

اپنے زائچہ کے چوتھے گھر پر دیکھیں کہ گولسا برج ہے - اس کا اثر یہاں دبا گیا ہے -

ہوت  
کھریلو زندگی سے زیادہ لطف اندوز ہو سکیں گے۔ ہاتھیں  
کرنے کے سوا میں ہوں تو بہترین سیزان ثابت ہو گے۔  
زائچہ کا ہانچواں گھر

## بیت الاولاد والعشق

اپنے زائچہ کے ہانچویں گھر پر  
دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر  
یہاں دیا گیا ہے۔

حمل  
مضبوط رومانی معاملات۔ دلی معاملات میں جذباتی۔  
محبت کے ذریعہ اپنی ذات کو منوانے والا۔  
ثور  
شدید جذباتیت کا اظہار کرنے والا۔ اور بچوں کے ساتھ  
خوشی محسوس کرنے والا۔  
جوزا  
ایک ساتھ دو جگہ محبت کے معاملات چلا سکتے ہیں۔  
رشتہ دار یا قریبی دوست کے ساتھ محبت کریں گے۔  
سرطان  
حساس۔ بچوں سے محبت کرنے والے۔

اسد  
محبت کے معاملے میں جوا بازی کا سا رجحان ہو گا۔ بہت  
سے لوگوں سے محبت کرنے کے بعد صحیح شخص ملے گا۔  
چھوٹا سا خاندان ہو گا۔

سنبلہ  
محبوب سے بہت زیادہ مطالبات کرنے والا۔ محبت کے  
معاملے میں تجزیہ کرنے والی طبیعت کا مالک۔  
سیزان  
اگرچہ مثالی جذبات کے مالک ہوں۔ مگر ایک ساتھ دو  
افراد سے محبت کریں گے۔

عقرب  
جذبات میں انتہا پسند۔ جوا بازی سے بچنا چاہئے۔  
قوس  
بے غرض محبت کرنے والا۔ زندگی اور خوشیوں سے محبت  
کرنے والا۔ بچے خوشیاں لائیں گے۔

جدی  
ظاہری طور پر "سرد مزاج" نظر آئیں گے۔ مگر یہ حقیقت  
نہ ہو گی۔ جنسی کشش کے مالک ہوں گے۔

دلو  
جوا بازی سے بچنا چاہئے۔ بہت سے لوگوں سے محبت کریں  
گے۔ اور شادی اپنے کسی بے ضرر دوست سے کریں گے

حوت  
بیک وقت دو افراد سے محبت کریں گے۔ بہت زیادہ حساس  
ہوں گے۔

## بیت المرض

اس زائچہ کے نہٹھے گھر پر دیکھیں  
کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں  
دیا گیا ہے۔

زائچہ کا چھٹا گھر

حمل  
کام کے دوران اپنی حفاظت کریں۔ نئے نئے کاموں کی ابتدا  
کرنے والا۔

ثور  
ان ہر کام کے سلسلے میں مکمل انحصار کیا جا سکتا ہے۔

جوزا  
ایسے کام کے متلاشی جہاں تنقیدی صلاحیتوں کو استعمال  
میں لایا جا سکے۔ دلچسپیاں بے شمار رکھتے۔

سرطان  
بے چین۔ ہر خلوص۔ خوش مزاج۔

اسد  
کام میں اپنی تمام طاقت صرف کرنے والا۔

<https://www.facebook.com/groups/freemasonry>

سنبھلے

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

سنبھلے

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

## بیت الزّوج

اپنے زائچہ کے ساتویں گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے۔

## بیت الخوف

اپنے زائچہ کے آٹھویں گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے۔

آپن و ضوابط کے مطابق کام کرنے والا۔ صفائی اور اچھے غذا کا دلدادہ۔

بناؤں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے والا۔ ایسے شخص کے ساتھ شادی کا خواہشمند جس سے عام طور پر لوگ شادی کرنا پسند نہ کریں۔

خاموشی سے کام کرنے والا۔

بہترین ملازم۔ جو بھی کام کرتا ہے اسے پورے فخر اور خوشی کے ساتھ کرتا ہے۔

بڑی قوموں میں بہترین کام کرنے والا۔ بہترین تنظیمی صلاحیتوں کا مالک۔

شادی یا شراکت کے ذریعے رنج و غم کا سامنا۔

مابوسی کا سامنا نہیں کر سکتا۔ مقاصد کے حصول کے لئے مسلسل ہمت افزائی کی ضرورت۔

زائچہ کا ساتواں گھر

شراکت میں مشکلات۔

اگر بیرونی مداخلت نہ ہو تو بہترین شریک حیات۔

دو شادیاں۔ تعلقات میں پیچیدگیوں اور غلط فہمیاں۔

معیت کرنے والا شریک حیات۔

شادی شدہ زندگی میں قربانی کا جذبہ۔

سخت گیر شریک زندگی۔

آرتھک اور سیدھا سادا خوش مزاج شریک زندگی۔

سخت شادی شدہ زندگی۔ شادی کے ذریعے فوائد۔

دو شادیاں ہو سکتی ہیں۔ ہر خلوص، ہرجوش ہمدرد ساتھی

شادی کے ذریعے ہانپیاں یا دیر سے شادی۔

شادی شدہ زندگی سخت اور مشکل۔

غیر عملی شریک زندگی۔ مابوسیاں اور نا آسیدہاں

زائچہ کا آٹھواں گھر

مضبوط جسم۔ بے انداز جنسی کشش۔ اچانک حادثات یا

اچانک دماغی بخار کے ذریعہ پریشانیوں۔

فائدہ مند شراکت۔

ضرورت سے زیادہ سنجیدہ مزاج۔ شراکت میں روئے اسے

کی مشکلات۔

- مرطبان - موت سے متعلق خفیہ علوم سے دلچسپی۔  
 اسد - شراکت میں رویہ ہنسے کا انتظام منبھالنے کا خواہشمند۔  
 سنبلہ - محبوب کی موت کے بعد جائداد ملے کی۔  
 میزان - شریک کے رویے کے معاملات کے سلسلے میں عملی سوچ کا مالک۔ لینے سے زیادہ دینے والا انسان۔  
 عقرب - شراکت کے ذریعے جائداد ملے کی۔  
 قوس - شراکتی مالیات پریشانی کا باعث بنیں گے۔  
 جدی - شراکت کے ذریعے فوائد حاصل ہوں گے۔  
 دلو - شریک کے رویے ہنسے کو خرچ کرنے کی آزادی نہ ہوگی۔  
 حوت - شریک کی مالی حالت میں مدد و جزر آئیں گے۔  
 حمل - شراکتی رویہ پیسہ کوئی خوش قسمتی نہ لائے گا۔  
 ثور - زائچہ کا نواں گھر

## بیت السفر

اپنے زائچہ کے نویں گھر پر دہ  
 کولسا برج ہے۔ اس کا اثر  
 دہا کہا ہے۔

- خوشگوار سفر۔  
 مذہبی خیالات میں بالکل لچک نہ ہوگی۔ خود رائے۔  
 اپنے عقیدے پر قائم رہنے والا۔ گھر سے قریب رہنے والا۔  
 خاندان کے ساتھ سفر کرنے میں خوشی محسوس کرنے والا۔  
 خیالات میں تبدیلی آیا کرے گی۔  
 مذہبی خیالات میں قطعی طور پر تبدیلی پیدا کرنے والا۔  
 ہر اسرار و قوتوں کا مالک۔  
 سچائی اور خوبصورتی سے محبت کرنے والا لیکن کاموں کو  
 اپنی مرضی سے چلانے والا۔  
 مذہبی خیالات میں عملی پہلو کو مد نظر رکھنے والا۔  
 خیالات میں لچک اور نئے مذہبی خیالات کو بھی کھلے دل  
 سے سننے والا۔  
 متوازن مذہبی خیالات و نظریات سے لطف اندوز ہونے والا  
 زیادہ سفر نہ ہوں۔  
 عام مذہبی باتوں کو نا پسند کرنے والا۔ مقدمات وغیرہ  
 سے بچنا چاہئے۔ سفر کے دوران نا خوشگوار واقعات پیش  
 آیا کریں گے۔  
 بے حد مذہبی انسان۔ سفر کا شوقین۔  
 شریعت پرست۔ بے حد مذہبی انسان۔ سفر پر گھر کو ترجیح  
 دینے والا۔  
 مذہبی خیالات میں جدت پسند۔ سفر کے دوران خوش گوار  
 تجربات کا سامنا۔  
 سمندری سفر کرنا چاہئے۔ غیر معمولی مذہبی تجربات کا  
 سامنا ہوگا۔



## زائچہ کا دسواں گھر

ایسا کام تلاش کریں۔ جس میں میکینیکل سہارت استعمال میں لائی جا سکے۔ خفیہ دشمنوں سے محتاط رہیں۔ تحفظ حاصل ہو گا۔ کام کے معاملے میں آسانی کو پیش نظر نظر رکھنے والا انسان۔ ایک سے زیادہ کام دو-تین کے ساتھ مل کر کریں گے۔ اگرچہ شریلی طبیعت ہو گی۔ مگر ذرا سانی صلاحیتوں کا مالک۔ گھر میں کام کرنے کا شوقین۔ اچھا باورچی ثابت ہو گا۔

ایک قابل اور ہر دلعزیز لیڈر۔

پہدانشی استاد۔ آمدنی کے ذرائع ایک سے زیادہ ہوں گے۔ آرٹسٹک کام کی وجہ سے عوام کی نگاہوں میں رہے۔ زندگی پر سکون اور بہتر بن ثابت ہوں گے جس میں تنہائی کی

اہم کام میں بہترین ثابت ہوں گے جس میں تنہائی کی ضرورت ہو۔ روسچ کے کاموں کی صلاحیت۔

مستعار طبع۔ اپنے حلقہ ارباب سے خاص انداز کا میل جول رکھنے والا۔ مل جل کر رہنے والا انسان۔

سرکاری کام میں کامیابی کا خواہشمند۔ با صلاحیت انسان۔ دفتر کے لوگوں کے ساتھ میل جول رکھنے والا۔ مل جل کر

رہنے والا۔ بڑے اونچے خیالات مگر یہ بھی خیال رہے کہ جو کام کرنا

ہے اسے کیا بھی جا سکتا ہے یا نہیں۔ اچھی تنظیمی صلاحیتوں کا مالک۔

## زائچہ کا گیارہواں گھر

دوستوں کے ساتھ خوشگوار تعلقات۔ بھٹ و تکرار سے پرہیز کریں۔

دوستوں سے گہرے اور ہر خلوص تعلقات۔ لیکن دوستوں پر زیادہ قبضہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔

قابل اور ذہین قسم کے دوستوں کی صحبت پسند کرنے والا ادبی حلقوں میں شمار ہو گا۔

خاندان سے گہرا تعلق۔ بچوں سے صحبت کرنے والا۔ شاعر کسی ڈرامے کی انجمن میں شامل ہو جائے۔

ہر خلوص دوستوں سے واسطہ پڑے گا۔ ہر جوش تعلقات۔

## بیت العزیزت

اپنے زائچہ کے دسویں گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

## بیت الامید

اپنے زائچہ کے گیارہویں گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دبا گیا ہے۔

- منبلہ . رضا کارانہ کام کرنے والا . دوستوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار رہنے والا .
- میزان . دو جنسوں سے متعلقہ آئینہ افراد سے دوستی ہوگی .
- عقرب . دوستوں کے متعلق افسوسناک تجربات ہوں گے . مگر پھر بھی خوش اور ہر آپس رہنے کی کوشش کریں .
- قوس . مل جل کر رہنے والا . کسی سوشل انجمن یا خیراتی گروپ کا صدر ہوگا .
- جدی . اہم سیاسی دماغ رکھنے والے دوست ہوں گے .
- دلو . باتونی دوست
- حوت . خفیہ عوام سے دلچسپی کے ذریعے دوست بنیں گے . مگر دوستی میں مایوسی ہوگی . دوست ساتھ نہ دیں گے .

### زائچہ کا بارہواں گھر

- حمل . جذباتی رویہ اختیار نہ کریں . مزاج پر قابو رکھنا سیکھیں .
- ثور . حد سے زیادہ تیزی اور جذباتیت سے بچیں .
- جوزا . دوستوں کے مسائل میں حد سے زیادہ ملوث ہونے سے پرہیز کریں
- سرطان . طبیعت کو موڑی نہ بنائیں .
- اسد . جوا بازی سے پرہیز کریں . اپنے بچوں کو اپنے آپ پر قابو رکھنا سکھائیں .
- سنبلہ . اپنے جذبات کو کام سے الگ رکھئے .
- میزان . اپنے دوست کے خفیہ تعلقات سے آگاہ رہئے . اور خرابیوں سے بچیں .
- عقرب . آپ کے خفیہ دشمن ہوں گے . لہذا اپنی آنکھیں کھلی رکھئے .
- قوس . بہت زیادہ اور بہت چال نہ دیا کریں . کیونکہ اسکی کبھی تعریف نہیں کی جائے گی .
- جدی . جب تک کسی کام کا واضح نتیجہ سامنے نہ آ جائے کبھی یقین نہ کریں .
- دلو . ہانپندوں کی وجہ سے اندر ہی اندر ہیج و تاب کھایا کریں گے . تاہم دوسروں کے فائدے کے لئے اچھا کام کیا کریں گے .
- حوت . باہر ٹکائے اور دوست بنائیں . تنہا ہونے کے احساس کو اپنے اوپر مسلط نہ کریں .

**پتِ الاعضاء**  
اپنے زائچہ کے بارہویں گھر پر دیکھیں . کونسا برج ہے . اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے .

## فصل چہارم

زائچہ کے بارہ گھروں میں کواکب کے اثرات

### بیت الطالع

زندگی کے امورات کا پہلا گھر

شخصیت

نصیب

ابتدائی کام

اگر آپ کا اپنا زائچہ پیدائش موجود ہے۔ تو اس کا پہلا گھر بیت الطالع کہلاتا ہے۔ یہ جس برج سے متعلق ہے۔ وہ آپ کا طالع ظاہر کرتا ہے۔ اس برج کا مالک کوکب آپ کا ستارہ ہے۔ خواہ وہ اپنے برج میں واقع ہو یا نہ ہو۔ اگر اس برج میں پیدائش کے وقت کوئی ایک یا ایک سے زیادہ کواکب ہوں۔ تو وہ آپ کے طالع کے احکام پر اثر انداز ہوں گے۔

مثلاً کسی شخص کے زائچہ کے پہلے گھر پر برج جوزا ہو۔ تو اس کا ستارا عطارد ہو گا۔ خواہ وہ اس وقت برج جوزا کے اندر واقع ہو یا نہ ہو۔ اور اگر اس وقت برج جوزا کے اندر کوئی ستارہ ہو۔ تو ہم بلائیں کوکب کا نام دیں گے۔ اور عطارد کو حاکم کوکب کا نام دیں گے۔

زائچہ کا پہلا گھر ذاتی وجہات، صحت، طبع، ظاہری حالت، کریئر اور اظہار زندگی پر دلالت کرتا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ دوسرے کو کیسے لگتے ہیں۔ اور جو ستارہ اس گھر کے اندر ہو گا۔ وہ اسی نظریہ سے اپنی قوت کا اظہار کرے گا۔ یہ گھر جسم انسانی میں سر اور چہرہ سے متعلق ہے۔ اگر اس گھر میں ٹیس کواکب ہوں۔ تو صاحب زائچہ کے چہرے پر اپنا منسوبی اثر چھوڑیں گے۔ مثلاً مریخ طالع میں ہو۔ تو چہرہ پر داغ یا زخم کا نشان وغیرہ ہوتا ہے۔ اگر اس گھر میں کوئی کوکب رجعت میں ہو۔ تو اس شخص کی زندگی کے معاملات جو وہ کسی وقت بھی شروع کرے۔ کبھی اختتام تک نہیں پہنچتے۔ اگر اس گھر میں سعد ستارہ ہو۔ مثلاً مشتری۔ تو آدمی چہرہ سے با وقار اور شریف معلوم ہوتا ہے۔ اور خوش بخت ہوتا ہے۔ پہلے گھر میں کوکب کی خاصیت، ندرجہ ذیل ہے۔

چہرہ پر وقار۔ اور تمکنت دیتا ہے۔ ایسا آدمی جاہ طلب شمس ہوتا ہے۔ اس شخص کی طبع سفر پر مائل ہوتی ہے۔ اور قدر کی

مشروبات کی چیزیں کو پسند کرنے والا ہوتا ہے۔ اور ان  
ہی سے فائدہ حاصل کرتا ہے۔

عطارد - ایسے شخص میں ایسی دماغی قوتوں، فراست اور حاضر جوابی  
کا اظہار ہوتا ہے۔ جو عام آدمیوں سے زیادہ ہوتی ہیں  
یہ لوگ عملی، زندگی کے مقاصد کے حصول کے لئے خود  
میں دلچسپی لیتے ہیں۔

زہرہ - خوش قسمتی اور خواہشورق دیتا ہے۔ سوشل حلقہ میں  
کامیابیاں اس شخص کی قسمت کا حصہ ہوتی ہیں۔ یہ لوگ  
دلکش اور اثر پذیر اور ہمدرد ہوتے ہیں۔ آرٹ اور ناچ  
سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ صنف مخالف میں مقبول ہوتے  
ہیں۔

مریخ - جرات اور دلیری کی قوت دیتا ہے۔ فوری حرکت - نئے کام  
شروع کرنے میں بہتر ابتدا کرتے ہیں۔ ایسے وقت ان سے  
حجبت بازی نہ کریں۔

مشتری - کاروبار میں کامیابی لاتا ہے۔ دوسروں سے بات منوانے کی  
قابلیت ہوتی ہے۔ خوش قسمت اور خوشگوار طبع۔

زحل - غیر معمولی، محتاط اور دور اندیشانہ انفرادیت کا اظہار  
کرتا ہے۔ بد امنی، اور بہت سے عذاب و وعید کا رجحان

یورنس - سائنٹیفک نظریہ - انوکھا بن اور قیاسی طبع دیتا  
ہے۔

نپ چون - فریب اور دغا کے خیالات پیدا کرتا ہے۔

ہلوو - کے اثرات یورنس و نپ چون کے مشترکہ ہوتے ہیں۔

زحل - زندگی میں کامیابی، صحت اور خوشی امور کے لئے سعد

ذنب - اوائل عمر میں مشکلات، بعض کی صحت ہمیشہ کے لئے  
خراب رہے۔

## بیت المال

زندگی کے امورات کا دوسرا گھر

روپیہ - سامان  
چاندی - لین دین

زائچہ کا دوسرا گھر بیت المال کہلاتا ہے۔ یہ روپیہ اور تمام لین دین  
سے متعلق ہے۔ جمع شدہ رقم یا پاس ہونے والے روپیہ یا تنخواہ اور  
آردن کا گھر ہے۔ کاروباری کامیابیاں اور منقولہ اشیاء جو قبضہ میں ہوں  
اس گھر سے متعلق رکھتی ہیں۔ نیز آزادی اور خود مختاری سے بھی متعلق  
ہے۔ کیونکہ مولود کے خیالات اور چشم کی حرکات خود اختیاری اس کے  
اثرات کے تحت واقع ہوتی ہیں۔ ازبکل تقسیم کی رو سے یہ گھر حکمران  
ہے۔



زائچہ کے دوسرے گھر می گواکب کے اثرات حسب ذیل ہوتے ہیں  
شمس - فیاضی اور دریا دلی دیتا ہے۔ اور روپیہ کے ضائع ہونے کے

خطرہ سے آگاہ کرتا ہے۔ اظہار شوکت کے لئے بھاری اخراجات  
کو پسند کرتا ہے۔ اگر اس وقت اس کی مشتری کے ساتھ  
سعد نظر ہو۔ تو یہ اعلیٰ کامیابی اور دولت بندی لاتا ہے۔

دوسرے گھر میں بہت موافق ہوتا ہے۔ زندگی بھر روپیہ  
آتا رہتا ہے۔ انفرادی طور پر بھی لوگوں سے اچھے تعلقات  
رہتے ہیں۔ روپیہ کے متعلق اس وقت بہت محتاط طریقہ  
اختیار کرنا چاہئے۔ جبکہ دوسرے گھر پر برج عقر ہو۔  
اور قمر اس کے اندر ہو۔ البتہ روپیہ اسی طریقہ سے ضائع  
ہو گا۔ جیسی کہ نظر ہو گی۔ اگر جدی دوسرے گھر پر  
ہو۔ تو اس وقت قمر برا نہیں ہوتا۔ لیکن روپیہ کی حفاظت  
کی ذمہ داری قبول نہیں کرتا۔

دوسرے گھر میں کوئی مظاہرہ نہیں کرتا۔ اور عام حالات  
سے گزر جاتا ہے۔ یہ لوگ کمانے کے لئے زمین کی تہہ تک  
بھی پہنچ سکتے ہیں۔

اس گھر میں روپیہ ضائع کرنے والا، اور خیال خام میں  
بسانے والا بناتا ہے۔ وہ خود بینی اور نمود و نمائش پر  
بہت زیادہ روپیہ ضائع کرتا ہے۔ مفید اخراجات یا جہاں  
ضرورت ہو۔ بہت کم توجہ دیتا ہے۔ زہرہ اچھا لباس  
زیورات اور عمدہ اشیا کی طرف مائل کرتا ہے۔ یہ لوگ  
قیمتی اشیا کے کاروبار میں مفاد حاصل کرتے ہیں۔ اہم  
دوستوں کے ذریعے کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ قیمتی اور  
آرٹسٹک اشیا پر روپیہ بے دریغ صرف کرتے ہیں۔

اعلیٰ فیاضی کی قوتیں دیتا ہے۔ بے باکی سے خطرہ میں  
ڈالنے کی جرأت دیتا ہے۔ با وقار اور خوشگوار طبع دیتا  
ہے۔ یہ لوگ مال سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ ان کو مال میں  
مفاد ملے۔

لا پرواہی سے بچنا چاہیے۔ زراعت اور فارم سے مالی مفاد  
اس گھر میں بہت مفاد دیتا ہے۔ اگر اس کے ساتھ شمس  
کی سعد نظر ہو۔ تو اعلیٰ عہدہ اور حکمرانی دیتا ہے۔  
دولت اور کامیابی کے زبردست امکانات۔

یہاں موافق نہیں ہوتا۔ روپیہ کے حصول میں دقتیں لاتا  
ہے۔ بعض اوقات مالی نقصان لاتا ہے۔ ان حالات میں قریم  
اس وقت ہو سکتی ہے۔ جبکہ دوسرے گواکب اس سے  
سعد نظرات رکھتے ہوں۔ یا زائچہ میں کوئی اور مدد مل

وہی ہو۔ نیز دوست کو اکسب کے سعد نظرات زحل کی  
نحوست کو کم کر دیتے ہیں۔ مختصراً مالی امور میں عملی  
اقدام، لیکن نا قابل برداشت حد تک التواؤں۔

بورس - رویہ اور خود مختاری میں نرالا دماغ رکھتا ہے۔ رویہ  
پیدا کرنا اور پھر حواس باختہ ضائع کرنا۔ شرط لگانا اور ہر  
قسم کے جوئے میں فائدہ نہیں دیتا۔ بورس دوسرے گھر  
میں ہوتے ہوئے، جب یہ معلوم ہو کہ رویہ کے خطرات  
در ہش ہیں۔ تو کسی اچھے نتیجہ یا موقع کا انتظار نہ  
کرنا چاہئے۔ بلکہ حال کے واقعات پر قابو پانے کی کوشش  
کرنا چاہئے۔

نپ چون - یہ اتلاس کے اندیشے سانہ لگائے رکھتا ہے۔ آدمی کی حیثیت  
کو کم کر کے دکھاتا ہے۔ چونکہ دھوکہ اور قریب سے  
متعلق ہے۔ اس لئے اس قسم کے خطرات سے بچنا چاہئے  
جن کے زائچہ پیدائش کے دوسرے گھر میں نپ چون ہو۔  
ان کے ذرائع آمدن ایسے ہوتے ہیں۔ جن پر خود اس کا  
اعتماد نہیں ہوتا۔

ہلوو - ترقی دیتا ہے۔ مالی حالت سدھارتا ہے۔ نا واقف لوگوں  
سے مالی مفاد دلانا ہے۔ اور ان لوگوں سے بھی جو آئے  
ہسند نہیں ہوتے۔

راس - مالی مفاد۔ تعلیم یافتہ یا امیر ہستی کے ساتھ شادی۔  
ذنب - اکثر معاملات میں بد قسمتی۔ ایسے اسباب پیدا ہوں۔ جو  
کار ہائے نمایاں کی ادائیگی میں رخنہ اندازی کریں۔

زندگی کے امورات کا تیسرا گھر  
خطوط۔ تحریرات۔ لال و حرکت  
ہن بھائی اور عزیز و اقارب

## بیت الاقربا

یہ زائچہ کا تیسرا گھر ہے۔ یہ گھر عموماً چار امور کی نشان دہی  
کرتا ہے۔ (۱) نزدیکی رشتہ دار (ہن بھائی) (۲) نزدیکی سفر (اندرون  
ملک) (۳) دوسروں سے خط و کتابت و تجزیوٹ (۴) ہر قسم کی تبدیلیاں۔  
اس گھر میں ہر کوئی ان امور کو کس طرح متاثر کرتا ہے۔  
ذہل سے معلوم کریں۔

شمس - زیادہ سفر کے خلاف ہے۔ البتہ آبی برج ہو تو، موافق  
ہوتا ہے۔

قمر - سفر کے موافق ہے۔ بشرطیکہ سفر مختصر فاصلہ اور وقت

سے متعلق ہو۔ اس گھر کے حالات جاننے کے لئے قمر کے سعد نظرات معلوم کریں۔ جو اس گھر پر قمر پر واقع ہو رہے ہوں۔ جیسی نظر ہو ویسا ہی نتیجہ اخذ کریں۔ اگر قمر طلوع ہو۔ تو نزدیکی رشتہ داروں سے بہت مدد ملتی ہے۔

عطارد - خط و کتابت و تحریرات سے یقینی وابستگی ظاہر کرتا ہے جب وہ اس گھر میں ہو۔ تو تحریری معاملات لانا ہے۔ اور نا معلوم امور کی نشاندہی کرتا ہے۔ تصنیفات، طباعت اور نشر و اشاعت میں کامیابی لانا ہے۔ یہ بہن بھائیوں کے ساتھ مضبوط تعلقات رکھتا ہے۔ معدہ کی خرابیوں کی کی وجہ سے اعصابی دباؤ کا شکار رہتا ہے۔

زہرہ - پیدائشی زائچہ میں اس گھر میں ہو۔ تو زندگی کا انجام تسلی بخش اور موافق ہوتا ہے۔ آخری عمر آرام سے گزرتی ہے۔ اور ایسے شخص کو ترکہ یا میراث یا وصیت نامہ سے جائیداد ملتی ہے۔ یہ لوگ دل کش اور روشن خیال ہوتے ہیں۔ سفر، بھائی بہنوں۔ تحریرات یا ذرائع نقل و حرکت سے مفاد حاصل کرتے ہیں۔

مریخ - اس گھر میں ہو۔ تو زندگی کی تمام تبدیلیاں بہتر حالات سے وابستہ ہوتی ہیں۔ نیز ایسا شخص خانہ نمبر ۳ کے تمام افراد سے محبت، دلیل بازی اور نکتہ چینی رکھتا ہے۔ مثلاً نزدیکی رشتہ دار۔ تحریری کام کرنے والے۔ سفروں سے متعلقہ لوگوں سے جھگڑتا رہتا ہے۔ اور مخالفت کرتا رہتا ہے۔ جب یہ سفر کریں تو بٹھے رہیں۔ ورنہ حادثہ کا خطرہ رہے گا۔ عامل کی حیثیت سے خوب کام کرتے ہیں۔

مشتری - اس گھر کے تمام امور میں بہتری لانا ہے۔ تصنیف و تالیف کے ذریعہ کامیابی۔

زحل - ایسا شخص دھیمہ اور سست سوچنے والا ہوتا ہے۔ انوکھے واقعات میں دلچسپی رکھتا ہے۔ اسے سفر کے ذریعہ تقصیلات پہنچتے ہیں۔ رشتہ داروں کے ساتھ اختلاف رائے رکھتا ہے۔ بھائی بہنوں سے سرد مہری۔ خط و کتابت اور دیگر تحریرات میں التوا اور اندیشہ۔

یورنوس - خود مختاری عدم استحکام۔ غیر متوقع نفع اس کا خاصہ ہے اسے ہمیشہ یہ خیال رکھنا چاہئے کہ وہ کیا لکھتا ہے کیا کہتا ہے۔ اور اس کا مخاطب کون ہے۔ سرگردانی اور آوارگی لانا ہے۔ روحانی علوم میں دلچسپی لانا ہے۔ انجامے امور میں تجسس پیدا کرتا ہے۔

- بلوٹو - اتفاقات صاحب زائچہ کو بنا دیتے ہیں۔ اس لئے اتفاقیہ
- ترقیوں کے لئے ہمیشہ پوری طرح ہوشیار رہنا چاہئے۔
- راس - دوسروں سے بہتر تعلقات۔ دفتری ملازمت میں کامیابی۔
- ذنب - دوسروں کے ساتھ مہربانی کرنے سے دلی صدمات۔ تعلیم میں مشکلات۔ خاندانی بد قسمتیاں۔

## بیت الارض

زندگی کے امورات کا چوتھا کھر  
کھر۔ والدین (خصوصاً ماں)  
مقام۔ اسلاک حوادث ارضی  
سابقہ کاموں کے نتائج

یہ زائچہ کا چوتھا کھر ہوتا ہے۔ اس سے پانچ اسور کی نشاندہی ہوتی ہے۔ (۱) یہ والدہ کے متعلق ہے۔ (۲) یہ والد کی نسل، خاندان اور جائیداد کا مقام ہے۔ (۳) وہ تمام چیزیں جو والد کی طرف سے وراثت کی ہوں۔ خواہ وہ جسمیت والی ہوں یا غیر جسمی۔ معہ والد کے نام کے (۴) وراثت سے وابستہ تمام اسور (۵) آخری عمر میں پوزیشن کیا ہوگی اس کھر میں ہر کوکب آکر مندرجہ بالا منسوبیات کو کس طرح متاثر کرتا ہے۔ ذیل سے پڑھیں۔

شمس - کوئی ہریشانی کی بات نہیں۔ کوئی تکلیف ہریشانی کا باعث نہیں بن سکتی۔ زندگی کے آخری ایام کامیاب اور سواقت ہوئے ہیں۔ باپ سے مفاد ملتا ہے۔

قمر - زراعت اور زمین کے ذریعے ترقی ہوتی ہے۔ البتہ کامیابیوں سے قبل بہت سی تبدیلیاں لاتا ہے۔ لیکن آخر عمر میں کامیابی اور اقبال مندی لاتا ہے۔

عطارد - زندگی میں کامیابی کے اسکانات، سفر، تجارت یا ذرائع آمد و رفت سے وابستہ ہوتے ہیں۔ نفع بذریعہ علم، غور و فکر اور خط و کتابت حاصل ہوتا ہے۔ نیز تجربات، ادب اور لٹریچر میں کامیابی ہوتی ہے۔ یہ کامیابیاں آخری حصہ عمر کے قریب حاصل ہوتی ہیں۔ یہ لوگ کھر میں ذہنی کاموں میں مشغول رہتے ہیں۔ کتابیں اور نوادرات اکٹھے کر کے رکھتے ہیں۔

زہرہ - باپ کے ذریعہ آخری عمر میں خوشیاں۔ یہ لوگ کھر اور خاندان سے محبت کرتے ہیں۔ کھر بلو اسور میں خوش بخت ہوتے ہیں۔ جائیداد میں روپیہ لگا کر یا بچوں کے کسی کام میں مالی مفاد حاصل کرتے ہیں۔

مریخ - باپ کے لئے اور اپنے آخری حصہ عمر کے لئے یعنی مردو صورتوں میں سراخ بڑا لگتا نہیں ہوتا۔ زائچہ میں دیکھیں



اگر اس گھر پر یا سرخ سے کوئی عمد نظرات متعلق ہوں تو اس نجاست میں کمی کر دیں گے۔ یہ لوگ گھریلو اور خاندانی معاملات میں فوری حرکت میں آتے ہیں۔ جائداد میں آگ یا چوری سے نقصان اٹھاتے ہیں۔ غم و فکر سے ان کو بچنا چاہئے۔ اور خوش امید رہنا چاہئے۔

کاسیابی اور خوشی آخری عمر میں حاصل ہوتی ہے۔ اگر مشتری رجعت میں ہو۔ کمزور یا کسی نقص نظر سے متاثر ہو رہا ہو۔ تو ڈھلتی عمر کے ساتھ ہی افلاس کے بہت بڑے خطرے کا اظہار کرتا ہے۔

والدین کے ساتھ اچھے تعلقات۔ گھریلو امور کو کاسیابی کے ساتھ پورا کرنا۔

زیادہ تر اس برج پر انحصار ہے۔ جس میں زحل ہوتا ہے۔ زحل میزان یا جدی یا دلو میں بہتر ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ شخص اپنی خوش قسمتی اور اقبال مندی کو خود حاصل کر لے گا۔ لیکن اگر زحل نحس نظر سے متاثر ہو رہا ہو۔ یا کمزور حالت میں ہو۔ تو باپ کی بیماری یا وراثت کا نقصان یا جوانی میں عام مشکلات کی اطلاع دیتا ہے۔ گھریلو حالات میں سختی دیکھے۔ والدین کی ذمہ داری کا نگر۔

خانہ چہارم کے منسوبات اور باپ کے تعلقات میں کجروی لاتا ہے۔ بہت مدو جزر آتے ہیں۔

اس گھر میں طائفور نہیں ہوتا۔ آخری عمر میں ناگوار مشکلات لاتا ہے۔ جو زندگی ابھرن کر دیتے ہیں۔

غیر اہم ہوتا ہے۔

گھریلو زندگی میں مفاد ملے۔ شادی کے موافق۔

گھریلو زندگی اچھی نہ گزرے۔ روپیہ کے نقصانات۔ عہدگی اور تعلقات کا ٹوٹنا۔

## بیت الاولاد والعشق

زندگی کے امورات کا ہالچوان گھر

محبت کے معاملات۔ محبوب۔

اولاد۔ شیخ۔ قمار بازی۔ شہر

تجربہ تحائف۔ نتیجہ امتحان

یہ زائچہ کا ہالچوان گھر ہوتا ہے۔ یہ گھر پانچ اہم امور سے متعلق ہوتا ہے۔ (۱) ہر قسم کا جوا اور اس سلسلہ میں کوئی بھی نقصان برداشت کرنے کے لئے تیار ہو جاتا (۲) اولاد یا نسل (۳) معشوق (۴) عاشقانہ خط و کتابت (۵) امراض دل و ہشت۔

اس گھر میں جب کوئی کوکب آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے اس کے منسوبات کو متاثر کرتا ہے۔

شمس - اس گھر میں ہو تو صنف مخالف کا پسندیدہ اور محبوب بناتا ہے۔ (خاصکر اگر مرد ہو تو) بچوں کے ہونے کے امکانات کو کم کرتا ہے۔ یعنی اولاد کم ہوتی ہے۔

قمر - خاندان کو بہت پسند کرنے والا۔ لیکن آئے فوری مالی منافع لانے والی سکیموں میں نقصان ہوتا ہے۔ مثل منہ لائری، ریس وغیرہ سے۔

عطارد - الکوحل استعمال کرنے، اور فوری منافع لانے والی سکیموں کے شوق کے خلاف انتباہ کرتا ہے۔ تخلیقی اور آرٹ کی دلچسپیاں رکھتا ہے۔ ممکن ہے اس کا کام بچوں سے متعلق ہو۔

زمرہ - بہت بچے زندگی میں کاسیاب رہتے ہیں۔ جوا وغیرہ انعامی سکیموں میں یا جہاں روپیہ کے ضائع ہونے کا احتمال ہو۔ ان میں مالی منافع دیتا ہے۔ عورتوں میں مقبول بناتا ہے محبت میں کاسیابی دیتا ہے۔ تخلیقی صلاحیتوں یا بچوں کے اٹھے کام کرنے میں مالی مفاد دیتا ہے۔

مریخ - عورتوں کو سوشل تعلقات میں محتاط رہنے کی اطلاع دیتا ہے۔ بچوں کے ساتھ غلط فہمیاں لاتا ہے۔ جب تک کہ وہ اپنے والدین کی فرمانبرداری کے لئے تربیت یافتہ نہ ہو جائیں۔ یہ لوگ ورزشی کھیلوں میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ جو حکم نہ مانے آئے مارنے کے لئے تیار ہو جائے ہیں۔ انعامی اسکیموں میں نقصان آٹھانے ہیں۔ ایسے صنف مخالف سے بچیں۔ جس کی شہرت مشکوک ہو۔

مشتری - بچوں کو اعلیٰ پوزیشن پر پہنچانے میں کاسیابی دیتا ہے۔ جوا وغیرہ فوری منافع دینے والی سکیموں سے توقع سے زیادہ دوات دیتا ہے۔ ایسی اولاد دیتا ہے۔ جس کی وجہ سے والدین کو افتخار ملتا ہے۔ تخلیقی کام موافق رہیں۔

زحل - بیرونی مشاغل میں ضرب یا زخم کا اندیشہ۔ بچوں کے غم و اندوہ لاتا ہے۔ یا پیدا کی گئی مصروفیات میں مایوسیوں لاتا ہے۔

یورنس - بچوں سے مالی نقصانات۔ سوشل معاملات میں وقار کو ٹھیس پہنچنے کا احتمال ہوتا ہے۔ عورت کے زائچہ میں محبت کی ناخوشی لاتا ہے۔ آئے کبھی کاسیابی کا منہ دیکھنا نصیب نہیں ہوتا۔ دوستوں کے ساتھ صلاح اور مشوروں کی موزونیت کو ظاہر کرتا ہے۔

نہ چوں

زندگی کی اچھانہوں کی انتہائی خواہش و پسندیدگی کے خلاف اکساتا ہے۔ مثلاً کوئی شخص یہ سوچتا ہے کہ کسی بد قسمتی کو دور کرنے کے لئے میں اسم الہی کا ورد کروں یا نقش استعمال کروں۔ تو نہ چوں اس کے دل میں وسوسہ ڈالتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ ایسا مت کرو۔ لوگ دقیانوسی خیال کریں گے۔ نیز صنف مخالف کے ساتھ بے اصولی اور لغزشیں لاتا ہے۔

ہلوئو ۔

جوا، ریس وغیرہ میں کاسیابی دیتا ہے۔ بچوں کے ساتھ سرد مہری لاتا ہے۔

راس ۔

بچوں سے خوش قسمتی ملے۔ آرٹھک امور کے موافق۔ سپورٹ اور انعامی سکیموں سے روپیہ ملے۔

ذنب ۔

خوشیوں میں رکاوٹیں۔ انعامی سکیموں میں بد قسمتی۔ بچوں کے متعلق فکر مندگی۔

## بیت المرض

زندگی کے امورات کا چھٹا گھر

صحت۔ اسراض

ملازمین۔ کسب اور کار

یہ زائچہ کا چھٹا گھر ہے۔ یہ صاحب زائچہ کی مندرجہ ذیل حالتوں کے منسوب ہے۔ (۱) صحت اور اس کے متاثر ہونے کی حالت کو بیان کرتا ہے۔ (۲) اس کا کہرتر جس طرح اثر ظاہر کرتا ہے۔ (۳) ملازمین یا جو اس کے ماتحت کام کرتے ہیں۔ (۴) چچا چچی اور وہ لوگ جو نزدیکی رشتہ دار ہوں۔ خواہ وہ لوگ خاندان کے دوست کی حیثیت سے ہوں یا جو ان کے خاندان کی بہتری کے خواہاں ہوں (جن کو بطور عزت چچا ماموں کر کے پکارتے ہوں۔ یا جو کفیل ہوں یا جو سرپرست ہوں)۔

اس گھر میں کوئی کوکب آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے ان منسوبات کو متاثر کرتا ہے۔

شمس ۔ طویل مرض۔ یا کسی قسم کی معمولی مرض جو دیر تک مسلط رہے۔ اور بیچھا نہ چھوڑے۔ چچا چچی سے امداد ملازمین یا ماتحتوں سے خور خواہی۔

اہم نہیں۔ اس کا اثر جلدی ختم ہو جاتا ہے۔ صحت میں معمولی سی خرابی لاتا ہے۔ ایسے معاملات میں پھنسانا ہے۔ جس سے انسان تھک جائے یا اکٹا جائے یا سخت محنت کرنا پڑے۔ گویا محنت طلب کاموں کے لئے مفید نہیں ہوتا۔

عطار دے - مانت کام کرنے والوں سے محفوظ رہو۔ ممکن ہے دھوکہ

دیں۔ یا وہ اپنی روزی سے فائدہ اٹھائیں۔ یہ لوگ

صحت اور تعلیمی میدانوں میں کام کرتے ہیں۔ مطالعہ۔

خوراک اور غذائیت میں دلچسپی لیتے ہیں۔

غیر ضروری ہے۔ نہ نفع نہ نقصان۔ یہ لوگ کام محض

سایہ شادمانی سمجھ کر کرتے ہیں۔ مدد چاہنے والوں کے

لئے ہر وقت تیار۔ کام میں موافق و ہمدردی کا رویہ

رکھتے ہیں۔

بہار ملازم یا ملازم کو حادثہ کا اندیشہ۔ یہ لوگ اپنا کام

کریں تو سخت محنت کرتے ہیں۔ وہ دوسروں کی مدد کا

دل میں لحاظ رکھتے ہیں۔ ان کو صحت کا خاص خیال

رکھنا چاہئے۔ رہائش میں عام طرز کو پسند کرتے ہیں۔

اچھی صحت۔ اچھے ماتحت۔ ماتحتوں کا معتمد، جو کہ ان

کی ترقی کے اختیارات رکھتا ہو۔ ملازمت میں خوشبینی۔

اگر یہ سعد نظرات رکھتا ہو۔ تو عام صحت اور قوت

جسمانی کے لئے اچھا نہیں ہوتا۔

نقصانات ملازموں کے ذریعہ سے یا اپنی سست الوجودی

سے وارد ہوتے ہیں۔ کام کا بہت بار۔ ملازمت میں

تبدیلیاں یا خرابیاں असوستانک حالات پیدا کریں گی۔

غیر معتمد ملازمین یا ماتحت۔

بغیر کسی وجہ کے مرض کا خطرہ۔ ملازمین کے خلاف

ہو جانے کا اندیشہ۔ اور اس سہم کے مقابلے کے لئے تیار

رہنا۔

معمولی شخصیت کے آدمیوں کے ذریعہ فائدہ اٹھانا۔ اور

کوئی خاص اظہار نہیں کرتا۔

صحت اور قوت کے موافق۔ ملازم اور ماتحتوں سے فائدہ۔

ماتحتوں کے ساتھ مشکلات۔ کمزور صحت۔

## بیت الزوج

یہ کھر شادی۔ قانون۔ قانونی معاملات۔ مقدمات۔ مقابل۔ دشمن

شریک کار اور شریک حیات کا ہوتا ہے۔ اس کھر میں جب کوئی ستارہ

آتا ہے۔ تو سندرہ ذیل طریقہ سے اس کھر کے منسوبات کو متاثر کرتا ہے

شمس۔ عموماً اچھا ہوتا ہے۔ نظرات سے حکم لگائیں۔

قمر۔ تمام منسوبات میں کامیابی لاتا ہے۔ اور مرضی کے مطابق

زندگی کے امورات کا ساتواں کھر

شادی۔ شریک زندگی

شریک کار۔ عام خلقت

ظاہر دشمن۔ مقام نائب

دعویٰ الجہاد۔ جنگ



شریک زندگی دیتا ہے۔

عطارد -

شادی یا شریک زندگی کے معاملات میں غلط فہمیوں سے  
بچیں۔ اس سے کبھی شادی نہ کریں۔ جو باتونی ہو۔  
یہ لوگ شریک کار کے ساتھ بہتر کام کرتے ہیں۔ دوسروں  
سے تعلقات پیدا کرنے میں مہارت رکھتے ہیں۔

زہرہ -

اوائل عمر میں شادی لاتا ہے۔ یا کامیاب اور خوشی دینے  
والی شادی مراد لی جاتی ہے۔ زہرہ جب اس گھر میں ہو۔  
تو شریک کار یا شریک زندگی کے ذریعہ نفع یا حصول مال  
مراد لی جاتی ہے۔ اور بار بار ایسا ہوتا ہے۔ نیز ان ہی  
سے مدد ملتی رہتی ہے۔ نیز ذاتی طور پر سود مندگی کے  
لئے بے حرستی اور رسوائی لاتا ہے۔ یہ لوگ پبلک ریلیشن  
میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

مریخ -

شادی میں بہت احتیاط سے کام لیں۔ عین ممکن ہے کہ  
شریک زندگی یا اعتماد ثابت نہ ہو۔ اگر زائچہ کسی عورت  
کا ہو۔ اور اس کے ساتویں خانہ میں مریخ ہو تو اس عورت  
کو یہ جان لینا چاہیے۔ کہ اس کا خاوند اسکی طرف توجہ  
نہ دیکے۔ بلکہ خلاف چلیگا۔ مریخ کے اس گھر میں ہونے  
سے خطرات سے بچیں۔ اگر جھگڑا ہو تو عدالت میں نہ  
جائیں۔ گھر میں رہ کر سب کچھ کریں۔ ان لوگوں کو قانونی  
چارہ جوئی راس نہیں آتی۔ اگر شریک حیات عمدہ کردار  
کا نہ ہو گا۔ تو ان کو دل کے امراض گھیر لیں گے۔

مشتری -

شادی کی خوشیاں لاتا ہے۔ مقدمات اور قانونی معاملات  
میں کامیابی دیتا ہے۔ شریک کاروں اور دوسرے کاروباری  
ساتھیوں سے کامیاب و بہترین تعلقات۔

زحل -

ایسے شخص کی زندگی میں شادی ایک اہم واقعہ ہوتی ہے۔  
ایک سے زیادہ شادیوں کا امکان بھی ہوتا ہے۔ شریک  
کاروبار کے ساتھ ناخوشیاں۔

یورنس -

موافق نشان نہیں ہوتا۔ تمام امور میں اندیشہ لاتا ہے۔ اور  
تمام کاروباری لین دین کو تحریر میں لانے کے لئے ابھارتا  
ہے۔ ایسے آدمی کو شریک کار اور مقدمات سے دور رہنا  
چاہئے۔

نپ چون -

خاص سعد نہیں ہوتا۔ لیکن شادی کے معاملات میں جلد  
بازی یا نا عاقبت اندیشی، قانونی چارہ جوئی۔ شراکت اور  
دلیل بازی سے بچنا چاہئے۔

پلوٹو -

غیر اہم ہے۔

- واس - شادی - شراکت اور معاہدات کے موافق - قانونی چارہ جوئی کے لئے بہتر -
- ذنب - شراکت اور شادی میں غم و فکر اور مشکلات - مالی مفاد لیکن جذبات کو مدد -

## بیت الخوف

زندگی کے امور کا آٹھواں کبر

موت - میراث - ترکہ  
شریک کار کی آمدن  
شریک کار کا رویہ  
خطرات - وضع حمل  
قسط - لوٹ مار

یہ زائچہ کا آٹھواں گھر ہے۔ یہ ترکہ اور میراث سے متعلق ہے۔ شریک کار یا شریک زندگی کے مال سے متعلق ہے۔ یہ زندگی کی عظیم ترین محبت جو مال و جائیداد لاتی ہے۔ اسی خانہ سے متعلق ہے۔ اس گھر میں کراکب آ کر اس کے منسوبات کو کیسے متاثر کرتے ہیں۔ ذیل سے معلوم کریں -

- شمس - میاں بیوی کے درمیان خطرہ - شاید کھلے ہندوں لڑائی ہو -
- قمر - عدم استقلال، سفر اور مالی منافع بذریعہ محبوب یا شادی -
- عطارد - گھریلو معاملات کے متعلق مصروفیات۔ یہ لوگ بھائی بہنوں کے ساتھ جذباتی تعلق رکھتے ہیں۔ اگر لکھیں تو جذباتی اور احساس کے فقرے بناتے ہیں -
- زہرہ - شادی کے ذریعہ مال و دولت کا حصول یا رویہ بذریعہ وصیت نامہ - بشرطیکہ زہرہ با قوت اور سعد ہو - موت آسان طریقہ سے ہو -

مریخ - شادی کے معاملات میں یا اس گھر کے دیگر منسوبات کے کے متعلق نقصانات یا نکتہ چینی و تکرار - شریک زندگی یا شریک کار کی مالی جد و جہد کو اپنے سر لے لیتے ہیں - ترکہ کے متعلق بہت گفت و شنید سے واسطہ پڑے - یہ لوگ روحانی علوم کے مطالعہ میں مصروف ہو جائیں - تو بہتر ہو - میلبسن اور فزبالوجی میں مالی مفاد حاصل کریں گے -

- مشتری - موافق ہوتا ہے - اور شادی یا دیگر منسوبات کے مطابق مالی مفاد دیتا ہے - جائیداد کی وصیت سے فائدہ - آسان موت -
- زحل - یہ ان تمام مفاد کے خلاف کام کرتا ہے - جو اس گھر سے منسوب ہیں - جنسی تعلقات سے تکالیف و مشکلات واقع ہوں دوسروں کے لئے اپنے کندھوں پر بار لہنے سے مالی مشکلات میں اضافہ ہو - یا جذباتی تعلقات میں دکھ اور رنج واقع ہو -

- نقصان ' غیر یقینی حالات - اکثر لوگوں سے خاموشی اختیار کرنا بہتر ہوتا ہے ۔
- لپ چون - غیر اہم ہوتا ہے - البتہ دیکھنے اور وراثت کے حصول کے متعلق وہم میں مبتلا رکھنا ہے ۔
- راس - ایک طویل خوشی کی زندگی کا خاتمہ - ترکہ ملے ۔
- ذنب - حیوانی جذبہ سے نقصان - ترکہ میں مشکلات ۔

## بیٹا سفر

زندگی - امور کا نواں گھر  
طویل سفر - قانونی معاملات  
کتابیں - عام اور مذہب  
مدتہ - ہجرات - حج و زیارات

یہ گھر زائچہ کا نواں گھر ہے - اس میں طویل سفر - مالیات غیر کا سفر - نیز سفروں کے با غیر ملکی مفاد یا ضرورت کا اظہار کرتا ہے - حج و زیارت و طویل المدت اسکیپیں اسی خانہ کے ماتحت ہیں - اس گھر میں جب کوئی ستارہ آتا ہے - تو اس کے مشروبات کو ذیل کے طریقہ سے متاثر کرتا ہے -

شمس - بہت کامیابیاں - بشرطیکہ اس گھر کے متعلقہ مشروبات کے متعلق ہی کام ہوں -

قمر - اعلیٰ شخصیت کا اظہار کرتا ہے - جو کامیاب رہتا ہے - اور دوسروں سے معمولی معمولی سے کام کے لئے مشورہ کی خواہش رکھتا ہے - تاکہ اپنے امور کے انجام کا فیصلہ کر سکے -

عطارد - کامیابیاں - ایک دلچسپ شخصیت - فلاسفی کا طالب علم - غیر ملکی سفیروں کے متعلق لکھے گا - یا ایپورٹ ایکسپورٹ کے کاروبار کو اختیار کرے گا -

زہرہ - مفاد - ترقی - سوشل طور پر مراتب ملنا - یہ لوگ غیر ملکی سفروں سے مفاد اٹھاتے ہیں - سوشل تجربات میں جوشی حاصل کرتے ہیں - فائن آرٹ اور میوزک سے فرحت پاتے ہیں - شادی ملک سے باہر کرتے ہیں - یا غیر ملکی فرد سے کرتے ہیں -

مریخ - موافق نہیں ہوتا - ایسے آدمی کو نہیں گھر کے مشروبات کے حصول کے لئے سخت محنت اور جدوجہد کرنی پڑتی ہے - یہ لوگ آزاد فہم ہوتے ہیں - سفر اور سپورٹ میں دلچسپی لیتے ہیں - سرگرم ہوتے ہیں - مالی مشکلات اٹھاتے ہیں - غیر مسالک کے سفر میں تکلیف اٹھاتے ہیں -

مشتری - اس گھر کے جملہ مشروبات میں کامیابیاں دیتا ہے - ایک زندہ دل اور خوش خلقی شخصیت - وہ اپنی ذاتی مقناطیسی

قوتوں کی بنا پر بہت مفاد حاصل کرتا ہے۔ غیر ملکی لوگوں سے تعلقات بیرون ملک کاروبار موانقی رہے۔

زحل - اپنے ملک میں کاسیاب، خصوصاً اس وقت جبکہ ان چہروں کے متعلق قدم اٹھائے۔ جن کے متعلق اچھی معلومات رکھتا ہے۔ اور یہ حد بندی آئے خود ہی کرنا ہوگی۔ سفر میں مایوسان ظاہر ہوں۔

یورنس - عموماً کاسیابوں۔ لیکن دوسروں کے بغض و عداوت سے ہوشیار رہے۔ خصوصاً اقربا سے۔

نپ چون و پلوٹو - غیر اہم ہوتا ہے۔

زاس - اعلیٰ ذہنی قابلیت، اپنی حیثیت سے اعلیٰ شادی۔ سیاحت میں خوش بختی ملے۔

ذنب - وجدانی کیفیت۔ سفر میں خطرہ۔ مادی ذہنیت۔

## بیت العزّت

زلدکی کے امورات کا دسواں گھر

عزت - اعتماد - شہرت و وقار -  
جاہ و منزلت - مستقل روزگار -  
ملازمت - شغل  
والدین - (خصوصاً باپ)  
اپور تقدیر یہ

یہ زائچہ کا دسواں گھر ہے۔ اس کا تعلق باپ، عزت و وقار - ساکھ - ذکر اور پیشہ سے ہوتا ہے۔

ہر ستارہ جب اس گھر میں آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے اس کے منسوبات کو متاثر کرتا ہے۔

اس گھر کی تمام منسوبات کے موانقی ہوتا ہے۔

شمس - کاسیابیاں لاتا ہے۔ سوشل عام شہرت و امتیاز - فوری منافع - کی سکیموں یا چھوٹے کاروبار یا چھوٹی سکیموں پر عمل درآمد کرنا فائدہ دیتا ہے۔

عطارد - خرید و فروخت میں کاسیابیاں لاتا ہے۔ لٹریچر اور دیگر منسوبات کو ہاتھ میں لینا بہتر ہوتا ہے۔ گھر کے باہر بہتر کام کرے گا۔ عمدہ اقتصادی سوچہ بوجھ رکھے گا۔

زہرہ - کاسیابیاں، خصوصاً عورتوں کے متعلق - اور عورتوں کی ضروریات کی اشیاء کا کاروبار کرنا۔ نیز اعلیٰ گھرانے میں شادی کا امکان۔ یہ لوگ جاہ طلب ہوتے ہیں۔ دوستی اور عز و وقار ہاتھ میں۔ خاصوش، سوشل فطرت کے ہوتے ہیں۔ بطور پیشہ وراثہ صلاحیتوں کے بہتر کام کرتے ہیں یا آرٹ اور تیشی اشیاء کی تجارت میں مالی مفاد حاصل کرتے ہیں

مریخ - موافق نہیں ہوتا۔ ایسے شخص کو محتاط رہنا چاہئے۔ کہ وہ بہت غدی اور خود رائے نہ بن جائے۔ ایسے شخص



- کو ملٹری کی ملازمت کاسیابی دیتی ہے یہ لوگ آخری عہدہ کے حصول کے لئے پوری جدوجہد کرتے ہیں۔ عقلمندانہ اور عام انداز میں محسوس کرتے ہیں۔ انہیں مستقل مزاجی سے پرہیز کرنا چاہئے۔
- اعلیٰ عز و وقار اور اعلیٰ کاسیابیوں کی دلیل ہے۔ صاحب وقار لوگوں اور رشتہ داروں سے مدد ملے۔
- گورنمنٹ ملازمت یا گورنمنٹل اسور میں کاسیابی۔ لیکن تہمت اور رسوائی لانے والے واقعہ سے نقصان کا اندیشہ لاتا ہے۔ لہذا ایسے شخص کو ہمیشہ محتاط رویہ رکھنا چاہئے۔ سخت محنتوں اور کوششوں کے بعد کاسیابی ہو۔
- مدوجز، جو بہت حد تک ذاتی غلطیوں یا کمزوریوں کی بنا پر واقع ہوتا ہے۔ مزاجی کیفیت کر ہمیشہ ضبط میں رکھنا چاہئے۔ کوئی بھی معاملہ ہو کبھی اعتماد پیدا نہیں ہوتا۔ کہ وہ یقینی صورت اختیار کرے گا۔ پورنس والا شخص لاف زنی سے ہمیشہ نقصان اٹھاتا ہے۔ یا ماحول کی مطابقت کا صحیح طور پر اندازہ نہیں کر سکتا۔
- یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ اس شخص کو اپنے کام یا پیشہ سے ہٹ کر دیگر مصروفیات اختیار کرنا نقصان دہگا۔
- کا داخلہ اہم نہیں ہوتا۔
- عاماً مکمل کاسیابی۔ انعام یافتہ شخص۔ عز و وقار۔ یں کاسیابی۔ دولتمندی۔
- مادی مفاد ملے۔ لیکن بہت رنج و غم اور مشکلات پیش آئیں۔

## بیتُ الامید

یہ زائچہ کا گیارہواں گھر ہے۔ اس کا تعلق دوستوں، امیدوں اور خواہشوں سے ہے۔ یہ ایسی سکیوں کے متعلق ہے۔ جو مختصر شرائط پر ہوں۔ اور تھوڑے عرصہ کے لئے ہوں۔ اس گھر میں جب کوئی ستارہ آتا ہے۔ تو وہ کس طرح اس گھر کے منسوبات پر اثر انداز ہوتا ہے۔ آسے ذہل سے معلوم کریں۔

شخص موافق ہوتا ہے۔ خصوصاً دوستوں کے لئے۔ اور اس امداد کے لئے جو وہ دے سکتے ہیں۔

گھر کمزور چاند کسی واقعہ شخص سے نقصان کی قبل از وقت آگاہی دیتا ہے۔ اور اگر قمر طانتور ہے۔ تو دوست مدد

زائدی کے امورات کا گیارہواں گھر

امیدیں اور توقعات۔ دوست احوال ہمسایہ۔ احوال عمارت نو احوال بزرگان و حاکمان والا دست زکات فقہ اور عملیات کا نتیجہ معلوم کرنا۔

عطار دہن کے اور دوستی مفید رہے گی ۔  
 معطوط قسم کا اثر رکھتا ہے ۔ یہ اس کے قوی یا کمزور  
 ہونے پر منحصر ہے ۔ دوستی ذہنی بنیاد پر قائم کرتا ہے ۔  
 دوسروں کے ساتھ اہم اسباب کی بنا پر کام کرتا ہے ۔  
 بہرہ مدد دینے والے اور خوشی دینے والے دوست ۔ یہ لوگوں کو  
 اکٹھے کرنے میں قابل ہوتے ہیں ۔ سوشل حلقے میں مقبول  
 ہوتے ہیں ۔  
 سرخ دوستوں پر اپنی خواہشوں کے لئے اعتماد نہ کرنا چاہئے ۔  
 نہ ان کا آسرا تلاش کرنا چاہئے ۔ یہ لوگ نئے خیبط میں  
 فوراً مصروف ہو جاتے ہیں ۔ سوشل اجتماعات میں جھکڑا  
 کرنے سے باز نہیں رہتے ۔ دوستوں کو فوراً چھوڑ دیتے ہیں  
 اس گھر کے جملہ منسوبات کے لئے بہت موافق ہوتا ہے ۔  
 عملی ہوشیار رکھنے والوں اور جان پہچان والوں کی مدد  
 سے اپنی جاہ طلبی کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنائے ۔  
 بے ایمان اور دھوکہ دہنے والے دوست ۔ البتہ بڑی عمر کے  
 لوگ فائدہ دیں ۔

نپ چون دوستوں سے فکر و تشویش پہنچے ۔  
 ہلوٹو غیر اہم ہوتا ہے ۔  
 راس بہت دوست اور استاد کرنے والے ۔ سوشل اور دوسری قسم  
 کی ایڈیٹر شپ ملے ۔ موافق ترفیہاں ۔  
 دانب غلط دوست ملیں ۔ جو اپنی سوسائٹی کے ہوں ۔

## بیتُ الاعمداء

یہ زائچہ کا چھٹا گھر ہے ۔ یہ معنی امور سے وابستہ ہے ۔  
 پوشیدہ سکیمیں ، خفیہ دشمن اس سے متعلق ہیں ۔ اس گھر میں آنے والے  
 گواکب کا مطالعہ احتیاط سے کرنا چاہئے ۔ ذیل میں بتایا گیا ہے ۔ کہ  
 ہر کوکب اس گھر کے منسوبات کیسے متاثر کرتا ہے ۔  
 شمس موافق نہیں ہوتا ۔ اگر شمس کے نظرات نحس ہوں ۔ تو  
 احتیاط ظاہر ہوتی ہے ۔ اس سے تمام حالات میں انسان کی  
 آزادی اور خود مختارانہ حیثیت کو ایک چیلنج ہوتا ہے ۔  
 اگر قمر قوی ہے ۔ تو کامیابی لاتا ہے ۔ اگر بارہواں گھر  
 عقرب یا جدی کا ہو ۔ تو ان عورتوں کی طرف سے محتاط  
 رہنا چاہئے ۔ جو اس کی پریشانی کا باعث بن سکتی ہیں ۔  
 یا عورتیں ہی مصائب کا سبب بنیں گی ۔

زندگی کے امور کا نتیجہ

موت ۔ میراث ۔ ترکہ  
 شریک کار کی آمدن  
 شریک کار کا رویہ  
 خطرات ۔ وضع حمل  
 لوط ۔ لوٹ مار

عطار د - عمدہ گفتگو اور قائل کر اپنے سے کامیابی اور عمدہ نتائج حاصل ہوں گے۔ ما سوائے اس وقت کہ جبکہ عطار د اور باعقرب با جدی میں ہو۔ آخر الذکر جدی کی صورت میں دشمنوں سے خطرہ کا اظہار ہوتا ہے۔ یہ لوگ اپنے کام کے مفاد کے لئے رازوں تک کو محفوظ رکھتے ہیں۔ تحریر و تقریر میں باطنی دانش اور وجدان سے کام لیتے ہیں۔

زہرہ - چھوٹے چھوٹے راز امور متعلقہ میں فریب دیں گے۔ زہرہ یہاں کمزور ہوتا ہے۔ محبت میں بھی راز رکھتے ہیں۔ اکیلے کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ یہ خیراتی کاموں یا کسی انسٹی ٹیوشن میں کام کر کے مالی مفاد حاصل کرتے ہیں۔

مریخ - مدمات۔ تشدد مجرمانہ یا زبردستی کے وقوع کا اندیشہ۔ جسم کی احتیاط چاہئے۔ یہ لوگ اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کے لئے ہمار کی چوٹی پر پہنچنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ یہ خفیہ دشمنوں سے نقصان اٹھائیں گے۔

مشتی - کامیابیاں۔ دشمن خطرہ کا باعث نہ بنیں گے۔ بہترین کردار سے اپنے مستقبل کو بہتر بنایا جاسکے۔ آرٹ۔ ایکٹنگ یا رقص وغیرہ میں بھی شہرت ہوگی۔

زحل - بہت سے دشمن۔ سوائے دوستوں کے سب سے احتیاط رکھنا چاہئے۔ کوئی اندرونی غم۔ غیر ضروری طور پر اپنے سے ہمدردی کرتے رہنا اور مظلوم بننا۔ خطرہ چھوٹے اور بڑے دشمن سے۔

یورنس - ان دشمنوں کا اندیشہ جن کا وجود ہی نہیں۔ ان دشمنوں کا اندیشہ جن کا وجود ہی نہیں۔ غیر اہم ہے۔ دشمن خاص پریشانی کا سبب نہ بنیں گے۔ خواہ وہ کسی پلان اور اسکیم کے ماتحت ہی کیوں نہ عمل کریں۔

رامس - مشکلات میں کمی۔ مشکلات میں فتح پانے کی ہمت۔ ذنب - طاقتور دشمن۔ بعض اوقات روپہ کا نقصان یا کاروبار میں نقصان۔

# فصل پنجم

سب سے پہلے گھر - بروج - طالع وقت اور  
طالع شمس کا مطلب سمجھیں -

گھر کا مطلب ہے - زائچہ کے تقسیم شدہ حصے - چونکہ ہر گھر زندگی کے مختلف امور سے متعلق ہوتا ہے - اس لئے جو کواکب ان میں واقع ہوتے ہیں - ان کی فطرت اور حالات کے مطابق کو گھر سے پڑھا جاتا ہے -

شمسی طالع کا مطلب یہ ہے - کہ پیدائش کس ماہ میں ہوئی - اس ماہ جس برج میں شمس تھا - آپے شمسی طالع کہیں گے - مثلاً کوئی شخص مارچ ۲۱ سے اپریل ۲۰ کے درمیان پیدا ہوا - تو اس کا شمسی برج یا شمسی طالع حمل ہو گا - اس طالع کے منسوبات کے بیانات کو باب سوم کی فصل سوم میں بیان کیا گیا ہے -

طالع یا طالع وقت کا مطلب یہ ہے - کہ پیدائش جس وقت میں ہوئی - اس وقت زمین جس برج کے سامنے تھی - اس برج کو برج طالع کہتے ہیں - زائچہ کے خانہ اول میں اسے رکھ کر زائچہ بناتے ہیں زمین اپنے محور کے گرد چوبیس گھنٹوں میں گھوم جاتی ہے - بارہ اروج ہیں - اس لئے زمین کا ہر مقام گھومتے ہوئے ہر برج کے سامنے دو گھنٹہ تک رہتا ہے - مثلاً ۲۱ مارچ کو سورج برج حمل میں نکلا - تو ہر دو گھنٹہ بعد ارضی خاص مقام اگلے برج کے سامنے ہو گا - فرض کریں سورج ۶ بجے نکلتا ہے - تو نقشہ یوں بنے گا - جیسے حاشیہ پر دیا گیا ہے - تو اگر کوئی ۱۱ بجے شام کے پانچ بجے پیدا ہوا - تو ہم اس کا طالع وقت سنبلہ قرار دیں گے - جبکہ ماہ شمس حمل ہے - تو معلوم ہوا - ہر شخص کے دو طالع ہوتے ہیں - ایک شمسی - دوسرا وقتی - ہندوؤں میں طالع قدر سے (یعنی جس برج میں قمر ہو اس کو) طالع مان کر بھی زائچہ بناتے ہیں -

طالع وقت نکالنے کا مندرجہ بالا طریقہ موٹا سا حساب ہے - چونکہ طلوع آفتاب میں کمی بیشی ہوتی ہے - اور ہر مقامات کے طلوع و غروب کا فرق ہوتا ہے - پھر شمس ہر روز ایک درجہ آگے بڑھتا ہے - اس لئے طالع نکالنے کے لئے تسوید البیوت کے نقشوں کی مدد سے کام لیں - جو حسابی لحاظ سے صحیح طریقہ ہے -

محوری گردش میں  
ارضی طالع وقت کی تبدیلی

۳۱ مارچ کو طلوع ۶ بجے ہو تو		
صبح ۶ سے ۸	تک طالع حمل	۸
۸ سے ۱۰	تک طالع ثور	۱۰
۱۰ سے ۱۲	تک طالع جوزا	۱۲
دوپہر ۱۲ سے ۲	تک طالع سرطان	۲
۲ سے ۴	تک طالع اسد	۴
۴ سے ۶	تک طالع سنبلہ	۶
۶ سے ۸	تک طالع میزان	۸
۸ سے ۱۰	تک طالع عقرب	۱۰
۱۰ سے ۱۲	تک طالع قوس	۱۲
رات ۱۲ سے ۲	تک طالع جدی	۲
۲ سے ۴	تک طالع دلو	۴
۴ سے ۶	تک طالع حوت	۶



# طالع اور شخصیت

یہ طالع وقت پیدائش سے استخراج کیا جاتا ہے۔ شمسی طالع کے ساتھ ان خصوصیات کو بھی شامل کرنا ہوگا۔

## طالع حمل

اس طالع کے تحت پیدا ہونے والا شخص درسیانہ یا قدرے بلند اور دبلا پتلا ہوتا ہے۔ بال کالے یا سرخی مائل سے اور موٹے ہوتے ہیں۔ آنکھیں گہری اور موٹی۔ تیز آنکھیں اور گردن لمبی ہوتی ہے۔ اس کا چہرہ نکونہ ہوتا ہے۔ پیشانی چوڑی اور ٹھوڑی نوکدار ہوتی ہے۔ آواز سخت اور بعض اوقات تیز اور جھینے والی ہوتی ہے۔

یہ لوگ خود سر، خود مختار، تیز مزاج، ہر جوش، حساس اور حکم دہنے والے ہوتے ہیں۔ جو لوگ کار چلائے ہیں۔ ہر دوسری کار کو کالتے ہیں۔ یہاں تک کہ کاروں کی لائن میں سب سے آگے پہنچ جائے ہیں۔ سرخ رنگ پسند کرتے ہیں۔ لہذا ٹائپ کے ہوتے ہیں۔ ہر کام کا آغاز کرنے میں پیش پیش ہوتے ہیں۔ شیشی باران ان کی ایک کمزوری ہے۔ یہ لوگ مطالعہ کو پسند کرتے ہیں۔ مسلسل علم حاصل کرنا اور اپنے کام میں ترقی کرنا چاہتے ہیں۔ عموماً غیر معمولی ذہانت کے مالک ہوتے ہیں۔ اس پر ان کو فخر ہوتا ہے۔ یہ بہت قوت و ہمت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ شاذ و نادر ہی ہمت کا فقدان ان میں پایا جاتا ہے۔

## طالع ثور

ان کی سب سے نمایاں خصوصیت چھوٹی اور موٹی گردن ہوتی ہے جو بعض اوقات پیچھے سے بہت موٹی ہوتی ہے۔ جبکہ بعض افراد کے کندھے جھکے ہوئے ہوتے ہیں۔ پیشانی چوڑی اور اکثر موٹی ہوتی ہے۔ ٹھوڑی نرم اور گول ہوتی ہے۔ ان کے ہونٹ بھرے بھرے اور چہرہ مونا ہوتا ہے۔ آواز نرم و نازک۔ آنکھیں کلی، گول اور بڑی ہوتی ہیں یہ لوگ اوسطاً قد سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ چہرہ اور ہاتھ چوکور ہوتے ہیں۔ اور کان سر سے کسی قدر نزدیک ہوتے ہیں۔ بال کالے، لمبے دار یا کھٹکے والے ہوتے ہیں۔

یہ لوگ زندگی کی لطیف چیزوں کی طرف رغبت رکھتے ہیں۔ مثلاً موسیقی، بھول، خوبصورتی اور سرغن غذا وغیرہ۔ رویے میں قدرتی طور پر دلچسپی لیتے ہیں۔ عموماً رویہ پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ (خواہ یہ رویہ دوسروں کی خاطر پیدا کریں یا اپنے لئے) یا انوی نہیں ہونے۔ خصوصاً اپنے معاملات کے متعلق مرکز بات نہیں کرتے۔ وہ

طالع کے معنی  
ظاہریت



افراد جو پریشان اور ہمت ہار بیٹھے ہوں۔ ان کے لئے ان کی موجودگی باعث تسکین ہوتی ہے۔ یہ لوگ حفاظت کرنے والے، ہنر مند، قوت اور تحمل کے مالک، مناسب اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ہر کام یا ضابطہ اور منظم طریقے سے کرتے ہیں۔ ان کو جدھر چاہو سوڑنا مشکل ہے۔ یہ لوگ اپنی شکل و صورت سے شریف نظر آتے ہیں۔ لیکن حاسد اور ضدی ہوتے ہیں۔ اگر ان کو آکسایا جائے تو غصہ میں آ جاتے ہیں۔ ان لوگوں کے ساتھ ہمدردانہ طریقہ سے پیش آنا چاہئے۔

### طالع جوزا

ہرندوں کی مانند تیز آنکھیں اور جذبات کے اظہار کی خصوصیت دوسرے برج کے افراد سے ان کو نمایاں کرتی ہے۔ عموماً لمبے قد کے ہوتے ہیں۔ ناک، ٹھوڑی، چہرہ، بازو، انگلیاں اور ٹانگیں لمبی ہوتی ہیں۔ چال تیز ہوتی ہے۔ جلد عموماً گندسی۔ بال کالے، آنکھیں بھوری یا بادامی سرخی مائل رنگ کی ہوتی ہیں۔ ویسے فیلی بھی ہوتی ہیں۔

یہ لوگ حاضر جواب اور فوری احساس کے تحت ہوشیار ہو جاتے والے ہوتے ہیں۔ واقعات کی تہہ تک جھانکنا اور یہ جاننا کہ کیا ہو رہا ہے۔ بہت پسند کرتے ہیں۔ اپنے بھرتیلے جسم کے باعث ماهر ہنر مند ہوتے ہیں۔ دماغی طور پر بھی کافی ہوشیار ہوتے ہیں۔ بعض افراد آٹھے ہاتھ سے کام کرتے ہیں۔ یہ لوگ تعریف و توصیف کو پسند کرتے ہیں۔ اور مطابقت پذیر ہوتے ہیں۔ اور ایسی جگہ کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ جہاں انہیں نئے لوگوں اور مختلف قسم کے حالات سے سابقہ پڑے اچھے طالب علم، اچھے لیڈر اور بہترین تحریر کے مالک ہوتے ہیں۔ نئی چیزوں کے مطالعہ اور سیر و تفریح میں سرگرم حصہ لے کر لطف و مسرت محسوس کرتے ہیں۔ نیز یہ حساس، بے چین، مضطرب اور ہر از تختل ہوتے ہیں۔ جب اطمینان بخش طور پر یہ لوگ سرگرم نہ ہوں۔ تو اس وقت چڑچڑے ہو جاتے ہیں۔ ان کی ظاہری ہر جوش خیت ان کی اس بے استغالی پر پردہ ڈال دیتی ہے۔

### عالم سرطان

ان کا چہرہ کول، ہنہوں اونچی اور نرم دائرہ کی شکل ہوتی ہیں بعض افراد کی ناک چھوٹی اور کم نوکدار ہوتی ہے۔ اور بعض کی نوکدار ہوتی ہے۔ ان کا چہرہ موٹا اور بعض اوقات دوہری ٹھوڑی ہوتی ہے۔ آنکھیں روشن اور جلد زردی مائل ہوتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں عموماً چھوٹے اور کسی حد تک پتلے ہوتے ہیں۔ ان کا شوق نمایاں ہوتا ہے۔ اگر عورت ہو تو چھانچھان بہت نمایاں ہوتی ہیں۔ بڑی عمر کے افراد کی تولد ہوتی ہے۔ اس سبب سے چال بھی نمایاں خصوصیت رکھتی ہے۔ ایک طرف سے دوسری طرف چھوٹتے ہوئے چلتے ہیں۔



یہ لوگ سفر کرنے، دوکانوں کی کھڑکیوں سے چیزوں کو دیکھنے، گھانے کے متاعی گفتگو کرنے، رشتہ داروں سے ملنے کے بہت شائق ہوتے ہیں۔ اور اپنے گھر، خاندان اور ماں کے لئے خود کو وقف کر دیتے ہیں۔ کفایت شعار، تنقید سے خائف، ہمدرد اور دل کے اچھے ہوتے ہیں۔ زندہ دل اور بعض اوقات موڈی ہوتے ہیں۔ اور دوسروں کے موڈ کے متعلق بہت حساس ہوتے ہیں۔ ان کا وزن بہت آسانی سے بڑھ جاتا ہے۔ ان میں کسی حد تک روحانی صلاحیت کے ساتھ ساتھ اچھی قوت یادداشت بھی ہائی جاتی ہے۔ یہ ان لوگوں میں سے ایک ہوتے ہیں۔ جو اپنے خاندان کے متعلق پورا ریکارڈ اپنے پاس رکھتے ہیں۔

طالع اسد

یہ لوگ عموماً لمبے ہوتے ہیں۔ جسم کی ہڈیاں نمایاں۔ کندھے خاص طور پر گھٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ دوسرے تمام ارج سے تعلق رکھنے والے افراد سے ان کا سر مقابلتاً بڑا ہوتا ہے۔ شیر کی مانند ان کے بال نفیس، گھنے اور چمکدار ہوتے ہیں۔ بڑی عمر میں گنجلے پن کا اظہار ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بڑی عمر کی عززتوں میں بھی گنجلے ہو جانے کا امکان پایا جاتا ہے۔ چہرے کا رنگ بہت اچھا ہوتا ہے۔ آنکھیں بھوری یا نیلی ہوتی ہیں۔ گھٹنے کسی حد تک باہر کو نکلتے ہوئے ہوتے ہیں۔

شاہانہ خود اعتمادی کے مالک۔ استادہ چال متوازن ہوتے اور بھروسہ کا اظہار کرتی ہے۔ اچھی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ رجائیت پسند، خوش امید، صاف گو، مستعد، پر خاص، با ہمت اور وفادار ہوتے ہیں۔ ان لوگوں نے کسی حد تک اپنے راستوں کو متعین کر لیا ہوتا ہے۔ اپنے ارادوں کے لحاظ سے مستقل مزاج اور ثابت قدم ہوتے ہیں۔ عموماً قوت با اقتدار کے عہدے پر فائز ہوتے ہیں۔ ایسے ہی عہدے کے لئے ان میں صلاحیت اور کامیابی ہائی جاتی ہے۔ تیز مزاج ہوتے ہیں۔ لیکن انتقام لینے والے نہیں ہوتے۔ دور اندیش، محتاط، منصف مزاج ہوتے ہیں۔ لوگ ان کے ساتھ کام کرنا اور ان کے لئے کام کرنا پسند کرتے ہیں۔

طالع سنبلہ

ان کا چہرہ بیضوی، گول پیشانی، اوپر کا ہونٹ کسی قدر باہر کو نکلا ہوا، بال گھنکریالے اور ناک سیدھی ہوتی ہے۔ جو نمایاں خصوصیت والی ہوتی ہے۔ یہ لوگ اوسط قد کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کی چال مضطرب اور تیز ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ لوگ ہمیشہ مصروف رہتے ہیں۔ لیکن دیکھنے میں اپنی عمر سے چھوٹے نظر آتے ہیں۔ مطالعہ کو پسند کرتے ہیں۔ طالب علم رہتے ہیں۔ بعض اوقات فکر کے باعث تیوروں چڑھاتے رہتے ہیں۔ بے مابوش سے نظر آتے ہیں۔ ان کی تفصیلات بالکل صحیح اور طریقہ نگار با ضابطہ ہوتا ہے۔ یہ لوگ بے چین، بے آرام، پریشان پریشان





اور تنقیدی ہوتے ہیں۔ ان کی قوت ادراک اور وجدان بہترین ہوتا ہے۔ امتیازی حیثیت کے مالک ہوتے ہیں۔ اپنے ماحول کے مطابق بہت حساس اور دوسروں کے متعلق بہت سوچنے والے ہوتے ہیں۔ اخلاق و مذہب میں محتاط ہوتے ہیں۔ صحت کے موضوع پر گفتگو کرنے اور دوسروں کی مدد کرنے میں خاص لطف محسوس کرتے ہیں۔

#### طالع میزان

ان کا خوبصورت لمبا قد بڑی عمر میں جا کر موٹا ہو جاتا ہے۔ ان کا چہرہ عموماً گول، ہونائیوں کی طرح ناک اور نقش خوبصورت ہوتے ہیں۔ بعض اوقات ان کے چہرے پر کڑھے بھی پڑ جاتے ہیں۔ ان کا رنگ صاف ہوتا ہے۔ چال ہا وقار ہوتی ہے۔ بال یا تو گہرے بھورے یا کالے اور آنکھیں نیلی یا بھوری ہوتی ہیں۔ یہ لوگ ہر اس چیز کو نا پسند کرتے ہیں۔ جن سے ان کے ہاتھ کندھے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ عموماً دفتروں، مختلف پیشوں، آرٹ یا آرٹ کے متعلق دوکانوں، زیورات کے ڈیزائنر، ایکٹرز یا ماڈلز کی حیثیت سے نظر آتے ہیں۔ فطری طور پر صفائی پسند ہوتے ہیں۔ لباس بہت خوبصورت انداز سے پہنتے ہیں۔ خوشباش اور ہر مزاج لوگوں کی صحبت میں خوشی محسوس کرتے ہیں۔ کسی حد تک اٹیلہلسٹک ہوتے ہیں۔ نیز یہ لوگ سپرمان، محبت کرنے والے اور فیاض ہوتے ہیں۔ اپنی تعریف و توصیف کروانا پسند کرتے ہیں۔ کسی حد تک خود غرض اور اپنی نفس پرستی کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ شکل و صورت، ہنر اور ان کے کام دونوں سے صفائی کا اظہار ہوتا ہے۔ ان لوگوں میں مقابلے کا احساس بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یہ لوگ امن قائم کرنے والے، انصاف پسند، حسن ترتیب اور ہم آہنگی رکھنے والے ہوتے ہیں۔

#### طالع عقرب

ان کی ہونٹیں نمایاں ہوتی ہیں۔ جب یہ کسی کی طرف دیکھتے ہیں۔ تو ان کی آنکھیں بے رحم اور آ رہا رہ جاتے والی ہوتی ہیں۔ عموماً آنکھوں کا رنگ بادامی اور سرخی مائل ہوتا ہے۔ مذاک عقابی ہوتی ہے۔ شاہین ان کے بلند دماغ کی علامت ہے۔ بعض افراد کے بال گھنگوریلے یا بل کھانے ہوئے موٹے یا سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ جبکہ بعض افراد کے بال درمیانہ رنگ کے سیدھے یا گہرے بھورے رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان کا قد درمیانہ ہوتا ہے۔ لیکن اس برج کے آخری دس درجات میں پیدا ہونے والے لوگ لمبے قد کے اور موٹے تازے ہوتے ہیں۔ ان کا جسم گٹھا ہوا اور ٹانگوں اور بازوؤں پر بال ہوتے ہیں۔ عموماً ان کی گردن موٹی اور چھوٹی (نور والوں کی طرح) ہوتی ہے۔ اور ہاتھ چوکور ہوتے ہیں۔ جس میں انگلیاں، آگے سے نوکدار نہیں ہوتیں۔ جیسا کہ اکثر ثابت





ابرج والوں کی ہوتی ہیں۔ کان - سر کے نزدیک ہوتے ہیں۔

یہ لوگ اپنی عادات کے لحاظ سے مستقل مزاج - کمرخت - بد مزاج اور مستحکم ہوتے ہیں۔ ان کا دماغ بہت دیدہ ور اور مکار ہوتا ہے۔ ان سے کوئی اچھی چیز چھپی نہیں رہ سکتی۔ یہ لوگ جنگجو اور با ہمت ہوتے ہیں۔ بعض اوقات طعن آمیز گفتگو کرتے ہیں۔ اس وقت تک تفتیش کرتے رہتے ہیں۔ جب تک حقیقت حال کو نہ پا لیں۔ البتہ اپنے معاملات کے متعلق بہت محتاط ہوتے ہیں۔ چست - مستعد - باہمت - حاضر جواب ہوشیار لیکن محتاط کام کرنے والے ہوتے ہیں۔ بہترین تعمیل کنندہ ہوتے ہیں۔ یہ خوب جانتے ہیں۔ کہ کام کو کس طرح اختتام تک پہنچایا جا سکتا ہے۔ اور اپنی تیز بصیرت کو کس طرح کام میں لاہا جا سکتا ہے بہت سے عہری لوگ جلد نتائج حاصل کرنے کے لئے صاف کوئی سے کام لیتے ہیں۔ یہ یاد رکھیں کہ عہری آدمی سے بہتر وفادار اور پر خلوص دوست اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

#### طالع قوس

اس برج کی تصویر میں آدھا جسم کھوڑے کا اور اوپر کا دھڑ انسان کا ہے۔ اس لئے قوسی افراد کا چہرہ لمبا یا کسی حد تک بیضوی عموماً لمبی ناک اور دانت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ بہت چھوٹی عمر میں ہی بال پیشانی کے دونوں جانب سے پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔ اور وی (V) جیسی شکل بن جاتی ہے۔ بال عموماً بھورے یا سرخی مائل بھورے ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کا قد عموماً لمبا، گول پیشانی اور جلد بہت حساس ہوتی ہے۔ آسانی دھوپ سے جل جاتی ہے۔



یہ لوگ بہت چلنے والے ہوتے ہیں۔ گھر میں داخل ہونے سے قبل ہر زمین پر مارنے یا رگڑنے کی عادت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ان میں اعصابی طاقت بہت ہوتی ہے۔ گھر سے باہر کی زندگی اور سفر سے عشق ہوتا ہے۔ اگر ان کو ورزش کرنے یا زیادہ چلنے کا موقع نہ ملے۔ تو بے چینی محسوس کرتے ہیں۔ خود مختاری اور آزادی کو پسند کرتے ہیں۔ زیادہ تر افراد کی شادی غیر معینہ مدت تک مانتی رہتی ہے۔ اس کے باوجود اپنے شریک زندگی کے متعلق نازک مزاجی رکھتے ہیں۔ لباس اور اظہار شخصیت میں عالی دماغی اور نزاکت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ خوش مزاج، زندہ دل، حاضر جواب، خوش امید طبع، اور ہمدردانہ سوجھ بوجھ اور رویہ کے باعث بہت سے دوستوں کا دل جیت لیتے ہیں۔ جس سے بہت سے کاروباری مواقع کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ معاہدہ کرتے وقت یہ لوگ اوری طور پر معاملہ کی بات کرنا پسند کرتے ہیں۔ ان کی تیر کی مانند تحریر و تقریر بہت موثر ثابت ہوتی ہے۔ ان کے اندازے اچھے صحیح ہوتے ہیں۔ انسان دوستی اور مذہب کی طرف مائل ہونے

ہیں۔ یہ لوگ بڑے ایمانے پر پہلے ہوئے کاروبار اور بڑی قیمتوں کے معاہدوں کو ترجیح دیتے ہیں۔  
طالع جدی



یہ لوگ عموماً درسیانہ قد کے یا چھوٹے قد کے ہوتے ہیں۔ ان کے خدو خال نمایاں اور ناک لمبی ہوتی ہے۔ آنکھیں چھوٹی اور کالی ہوتی ہیں۔ ٹھوڑی لمبی اور گردن ہٹلی ہوتی ہے۔ سر کے بال اور داڑھی کے بال دونوں بہت کم اور کالے رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان کی چال میں ایک طرح کی سختی ہائی جاتی ہے۔ گھٹنوں پر زور دے کر چلتے ہیں۔

کسی جد تک وہمی بھی ہوتے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی مستحکم مزاج ہوتے ہیں۔ عموماً خیالوں اور کاروبار کے منصوبوں میں غرق رہتے ہیں۔ یہ لوگ قابل بھروسہ، رسم و رواج کے پابند، ذہین اور جاہ طلب ہوتے ہیں۔ ان کو سب سے پہلے ہیشہ اور کام میں ہی کسائی حاصل ہوتی ہے۔ فطرتاً سرد مزاجی ہوتے ہیں۔ اور عموماً مایوس اور بحرانی حالت میں رہتے ہیں۔ یہ لوگ محبت کا لطف اٹھاتے ہیں۔ مگر جذبات کا اظہار نہیں کرتے۔ بلکہ اپنے جذبات کا زیادہ تر اظہار الفاظ کی بجائے تعانف اور ہمدردانہ رویہ کے ذریعہ کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ ابتدائی عمر میں خراب صحبت کے باعث پریشان رہیں۔ لیکن پھر بیماری پر غالب آجائیں گے۔ اور ایک طویل اور اطمینان بخش عمر ہائیں گے۔

طالع دلو

ثابت بروج میں سے یہ چوتھا ہے۔ لہذا جسم کی بناوٹ چوکور اور قد درسیانہ ہوتا ہے۔ چہرہ بیضوی اور موٹا ہوتا ہے۔ ان کے ہاتھ چوکور اور انگلیاں نوکدار نہیں ہوتیں۔ جلد نفیس، بال چمکدار اور درسیانے پھورے رنگ کے ہوتے ہیں یا سرخ بھی ہو سکتے ہیں۔ ان کی ناک درسیانی اور کان ایک دوسرے سے نزدیک ہوتے ہیں۔ ان کا چوڑا دھانہ ایک یرکش اور خوشگوار تاثر دیتا ہے۔ چھلانگیں مارتی ہوئی چال سے انہیں بخوبی پہچانا جا سکتا ہے۔

یہ لوگ عموماً ایک ہی قسم کے یونیفارم میں نظر آتے ہیں۔ بعض اوقات ایک ہی قسم کا لباس روزانہ پہنتے ہیں۔ چالوں اور ترکیبوں کو پسند کرتے ہیں۔ خاص طور پر ایسی ترکیبیں جن سے وقت کی بچت ہوتی ہے۔ یہ لوگ عموماً مطالعہ پسند اچھی معاہدات رکھنے والے اور سہذب و شائستہ ہوتے ہیں۔ دوسرے ثابت بروج کی طرح یہ بھی نمایاں پسند و نا پسند رکھتے ہیں۔ اور اپنی کچھ متعین عادت اپنا لیتے ہیں۔ اور ان پر روزانہ بلا ناغہ عمل کرتے ہیں۔ یہ لوگ مستحکم، ثابت قدم اختراعی اور بحث کو پسند کرنے والے ہوتے ہیں۔ اپنی توجہ کو ایک جانب مبذول کرنے کی اچھی عادت رکھتے ہیں۔ غیر ضروری تبدیلیوں کو



او کتنا پسند کرتے ہیں۔ شور و غل کو قطعی پسند نہیں کرتے۔ اچھی روشنی اور تازہ ہوا کو پسند کرتے ہیں۔ ان کا نرالا پن یہ بھی ہے۔ کہ اس سلسلہ میں ان کے نرالی خیالات ہوتے ہیں۔ کہ کھانا کب کھانا چاہئے اور کیا کھانا چاہئے۔ ان میں سے بعض افراد ایک چیز سال بھر کھا سکتے ہیں۔ یہ لوگ تنہائی سے لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ اور تنہائی چاہتے ہیں۔ موسیقی کے شیدائی ہوتے ہیں۔ کسی بھی ایسی چیز میں دلچسپی لیتے ہیں۔ جس سے ترقی یا بہتری حاصل ہو۔ یہ لوگ ہمدرد، ذہین، مہربان، فیاض، ثابت قدم ہوتے ہیں۔ بہت سے دوست بنا لیتے ہیں۔ ان کے نزدیک ذاتی آزادی بہت زیادہ اہم ہوتی ہے۔

### طالع حوت

ان لوگوں کے ہاتھ اور پاؤں عموماً چھوٹے ہوتے ہیں۔ بہت سے لوگوں کی آنکھوں تک ٹانگیں چھوٹی ہوتی ہیں۔ رانیں بھاری ہوتی ہیں۔ درمیانہ قد کے یا چھوٹے قد کے ہوتے ہیں۔ اور سرطانی یا میزانی افراد کی مانند عمر کے ساتھ ان کا وزن بھی بڑھ جاتا ہے۔ ان کا چہرہ زرد اور موٹا ہوتا ہے۔ ان کے خدو خال میں آنکھیں عموماً نمایاں اور چھوٹی ہوتی ہیں۔ اگر آنکھیں واضح طور پر خوبصورت نہ ہوں۔ تب بھی ہرکشش ضرور ہوں گی۔ حوتی افراد کی آنکھوں کا رنگ مختلف ہوتا ہے بال عموماً مونے اور کالے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ آسان پسند۔ جذباتی اور کسی حد تک مبہم اور غیر واضح ہوتے ہیں۔ اپنے ماحول اور ارد گرد کے متعلق بہت زیادہ حساس ہوتے ہیں۔ معمول اور جانوروں میں دلچسپی لیتے ہیں۔ موسیقی سے فرح پاتے ہیں۔ کھانے کے متعلق کچھ تردد نہیں کرتے۔ ان لوگوں پر وقتاً فوقتاً اداسی اور مایوسی کے دورے پڑتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ تھوڑے ہی عرصہ بعد دوبارہ صحیح ہو جاتے ہیں۔ ان کو محبت، مہربانی اور بھروسہ کا یقین دلانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض اوقات خاص منصوبہ بنانے، بلکہ سوٹ خریدنے کے متعلق بھی فیصلہ کرنے میں مشکل محسوس کرتے ہیں۔ یہ لوگ موٹے تازے نہیں ہوتے۔ جب تھکن یا اپنے پیروں میں تکلیف کی شکایت کرتے ہیں۔ تو دراصل حساس طبع ان کو تکلیف دے رہی ہوتی ہے



یہ لوگ بہت آئیڈلیسٹک، مناسار اور دوست ہوتے ہیں۔ بہترین دوست ہوتے ہیں۔ بہترین میزبان۔ محبت رکھنے والے والدین اور محبت رکھنے والے میان بیوی ثابت ہوتے ہیں۔ ان میں جہ طلبی بالکل نہیں ہوتی۔ صابر ہوتے ہیں۔ اور ایماندار ملازم ثابت ہوتے ہیں۔ اور شاید علحدہ یا تنہائی کی جگہ میں کام کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ ہمدرد اور سمجھدار دوست ثابت ہوتے ہیں۔

مندرجہ بالا باتوں کا پورے طور پر یاد رکھنا تو بہت مشکل ہو گا۔

لیکن اس کتاب کے حوالے میں بے تکی زندگی گزارنے کی بجائے اپنے طالع کے مطابق آئے ڈھالیں۔ تب ہی فائدہ اٹھا سکیں گے۔ دراصل علم ہی آپ کی قوت ہے۔

## فصل ششم

# کو اکب کے بارہ بُرج میں اثرات قسم بارہ بُرج میں

قمر کے معنی

رجحان طبع

قمر حمل میں ۱۸ تو

اہے شخص کو خوش قسمت نہیں کہا جا سکتا۔ کیونکہ اس کے اکثر فیصلہ اور سوچ غلط ثابت ہوتے ہیں۔ ان کو جلد جلد فیصلہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ ان میں جلد بازی سے فوراً کسی نہ کسی نتیجہ پر پہنچنے کا رجحان ہوتا ہے۔ اور اس قسم کی سکیہیں بناتے رہتے ہیں۔ جن کا کلیاب ہو جانا بہت مشکل ہوتا ہے۔

ان لوگوں کو جو نصیحت کی جائے یا مشورہ دیا جائے۔ اسے غور سے سنیں۔ کسی بھی معاملے میں فوری طور پر کوئی قدم نہ اٹھائیں ان کے دماغ میں جو سوچ پہلی دفعہ آئیگی وہ غلط ہوگی۔ اگر یہ لوگ ذرا صبر و تحمل سے چلیں اور سوچ بچار سے کام لیں۔ تو بہترین منتظم بن سکتے ہیں۔ اور صحیح فیصلے دے سکتے ہیں۔ جن لوگوں کو اپنی کمزوری کا علم ہوتا ہے۔ وہ اس سے بچتے ہیں اور ان لوگوں سے زیادہ کلیاب زندگی گزارتے ہیں۔ جن کو اس کمزوری کا علم نہیں ہوتا۔

قمر نور میں ہو تو

ان لوگوں کا قد و قامت دومیانہ ہو گا۔ فربہ اندام ہوں گے۔ رنگ زیادہ اچھا نہ ہو گا۔ بال عموماً سیاہ ہوتے ہیں جن میں نیلا لٹ سی ہوتی ہے۔ جو دوسرے سیاہ بالوں والے لوگوں سے بھلے معلوم ہوں گے۔ عورت ہو یا مرد خاصے خوش قسمت ہوتے ہیں۔ خصوصاً کیریئر کے معاملے میں۔ ان میں سے زیادہ تر لوگ محض اپنی نا معلوم خوش قسمتی (جو ہر وقت ان کے ساتھ رہتی ہے) کے باعث غلط فیصلہ کرنے سے بچ جاتے ہیں۔ تاہم ان کو صرف اپنی خوش قسمتی پر ہی بھروسہ نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ یہ خوش قسمتی اس وقت حاصل ہوا کرے گی۔ جب یہ ہر طرف مایوس ہو جایا کریں گے۔

ایک دوست یا ماتحت کی حیثیت سے یہ لوگ تعاون کرنے والے



ہر جوش اور دل موہ لینے والے ہوئے ہیں۔ سرد ہو یا عورت ایسے ہیٹھے کے لئے مثال ہوتے ہیں۔ جہاں قسم قسم کے لوگوں سے واسطہ پڑے یا مشکل مسائل درپیش ہوں۔ یا ماحول میں کتنا ہی تناؤ کہوں نہ ہو۔ یہ تمام مسائل حل کر لیں گے۔ لوگوں کو اپنی جانب مبذول کر لیں گے اور ماحول کو ہر سکون بنا دیں گے۔

قدر جوزا میں ہو تو

آدسی ہو یا عورت! ان کے چہرے یا آنکھوں میں ایسی خوبصورتی ہوتی ہے۔ جو آسانی بھلائی نہیں پا سکتی۔ قد خاصا لمبا ہوتا ہے۔ یہ لوگ اپنی وسعت اور خوبصورتی کو عوامی تعلقات میں کسی نہ کسی طرح استعمال کرتے ہیں۔ گاہکوں اور موکلوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں ان کی خوبصورتی کا بڑا ہاتھ ہوتا ہے۔ اس لئے کاروبار میں کامیاب رہتے ہیں۔ گاہکوں کے معاملات خوش اسلوبی سے طے کرتے ہیں۔

چونکہ مضطرب طبع ہوتے ہیں۔ اس لئے کسی ایک جگہ طویل مدت تک نہیں رہ سکتے۔ مزاج کے لحاظ سے ایک دن ہر جوش ہوں گے تو دوسرے دن خاموش نظر آئیں گے۔ اور تیسرے دن کسی خیال میں ڈوبے ہوئے ہوں گے۔

یہ لوگ اکثر غیر متوقع کام کرتے ہیں۔ یا ایسے کام کرتے ہیں جو خلاف دستور ہوں۔ ان کو دیکھ کر بعض اوقات تعجب ہوتا ہے۔ کہ آیا کبھی ان کو سکون ملے گا بھی یا نہیں۔ یہ لوگ تبدیلی اور حرکت اس لئے پسند کرتے ہیں۔ تاکہ زندگی کی یوریت سے بچ سکیں۔

اگر آپ کسی مسئلہ کو کم سے کم وقت میں حل کرنا چاہتے ہیں۔ اور یہ چاہتے ہیں۔ کہ کم سے کم ہریشانی ہو۔ تو ان لوگوں سے مدد لیں۔ جو قدر در جوزا کی پیدائش ہوں۔ مثنوں میں کام ہو جائیگا۔

اگر یہ لوگ جوانی کے ابتدائی دنوں میں بھٹک جائیں۔ تو یہ فریبی اور دغا باز بن جاتے ہیں۔ لہذا ان پر کمہری نظر رکھیں۔ کہ کہیں یہ اپنے دماغ کو غلط کاموں کی طرف تو نہیں لگا رہے۔ کیونکہ اخلاقیات کے مقابلہ میں مقاصد کو جلد حاصل کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

قدر سرطان میں ہو تو ان لوگوں کا چہرہ گول اور بھرا بھرا ہوگا۔ طبیعت پر مزاج ہوگی۔ یہ لوگ ہارٹی کی جان ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ دوسروں سے بہت مختلف انداز میں سوچتے ہیں۔ بحث و مباحثہ میں کبھی حصہ نہیں لیتے اور نہ ہی کسی چیز کی انتہا تک جاتے ہیں۔ اور ہر قسم کی جذباتیت سے پرہیز کرتے ہیں۔ خاص طور پر محبت کے معاملے میں ان کی یہ خصوصیت بہت نمایاں ہوتی ہے۔ لہذا ان کے محبوب کو ان سے گرم جوشی کی توقع نہیں رکھنی چاہئے۔

ان کے کردار میں یہ کمزوری ہے کہ ہر وقت "اختصار" کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور جب یہ دیکھتے ہیں۔ کہ لوگ ان کے کام کر سکتے ہیں۔ تو یہ کام کرنے سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور سست ہو جاتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ کام نہ کرنے سے اچھے تلاش کرنے میں اپنی اتنی قوت صرف کر دیتے ہیں۔ کہ اگر یہ کام کرتے تو اس سے کہیں کم قوت صرف ہوتی۔

قمر اسد میں ہو تو

ان افراد کی جسمانی طاقت زبردست ہوتی ہے۔ آنکھیں بڑی بڑی اور متاثر کرنے والی ہوتی ہیں۔

یہ لوگ ہمیشہ آگے بڑھنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ لیکن دوسروں کو نقصان پہنچا کر آگے بڑھنا پسند نہیں کرتے۔ یہی بات ان کو بعض شہین سپر نقصان پہنچاتی ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ کچھ عرصہ کسی فرم میں کام کرتے ہیں۔ جب یہ دیکھتے ہیں۔ کہ فرم کے مالکان کا اپنے گاہکوں سے رویہ اچھا نہیں ہے۔ تو فرم چھوڑ کر چلے جاتے ہیں یہ لوگ اکثر خود اپنا کاروبار شروع کر دیتے ہیں۔ تا کہ اہم اندازی کی ان لادروں کو تازہ کر سکیں۔ جن کا اچکل کی تجارتی دنیا میں فقدان ہوتا ہے۔

جن لوگوں کی پیدائش کے وقت برج اسد میں شمس ہو۔ تو ان افراد کو جو خوش قسمتی میسر آتی ہے۔ وہ ان لوگوں کو نہیں ملتی۔ جو برج اسد میں قمر کی موجودگی کے وقت پیدا ہوتے ہیں۔ بلکہ انہیں کسی بھی چیز کو حاصل کرنے کے لئے کام کوٹنا پڑتا ہے۔ بعض اوقات ان کو نقصان بھی ہوتا ہے۔ اور یہ غلط اندازے کے بھی مرتکب ہوتے ہیں۔ کیونکہ ظاہر جیسا انسان نظر آتا ہے۔ یہ اس کو ویسا ہی سمجھ کر اعتماد کر لیتے ہیں۔ مگر پھر ان کا تجربہ یہ بتاتا ہے۔ کہ ان کو اپنے نقطہ نظر کے لحاظ سے زیادہ علی ہونا چاہئے۔

اپنی گھریلو زندگی میں یہ تمام چیزیں فراہم کرتے ہیں۔ یعنی کوئی ایسی چیز ہالی نہیں رہتی۔ جس کی خواہش کی جا سکے۔

بلیوں اور ہالتو جانوروں سے ان کو غیر معمولی لگاؤ ہوتا ہے۔

قمر سنبلہ میں ہو تو

یہ لوگ کافی لمحے اور کسی اندر دہلے پتلے ہوتے ہیں۔ ان کا رنگ اوسط سے زیادہ گہرا ہوتا ہے۔

یہ لوگ پیچیدہ سی شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ عموماً یہ تاثر دیتے ہیں۔ (خواہ عورت ہو یا مرد) کہ شرمیلے ہیں۔ یا یہ کہ کسی نا معلوم سبب کے باعث اپنے خول سے باہر نہیں آ سکتے۔ حالانکہ یہ خود ان کی اپنی غلطی ہوتی ہے۔ دراصل یہ ہر اسراریت کے شائق ہوتے ہیں۔ ان کی اسی بات سے زیادہ سیدھے سادے اسم کے انسان دھوکہ کھا جاتے ہیں۔

اکثر لوگوں کا ہر کام میں یہ تکیہ کلام ہوتا ہے۔ ”میری قسمت میں یہی تھا“۔ اپنے آپ پر توس کہنا ان کی بنیادی کمزوری ہے۔ اور یہی کمزوری ان کے کردار کو تباہ بھی کر سکتی ہے۔ چونکہ یہ اخفائے راز کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ اور معمولی معمولی سی باتوں کو راز بنا کر رکھتے ہیں۔ اس لئے نفس پرستی کے عادی ہو جاتے ہیں۔ پھر جب ان کی یہی نفس پرستی بڑھ جاتی ہے۔ تو مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے چاہیے۔ کہ ایسے افراد کو ان کی اپنی ذات میں کم نہ ہونے دیا جائے۔ بلکہ ان کو ان کے خول سے باہر نکالا جائے۔ اگر آپ کی پیدائش کے وقت برج سنبلہ میں قمر تھا۔ تو آپ یہ خیال رکھیں۔ کہ کام اور تفریح میں ایک توازن برقرار رہے۔ اور لوگوں سے ان کی دلچسپیوں کے مطابق مایں۔ نہ کہ اپنی دلچسپیوں کو مد نظر رکھیں۔

قمر سنبلہ میں ہو یا جوزا میں ہو۔ تو یہ دونوں افراد اسی لحاظ سے مشابہت رکھتے ہیں۔ کہ دونوں تبدیلیوں کو پسند کرتے ہیں۔ اور ممکن ہے۔ اکثر اپنے ذہن یا جائے سکونت کو تبدیل کرتے رہا کریں۔ اگرچہ تبدیلی انسان کے لئے اچھی بھی ہے۔ اور ضروری بھی۔ تاہم اگر یہ عادت بن جائے۔ تو دوسروں کے لئے تکلیف دہ ثابت ہوگی۔ لہذا اسے عادت بننے سے روکنے کے لئے ان پر نگاہ رکھنی چاہئے۔ میں ایسے افراد کو جانتا ہوں۔ جو ایک جگہ اچھی طرح رہ رہے تھے۔ مگر صرف تبدیلی کی خاطر اپنے خاندان کو لے کر دوسری جگہ ہجرت کر کے چلے گئے۔

میری پیدائش کے وقت بھی قمر جوزا میں تھا۔ تو میں جگہ حسب مرضی بھی اور مرضی کے خلاف بدلتا رہا۔ حالات کی مجبوریوں سے بھی جگہ بدلتی پڑیں۔ اگر لاہور آکر رہنا اپنی مرضی سے تھا۔ تو کراچی آنا اپنی مرضی سے نہ تھا۔ دراصلی دونوں جگہ کی رہائش قدرت کے ہاتھوں تھی۔

قبر میزان میں ہو تو

یہ لوگ ایسی غیر معمولی دلکشی اور خوبصورتی کے مالک ہوتے ہیں۔ کہ بے اختیار ان کی طرف نگاہ اٹھ جاتی ہے۔ یہ جہاں بھی ہوں (خاص طور پر عورت ہو تو) فوری توجہ اور تعریف کا باعث بنتے ہیں۔

عموماً اس کو اس بات کا علم نہیں ہوتا۔ کہ یہ دوسروں پر کیسا اثر چھوڑتے ہیں۔ یہ اپنے متعلق بہت شرمیلے واقع ہوتے ہیں۔ ان میں ایسی فیاضی پائی جاتی ہے۔ کہ یہ خود کام کرتے ہیں۔ مگر شہرت اور تعریف کا مستحق دوسروں کو بناتے ہیں۔

ان افراد کی ہمیشہ عزت کی جاتی ہے۔ ان کو سب سے زیادہ خوشی اپنے ہم سراج دوستوں کے ساتھ بٹھ کر ہوتی ہے۔ اس آدمی یا عورت کو زیادہ وقت اکیلے نہیں گزارنا چاہئے۔ کیونکہ تنہائی ان کو انسردہ بنا

دہتی ہے ، میں نے دیکھا ہے کہ یہ افسردگی عموماً ان عورتوں اور بچوں میں پیدا ہو جاتی ہے ۔ جن کو اتنی توجہ نہیں ملتی جس کے یہ مستحق ہوتے ہیں ۔ اگرچہ ان کو اس بات کا علم نہیں ہوتا ۔ کہ ان کو دوسروں کی توجہ کی ضرورت ہے ۔

اگر آپ کی پیدائش کے وقت قمر برج میزان میں تھا ۔ تو یہ بات یاد رکھیں ۔ کہ لوگوں کو اس بات کا علم نہیں ہوتا ۔ کہ آپ کو دوسروں کے پیار و محبت اور دلچسپی کی ضرورت ہے ۔ اور یہ بھی یاد رکھیں ۔ کہ آپ دوسروں کو محبت دیں گے ۔ تو آپ کو بھی محبت ملے گی ۔

قمر عقرب میں ہو تو

ایسے افراد کا قد چھوٹا ہوتا ہے ۔ جسم گنھا ہوا اور ہال کنہ گریالے ہوتے ہیں ۔ ایسا انسان تمام بروج کی کچھ اچھی اور کچھ پیچیدہ خصوصیات کا مرکب ہوتا ہے ۔ یہ ایک لمحہ میں لڑنا بھی شروع کر دیتے ہیں ۔ خود پسند اور مغرور بھی ہو سکتے ہیں ۔ جہاں ایک طرف لوگوں سے بے انتہا محبت کرتے ہیں ۔ وہاں دوسری طرف اگر کسی سے لڑائی ہو جائے ۔ تو سالوں اس کی شکل دیکھنا پسند نہیں کرتے ان کی شخصیت پرکشش اور مقناطیسی ہوتی ہے ۔ بے انتہا کم وقت میں دوسروں کو متاثر کرنے کی صلاحیت ان میں پائی جاتی ہے ۔ جو کہ ایک غیر معمولی بات ہے ۔

اگر ان کو اپنی طبع کے موافق دوست نہ ملیں ۔ یا ایسے دوست نہ ملیں ۔ جن کی انہیں ضرورت ہو ۔ تو مطالعہ یا لکھنے یا قلمکاری کرنے کے عادی ہو جاتے ہیں ۔ یا دوسری نوعیت کی سرگرمیوں میں حصہ لیتے ہیں ۔ تاکہ دوسروں سے ملنے اور ان کے نظریات معلوم کرنے کا موقع ملتا رہے ۔

اگر آپ بھی ان میں سے ایک ہیں ۔ تو یہ بات ذہن میں رکھیں کہ کسی بھی وقت کسی کے خلاف کوئی بات نہ کہیں ۔ اس بات کو اپنی عادت بنا لیں ۔ کہ کسی کے خلاف نہیں بولنا چاہئے ۔ پھر آپ دیکھیں گے ۔ کہ آپ کے دوستوں کا حلقہ بہت تیزی سے وسیع ہو گا ۔

قمر در عقرب کے لوگوں کے ساتھ میل جول اور رابطہ رکھنے کے سلسلہ میں ایک بنیادی چیز یاد رکھنے کی یہ ہے ۔ کہ خواہ کسی کا مقصد ان کو تکلیف پہنچانا نہ بھی ہو تب بھی ان کا دل دکھ جاتا ہے ۔ دوسرے تمام بروج سے متعلقہ افراد کے مقابلے میں یہ زیادہ حساس دل رکھتے ہیں ۔

قمر اوس میں ہو تو

ایسا شخص خوش خرم لوگوں میں سے ایک ہوتا ہے ۔ سندرہ بالا تمام لوگوں کے مقابلے میں یہ شخص چیزوں اور حالات کو کسی



قدر کم سنجیدگی سے لیتا ہے۔ یہ ایاض اور کشادہ ذہن کا مالک ہوتا ہے۔ صاف گو ہوتا ہے۔ اگر یہ اپنی صاف گو عادت کو لگام نہیں دیتا تو خاصی مضحکہ خیز صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

ان کا جسم مضبوط، چہرہ بیضوی اور لمبے کے بن بین ہوتا ہے ہال گھٹکر والے اور کبھی کبھار بھورے ہوتے ہیں۔

یہ عموماً ایسے لوگوں کو تلاش کر لیتا ہے۔ جو آئے پسند کرتے ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے۔ کہ وہ اس پر بھروسہ کرتے ہیں۔

یہ لوگ سفر کرنا بہت پسند کرتے ہیں۔ طرح طرح کی دلچسپیاں رکھتے ہیں۔ نئے کام کرنا، نئے نئے مقامات دیکھنا اور اپنے کام کو آگے بڑھانا پسند کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے کردار کی ایک خاص بات یہ ہوتی ہے۔ کہ ان کے ذہن میں یہ بات رہتی ہے۔ کہ کسی نہ کسی وجہ سے میں اپنے خیالات کا اظہار آزادانہ طور پر نہیں کر سکتا۔ حالانکہ یہ بات شاذ و نادر ہی صحیح ہوتی ہے۔ جب یہ چھوٹے بچے ہوتے ہیں تو کسی قدر گستاخی سے گفتگو کرتے ہیں۔ مگر بڑے ہو کر مؤدب ہو جاتے ہیں۔ مجبوری طور پر خوش مزاج اور ہر دلعزیز ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کو کفایت شعاری سے کام لینا چاہئے۔ اور جتنا جلد ہو سکے۔ کوئی نہ کوئی کیریئر اختیار کر لینا چاہئے۔

قمر جدی میں ہو تو

ایسا شخص جسمانی لحاظ سے تنومند نہیں ہوتا۔ لیکن اس میں جسمانی کمزوری کی بھی کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔ تاہم دوسروں کے مقابلے میں جلد اور اکثر سردی اور دوسری چھوٹی چھوٹی بیماریوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔

یہ لوگ اپنے خاندان کے قد و قامت کے اوسط سے کم قد کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کا چہرہ عموماً پتلا اور ہال بالکل سیدھے ہوتے ہیں۔

ان کے جسم کی کمزوری یا بیماریوں سے جلد متاثر ہو جاتے یا نہ ہونے کا انحصار قمر کے نظرات پر ہے۔ اگر قمر دوسرے سیاروں کے ساتھ سعد نظرات کے تحت ہے۔ تو پھر لازمی صحت اچھی رہے گی۔

ان لوگوں کو چاہئے۔ کہ کام کرنے سے پہلے اپنے ذہن میں فیصلہ کر لیں۔ پھر اپنے آپ کو اس کام کے لئے تیار کر لیں۔ تاکہ کارکردگی میں بہترین نتائج پیدا کر سکیں۔ اور ہا اصول انسان نظر آئیں۔ مگر اس کے لئے ان کو بہت کچھ سیکھنا ہو گا۔ اس لئے کہ یہ چیزیں ان کو فطری طور پر نہیں ملتیں۔

یہ ایک مرتبہ اس بات کو سمجھ لیں۔ کہ اپنے ذاتی کاموں کے لئے ان کو اپنے کردار کی مضبوطی پر ہی انحصار کرنا ہے۔ تو اپنی عادتوں کے اعتبار سے یہ متانت اور سنجیدگی کا ثبوت دیں تو پھر ان پر

بہروسہ کیا جا سکتا ہے ۔

پیدائش کے وقت قمر جدی میں ہو تو ایسے بچوں میں سے جن بچوں کو بچپن میں لالہ پیار کیا جاتا ہے ۔ ان میں خود اعتمادی کی قوت پورے طور پر نشو و نما نہیں پا سکتی ۔ حالانکہ یہی قوت آئندہ زندگی میں ان کو کامیاب کراتی ہے ۔ بعد میں ایسے بچے بڑے ہو کر نئے حد جذباتی ہوتے ہیں ۔

اس کی تاثیر بہت زیادہ دلچسپ اور خوشگوار قسم کے انسان پیدا کرکے ہے ۔ ان کا قد درسیانہ ہوتا ہے ۔ اور کسی قدر موٹاپے کی طرف مائل ہوتا ہے ۔ بال خاص کستری یا بھورے ہوتے ہیں ۔ اور رنگ صاف اور گلابی سا ہوتا ہے ۔

ان افراد کے ساتھ زیادہ تر لوگوں کا کزارہ اچھا ہوتا ہے ۔ سوائے ان لوگوں کے جو مضبوط ارادے اور مستقل مزاجی کے فقدان کو پسند نہیں کرتے ۔ اس لئے ضروری ہے جو لوگ جو بھی فیصلے کریں ۔ اس لئے مطابق عمل کریں ۔ اور ان پر مضبوطی سے قائم رہیں ۔ فوجی یا کسی بھی قسم کی با ضابطہ زندگی ان کو بہترین انسان بنا دیتی ہے ۔

ان میں اس بات کی صلاحیت ہوتی ہے ۔ کہ کسی بھی صورت حال کو سمجھ لیں ۔ اور پھر اس کے مطابق اس سے نپٹنے کے لئے کوئی قدم اٹھائیں گے ۔

یہ لوگ دونوں جنسوں میں یکساں طور پر مقبول ہوتے ہیں ۔ کیونکہ ان میں صحیح بات کہنے کی صلاحیت ہوتی ہے ۔ ان میں دوسروں کو خوش کرنے اور اپنے آپ کو پسند کروانے کی اتنی شدید خواہش ہوتی ہے ۔ کہ اگر ان کی ابتدائی تربیت میں ان کے اس جذبے کو درست نہ لیا گیا ۔ تو یہ اس قسم کے انسان بن جاتے ہیں ۔ جو دکان سے کوئی چیز خریدے بغیر اس لئے نہیں جا سکتے ۔ کہ دکاندار کو مایوسی ہوگی مجموعی طور پر ان کے کردار کی مضبوطی کا انحصار صحیح وقت پر صحیح کام کرنے پر ہو گا ۔ ویسے ان میں زیادہ تر افراد کو یہ علم ہی نہیں ہوتا ۔ کہ ان کو کیا کرنا چاہئے ۔ اگر ان کی قوت فیصلہ مضبوط ہو جائے ۔ تو یہ مثالی ڈپلو میٹ بن سکتے ہیں ۔

ان کا ذہن زیادہ تر اختراع اور ایجاد کی طرف مائل ہوتا ہے ۔ لیکن ان کا دائرہ محدود ہوتا ہے ۔ یعنی صرف اپنی ضرورت کی چیزیں بنانا یا ان کو سنوارنا ۔ اس قسم کی خدمت دوسروں کو سہیا کرنا پسند نہیں کرتا ۔

ان لوگوں سے آپ کو ہمدردی ، تعاون ، دوستی بلکہ سب کچھ مل سکتا ہے ۔ لیکن اس کے لئے آپ کو اسی سے کہنا پڑے گا ۔ وہ لوگ

جن کو کہتے ہوئے یا مانگتے ہوئے شرم آتی ہے۔ یہ ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔ یا ان کے دل میں ان لوگوں کے لئے کوئی کشش نہیں ہوتی ان کے دل میں انسانی تعلقات کے بارے میں خود شناسی بالکل نہیں ہوتی۔

آمر ہوت میں ہو تو

ایسا انسان اپنی ذمہ داریوں اور کاموں کی ضرورت سے زیادہ فکر کرنے والا ہوگا۔ لہذا انہیں چاہئے کہ ایسی صورت حال میں ملوث ہونے سے بچیں۔ جس میں اپنی ہمت سے زیادہ کام قبول کر لیں۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ان کی فطرت میں عجیب سا دوہرا پن ہے۔

ایک طرف سے تو اس خوال سے پریشان ہوں گے۔ کہ کسی شخص کے دل میں یہ بات ہے۔ کہ میں اس کو نیچا دکھا رہا ہوں۔ جبکہ دوسری طرف اس بات پر خوش دلی سے ہنسے گا۔ کہ میں نے لبسا کام کیا ہے۔ جو مجھے کسی بھی حالت میں نہیں کرنا چاہئے تھا۔ خاص طور پر یہ صورت حال اس وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب کوئی بھی عمل صرف اس کو متاثر کر سکتا ہے۔ یہ کسی بھی قسم کے جرم کے ارتکاب کا ذمہ دار کبھی خود کو نہیں گردانتا۔

ان لوگوں کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ یہ فربہ اندام اور چھوٹے قد کے ہوتے ہیں۔ سکون پسند ہوتے ہیں اور کھانے کے شائق! حرکت کو پسند کرتے ہیں۔ ان کو ایسی جگہوں اور مقامات کا دیکھنا جو پہلے نہ دیکھی ہوں۔ ایک ٹانک کا کام دیتا ہے۔ مالک کی حیثیت سے خیر خواہ ہوتے ہیں۔ ایک دوست کی حیثیت سے متلون مزاج ہوتے ہیں۔ یہ غیر دیانتدار یا بے وفا نہیں ہوتے۔ بلکہ یہ سب مذاق کے طور پر کرتے ہیں۔ اکثر دیر یا دوست نہیں بناتے۔ نیز یہ کسی حد تک فضول باتیں کرنا پسند کرتے ہیں۔ اگر ابتداء ہی میں ان کی اس عادت کو دور نہ کیا گیا۔ تو بڑے ہو کر ان کے باعث اپنے ہمراہ کام کرنے والے افراد کے ساتھ ان کے تعلقات خراب ہو جایا کریں گے۔

ان کے کردار کی بنیادی چیز ان کے نقطہ نگاہ کی تازگی ہے۔ یہ ایسے مسائل حل کر دیتے ہیں۔ جو دوسروں کو چکرا کے رکھ دیتے ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے۔ کہ یہ اس بات کو سمجھ لیتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ دھوکہ کیا جا رہا ہے۔ لہذا آپ زیادہ عرصہ تک ان کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔ جب اس کو دھوکہ کا پتہ چل جاتا ہے۔ تو یہ دوستی اور ملنساری کو ہالائے طاق رکھ کر تمام اگلی بچھلی باتیں کہہ دیتا ہے۔

# عطارد بارہ بروج میں

عطارد کے معنی  
قوت نطق

تحریر و تقریر اور دعاوی صلاحیتوں کا اثر مختلف بروج میں

عطارد حمل میں ہو تو

جب عطارد حمل میں موجود ہو۔ تو مضبوط قوت حیات کے ساتھ ساتھ اچھے کاروباری شعور بھی پیدا کرتا ہے۔ دماغ بہت سوچنے والا، تحریر و تقریر میں تیزی پیدا کرتا ہے۔ بحث و مباحثہ اور دلائل کا رجحان رکھتا ہے۔ گفتگو کے دوران دوسروں کی بات قطع کر دیتا ہے۔ لہذا ایسے آدمی کو چاہئے کہ وہ صبر و تحمل اور موقعہ شناسی اپنے اندر پیدا کرے۔ اور جب غصہ آئے۔ تو تین تک گنے تا کہ طبع میں تحمل آ جائے۔ کیونکہ ان کی زبان غصہ کی صورت میں مہلک ہتیار کا کام دے گی۔

ان لوگوں میں حقیقی خیالات ہونے کے ساتھ اس بات کی صلاحیت بھی ہوتی ہے۔ کہ اپنے ان خیالات کو موضوع بحث میں شامل کر سکے۔ ان لوگوں کو چاہئے کہ جو کام شروع کریں۔ ان کو دل دہی کے ساتھ مکمل کریں۔ اپنے اندر اعصابی دباؤ یا بے چینی پیدا نہ ہونے دیں۔ بعض اوقات چہل قدمی یا دوسری ہلکی ورزشوں کو اختیار کر کے اپنے معمول میں تبدیلی کیا کریں۔ پورا پورا آرام کر لیں۔ نیند پوری ایں اور کچھ وقت ایسا بھی نکالیں۔ کہ دلچسپی کے موضوعات کی کتاب کا مطالعہ کر سکیں۔

عطارد ثور میں ہو تو

یہ لوگ تیزی و تندہی کو پسند نہیں کرتے۔ اپنے فیصلے نہایت آہستگی اور سوچ سمجھ کر کرتے ہیں۔ لیکن جب ایک مرتبہ فیصلہ کر لیتے ہیں۔ تو ثابت قدمی سے اس پر قائم رہیں گے۔ عملی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ اشیاء کو اس طرح ترتیب دیتے ہیں۔ کہ جس سے ایک مستحکم اور معقول آمدن کا حامل کرنا ممکن ہو۔ مادی خوشیاں ان کے نزدیک اہم ہوتی ہیں۔ یہ لوگ موسیقی اور آرٹ سے زیادہ تسکین حاصل کرتے ہیں۔ اپنے نقطہ نظر کو واضح کرنے کے لئے کہ دماغ میں کیا ہے۔ کچھ وقت لیتے ہیں۔ جب عطارد ثور میں موجود ہو۔ تو اس کے تحت پیدا ہونے والے افراد میں ہمیں چرب زبان یا بے تکان بولنے والے نہیں ملتے۔ ان کو اپنے ضدی پن کچھ بعشی یا اپنی رائے پر جمے رہنے کے جذبہ میں کمی کرنا پڑے گی۔ اور اپنی موجودہ حالت کو ہمیشہ برقرار رکھنے کے رجحان سے پرہیز کرنا چاہئے۔

عطارد جوزا میں ہو تو

جب عطارد جوزا میں ہو تو اظہار خیال کی ہوشیاری اور کمال



پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ لوگ زیادہ تر ماہر مقرر ہوتے ہیں۔ ان کا دماغ تیز، دور اندیش، باریک بین اور سائنسی تحقیقات کی صلاحیت رکھنے والا ہوتا ہے۔ اس بات کا رجحان پایا جاتا ہے۔ کہ یہ لوگ دماغی و جنسی لحاظ سے بے چین اور بے آرام قسم کے ہوں گے۔ سفر، مطالعہ، اور دماغی تحریک پیدا کرنے والے کام ان کے اندر اور بڑے مردہ مزاج کو باسانی تسکین بہم پہنچاتے ہیں۔ ان لوگوں کو ایسے کاموں سے پرہیز کرنا چاہئے۔ جو سست قسم کے ہوں۔ معمولی اور یکساں نوعیت کے ہوں۔ یہ دوسروں کے متعلق حقائق بیان کرنے میں کسی قدر بے ایمانی سے کام لیتے ہیں۔ چنانچہ ان کو اپنی اس عادت کا سد باب کرنا چاہئے

یہ لوگ بہترین دماغ والے۔ گھر سے محبت اور بچوں کے معاملات میں خاصی دلچسپی لینے والے ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہ پندرہ والا تمام باتوں کا مرکب ہوتے ہیں۔ ان کی قوت حافظہ غیر معمولی ہوتی ہے۔ اور دل بے اندازہ جذباتی ہوتا ہے۔

ان کو ضرورت سے زیادہ حساس بننے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ یہ نرم دلی اور شفقت و فیاضی کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن محتاط رہنا چاہئے تاکہ دوسروں کی خوشامدانی باتوں میں آکر ڈککا نہ جائیں۔ بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔

عطارد کی تیزی و ہوشیاری اور اسد کی لیڈر شپ ملکر بہترین عامل مواد فراہم کرتی ہے۔ ان کی اور مثبت و تعمیری صلاحیتیں بچوں سے محبت اور بلند خیالی ہیں۔ لفاظی، گستاخی اور تکبر سے پیش نہ آئیں۔ ورنہ آپ کی ان بہترین صلاحیتوں پر پانی پھر چائیکا۔ اپنے مزاج کو قابو میں رکھیں۔

ایسا شخص محتاط اور ہوشیار ہوتا ہے۔ اور اپنے تنقیدی نقطہ نظر کو آزادانہ واضح کرتا رہتا ہے۔ یہ لوگ ذہین ہوتے۔ کے ساتھ عملی بھی ہوتے ہیں۔ آثار قدیمہ اور ہر اسرار چیزوں کے متعلق تحقیقی اور معموں کو سلجھانے کے شائق ہوتے ہیں۔ سیاروں کی اسی حالت کے تحت پیدا ہونے والے افراد کی اہم خصوصیت ان کی نمایاں لسانی اور ادبی صلاحیت ہے۔ ان کے خیالات بہترین ہوتے ہیں۔ اور ہاتھوں سے بہت سہارت سے کام لیتے ہیں (یعنی اپنے خیالات کو پیش کرنے کے لئے ہاتھوں سے کام لیتے ہیں) اگر ایک کام درست ثابت نہ ہو۔ تو یہ لوگ ہنچہ ایک نیا مشغلہ یا نئی قسم کی ملازمت تلاش کر لیتے ہیں۔ ان لوگوں کو ضرورت سے زیادہ تنقیدی، ہنسنے اور غل غباڑہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

عطارد سرطان میں ہو تو

عطارد اسد میں ہو تو

عطارد سنبلہ میں ہو تو

عطارد میزان میں ہو تو

لوگ ہوتے ہیں۔ اگرچہ اپنے مشاہدے میں واقعیت پسند ہوتے ہیں۔ لیکن اپنے خیالات و نظریات کو آہستہ اور ہر اثر انداز میں یہاں کرتے ہیں۔ ان کے مشاغل میں سے ایک سب سے بڑا مشغلہ زندگی کی خوبصورتی کو سراہنا ہوتا ہے۔ دوسروں کے متعلق ان کے نازک احساسات ان کے معیبر اور فیاض کاسوں سے ظاہر ہوتے ہیں۔ ساتھ ہی ضرورت کے وقت دوسروں کی مدد کے لئے اپنے ہاتھ آگے بڑھاتے ہیں۔ اس سے بھی ان کی ہمدردی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کو اپنی ہی آواز کی محبت میں ہڑ جانے کے رجحان سے بچنا ضروری ہے۔

عطارد عقرب میں ہو تو

ان افراد میں تیزی، شدت اور قوت حیات بے اندازہ ہائی جاتی ہے۔ اپنی خواہشات کو پورا کرنے کے لئے بے احتیاطی سے بچنا چاہئے ورنہ لازمی طور پر ان کی صحت خراب ہو جائے گی۔ یہ اطلاع اس لئے بھی زیادہ اہم ہے۔ کہ عطارد در عقرب کے اوگ حد سے تجاوز کر جائے والے ہوتے ہیں۔ اس عادت سے قطع نظر اپنے معمول کے کاسوں میں بہت عملی ہوتے ہیں۔ ایسے افراد کے ساتھ رہنے والے دوسرے لوگ بہت سکون و اطمینان محسوس کرتے ہیں۔ دوسروں کے دکھ اور درد دور کرنے کی صلاحیت ان میں ہائی جاتی ہے۔ ان لوگوں طعن و طنز سے بچنا چاہئے۔

عطارد قوس میں ہو تو

ان کو زندگی سے بہت محبت ہوتی ہے۔ ان کے ترقی پذیر اور بلند خیالات مثالی ہوتے ہیں۔ مقامات کی تبدیلی، جسمانی سرگرمیوں اور مختلف زبانوں کے مطالعہ میں دلچسپی لیتے ہیں۔ اور لطف آٹھاتے ہیں ان میں مالک اور افسر بننے کی خواہش ہائی جاتی ہے۔ خاص طور پر اس صورت میں جبکہ منصوبہ بڑے پیمانہ پر ہو۔ قدرت، سائنس اور فلسفہ کا مطالعہ اس قسم کے افراد کے لئے موزوں موضوع ہیں۔ اور تحقیق کے لئے بھی یہ بہترین میدان ہیں۔ اکثر ان میں بے پائی اور بغاوت کا رجحان واضح طور پر پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ان کو اپنی اس عادت کا سد باب کرنا چاہئے۔

عطارد جدی میں ہو تو

یہ لوگ دماغی لحاظ سے عملی اور صبر و تحمل کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کو اپنی حد سے زیادہ کنجوسی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ یہ لوگ الفاظ کا انتخاب بہت احتیاط سے کرتے ہیں۔ اور گفتگو بہت سنجیدہ نوعیت کی کرتے ہیں۔ سوچ کا انداز سائنٹفک ہوتا ہے۔ اچھا تنقیدی ذوق بھی رکھتے ہیں۔ وہ افراد جو ان کے ارد گرد ہوتے ہیں۔ ان کو خاموشی سے منظم کرنے کے لئے بہترین کردار ادا کرتے ہیں۔

عطارد دلو میں ہو تو

یہ افراد دوسروں کی فلاح و بہبود کے لئے خود کو وقف کر دیتے

ہیں۔ ان میں کھرے انسانی جذبات اور نبی نوع نوع انسان کی فلاح و بهبود میں دلچسپی اکثر ان میں سے بعض کو سیاسی میدان میں لے آتی ہے۔ بہترین دماغ کے مالک ہونے ہیں۔ دوستانہ برتاؤ رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ اصلاحی اور رفاہی کاموں اور مقاصد میں اتنے متحمک ہو جائیں۔ کہ علی کاموں سے ان کا تعلق ہی ختم ہو جائے۔

عطارد حوت میں ہو تو

یہ لوگ بہت ہوشیار اور تیز فہم ہوتے ہیں۔ ان کے خیالات اور محسوسات جراثیم و ادراک اور روحانی احساسات پر مبنی ہوتے ہیں ان سے یہ الگ نہیں رہتے۔ نہ ہی ان سے یہ اپنا تعلق کبھی ختم کرتے ہیں۔ ڈاکٹری میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ اور انسانی فطرت کو بخوبی سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ان دونوں باتوں کے لئے ڈاکٹری کا میدان ان کے لئے فطری انتخاب ہو گا۔ یہ لوگ ہر اسرار چیزوں یا آثار قدیمہ یا تجربات دواؤں وغیرہ میں ضرورت سے زیادہ مصروفیت و شمولیت سے پھرہیز کریں۔ اس امر کا رجحان پایا جاتا ہے۔ کہ معاملات اختیار سے باہر ہو جائیں گے۔ یہ لوگ ہائی کے نزدیک لطف و مسرت حاصل کرتے ہیں۔ ان میں مزاح کی حس بہترین ہوتی ہے۔

## زہرہ بارہ بروج میں

اعرہ کے معنی  
لرحت و انبساط

جذبات۔ محبت۔ نفس پرستی کا بارہ بروج میں کردار

یہ لوگ محبت اور شادی کے لئے بلند نظریات رکھنے والے ہوتے ہیں۔ اپنے مثالی محبوب کی تلاش کرتے رہتے ہیں۔ بھر مایوسی اور نا اُمیدی کا سامنا کرتے ہیں۔ یہ لوگ ہر جوش محبت کرنے والی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ مضبوط شہوانی جذبہ رکھنے والا، ہمدرد اور محبت و جذبات کا گرم جوشی سے جواب دینے والا ساتھی پسند کرتے ہیں۔ مخالف جنس میں اپنی ہر دلعزیزی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کو اپنی ذات میں محو رہنے یا اپنے آپ کو سب کچھ سمجھنے سے پھرہیز کرنا چاہئے۔ ورنہ ان کا محبوب بھی سرد رویہ اختیار کرے گا۔

زہرہ حمل میں ہو تو

یہ لوگ محبوب پر قبضہ رکھنے اور اس سے وفا کی خاطر اپنے آپ کو قربان کرنے سے دریغ نہیں کرتے۔ نفس پرستی اور سستی کی جانب مائل ہوتے ہیں۔ آرٹ کی تحقیق کے شائق ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کے زائچہ میں زہرہ ثور میں ہو گا۔ ان کی شادی یا اس قسم کے قربانی

زہرہ ثور میں ہو تو

بندھنوں سے رویہ حاصل ہو گا۔ ان کی محبت کرنے والی طبیعت کو اپنے جذباتی پن کے اظہار کی ضرورت ہوتی ہے۔

زہرا جوزا میں ہو تو

محبت کے عمل کے متعلق یہ لوگ بہت ہی تجزیاتی رویہ کے مالک ہوتے ہیں۔ اور محبت کے متعلق کوئی غرر پیش کرنے کے لحاظ سے لمباں حیثیت کے مالک ہوتے ہیں۔ بیک وقت ایک بے زیادہ افراد سے محبت کرتے ہیں۔ بے وفا اور متلون مزاج ہوتے ہیں۔ بعض اوقات محبت کے متعلق ضرورت سے زیادہ روشن خیالی کی جانب مائل ہوتے ہیں۔ اچھے مزاج کے مالک ہوتے ہیں۔ مخالف جنس کے ساتھ کسی حد تک دکھاوے کی محبت ظاہر کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کے حقیقی جذبات و احساسات جس قدر بھی ہوتے ہیں۔ اس سے کہیں زیادہ محبت کا اظہار کرتے ہیں۔ یعنی وہ یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ کہ وہ بے اندازہ محبت کرتے ہیں۔

زہرہ سرطان میں ہو تو

یہ لوگ محبت میں شرمیلے۔ محتاط۔ رومان پسند اور نازک مزاج ہوتے ہیں۔ اکثر اپنے محبوب کے ساتھ ایک ”ماں“ کا سا کردار کرتے ہیں۔ جب ان کے احساسات مجروح ہوتے ہیں۔ تو یہ کتناہ کشی اختیار کر لیتے ہیں۔ اور گوشہ نشین ہو جاتے ہیں۔ اب اگر تعلقات کو دوبارہ شروع کیا جائے۔ تو ان کو مستقل اور مستحکم محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور ان کے ساتھ عجز و نیاز سے پیش آنا ہو گا۔ ان افراد کی شادی عموماً نا خوشگوار رہتی ہے۔ لیکن جائداد اور زمین سے ان کو فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

زہرہ اسد میں ہو تو

ایک گرم، ہر جوش اور حاسد دل کے مالک ہوتے ہیں۔ اور اپنے گھر اور اپنے محبوب پر فخر کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان میں تخلیقی صلاحیتیں پائی جاتی ہیں۔ محبت میں صادق ہوتے ہیں۔ ان کے نزدیک جنس کا تعلق شادی ہی ہے۔ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ یہ لوگ شادی کے علاوہ باہر مخالف جنس میں دلچسپی لیں۔ قیاض ہوتے ہیں۔ پائیدار اور آرٹسٹک نوعیت کی اشیا پر آزادانہ رویہ خرچ کرنے والے ہوتے ہیں ان لوگوں کو ضرورت سے زیادہ مقروض ہونے اور اپنے اوپر ضرورت سے زیادہ عنائتیں کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

زہرہ سنبلہ میں ہو تو

یہ لوگ محبت کے لئے خود کو وقف کر دینے والے لوگ ہوتے ہیں۔ ہمدرد، شرمیلے اور خاموش طبع۔ اکثر ان لوگوں کی شادی میں کچھ رکاوٹیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ جس سے شادی کرا چاہئے ہوں خاندان والے یا دوست آئے قبول نہ کریں۔ شادی عموماً طویل اور افلاطونی تعلقات کے بعد ہوتی ہے۔ محبت کے ذریعہ یا سراپہ کاری



کے ذریعہ مالی فائدہ حاصل کرتے ہیں۔

محبت میں بہت دلربائی سے کام لیتے ہیں۔ بعض اوقات غیر سنجیدہ اور ہسودہ بھی ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ آرٹ کی محبت میں خود کو قربان کرنے والے ہوتے ہیں۔ حقیقتاً جذبات پرست ہوتے ہیں۔ محبت میں وجدانی ہوتے ہیں۔ اور یہ جانتے ہیں کہ محبوب کو کس طرح خوش کیا جا سکتا ہے۔ بعض اوقات یہ لوگ گندی عادتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اور صرف اس لئے زندہ رہتے ہیں۔ کہ انہیں محبت کرنا ہے۔ یہی صرف محبت کی خاطر ہی زندہ رہتے ہیں۔

زہرہ میزان میں ہو تو

یہ لوگ محبت اور نفرت دونوں میں انتہا پسند ہوتے ہیں۔ دونوں جنسوں کے افراد پر اندازہ جنسی کشش کے مالک ہوتے ہیں۔ البتہ عورت میں انتہا درجہ کی تضحیک اور حقارت کا جذبہ پایا جاتا ہے اس لئے ایسی لڑکیوں کو ابتدا ہی سے سختی سے کنٹرول کرنے کی ضرورت ہے ورنہ یہ اپنی عقلی اور آرٹسٹک صلاحیتوں کو جنسی مشغولیت میں کھو کر ضائع کر دیں گے۔

زہرہ عقرب میں ہو تو

محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ لیکن رجحان سے ظاہر نہ ہوتے دیں گے۔ یہ لوگ سفر اور کھیلوں سے محبت کرتے ہیں۔ خوبصورتی کو جانچنے اور پرکھنے والے ہوتے ہیں۔ خوبصورتی کی تلاش میں رہتے ہیں فیاض ہوتے ہیں۔ اور اچھی طبیعت کے ساتھ ساتھ دوستوں سے وفاداری کا جذبہ بھی ان کے اندر ہوتا ہے۔ ان لوگوں کو کھیلوں یا کورڈوں اور جہاز رانی اور در آمد پر آمد سے روپیہ ہاتھ لگتا ہے۔ اور فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

زہرہ اوس میں ہو تو

یہ لوگ اپنے جذبات کا اظہار نہیں کرتے۔ لیکن وفادار محبوب ہوتے ہیں۔ عام رواج کے مطابق اپنے ساتھی کو تلاش کرتے ہیں۔ عموماً ان کی شادی بہت آرام و سکون سے ہو جاتی ہے۔ یہ لوگ کاروبار کو زیادہ ترجیح دیتے ہیں۔ ان میں موسیقی و فنون لطیفہ کا ذوق پایا جاتا ہے۔ اور اس فن سے محبت بھی کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ اپنے خاندان والوں کے ساتھ بہت زیادہ سختی سے پیش آئیں۔ کیونکہ کنبہ پرور اور غیر جانبدار بھی ہوتے ہیں۔

زہرہ جدی میں ہو تو

مخالف جنس کے شائق ہوتے ہیں۔ اور اکثر ان کا کوئی نہ کوئی خفیہ محبوب ہوتا ہے۔ عوام کے ہرجوش استقبال کی گری سے محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کے لئے یہ بڑا مشکل ہوتا ہے۔ کہ ابتدا میں دل کسی ایک ہستی کو دیں۔ اور اسی کے بن کے رہ جائیں۔ منسلک اور نہیں ہونے کے ساتھ ساتھ اچھے آرٹسٹک ذوق کے مالک بھی ہوتے ہیں۔

زہرہ دلو میں ہو تو

یہ لوگ صاحب وجدان اور حساس محبوب ہوتے ہیں۔ محبت میں بہت زیادہ فرمانبردار اور اطاعت شعار بھی ہو سکتے ہیں۔ اپنے محبوب کی خاطر یا کسی اور سبب کے باعث قربانی دینے کی خاطر سے یہ لوگ اپنی بنیادی ضروریات زندگی سے انکار کر دیتے ہیں۔

## مریخ بارہ بُروچ میں

جسمانی قوتوں - جارحانہ رویہ کا بارہ بُروچ میں مظاہرہ

یہ لوگ حملہ آور - جنگجو - عزم و ہمت اور اسکاٹی کوششوں سے کام لینے والے ہوتے ہیں۔ ہنگامی حالت میں باہمت اور نڈر ثابت ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ہرکشف اور دل میں اتر جانے والے لیڈر ہوتے ہیں۔ ان کو اپنے مشعل اور بے چین رویہ کا سد باب کرنے کی کوشش کرنی چاہئے

یہ لوگ ضدی اور محبت کرنے والے مزاج کے مالک ہوتے ہیں شاہ خرچ ہوتے ہیں۔ آمدنی حاصل کرنے کے لحاظ سے اتنے خوش قسمت ہوتے ہیں۔ کہ اس آمدنی سے اپنے ذوق کے مطابق باہمی اشیاء خرید سکتے ہیں۔ عملی آدمی کی حیثیت سے زندگی بسر کرتے ہیں ان لوگوں کو اپنے ضدی پن میں کمی کرنا سیکھنا چاہئے۔ ورنہ اپنی خود داری میں آکر غلط کام کر جایا کریں گے۔

یہ لوگ بے حد باتوں قسم کے ہوتے ہیں۔ چست و چالاک اور اتھلیٹک ہوتے ہیں۔ ان میں بصیرت بے انتہا ہوتی ہے۔ فوراً ہی دوسرے شخص کو پہچان جاتے ہیں۔ گفتگو میں کسی قدر منہ پھٹ ہوتے ہیں۔ ان کو اپنے دوستوں اور ہمسایوں سے بحث و مباحثہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

بہت زیادہ جذباتی اور دل کی باتوں پر عمل کرنے والے ہوتے ہیں اپنے خاندان اور محبوب کے لئے جارحانہ طور پر کام کرتے ہیں۔ ان میں بغض اور حسد کا مادہ پایا جاتا ہے۔ اور اپنے مالکوں یا انتظامیہ کے خلاف بغاوت کا رجحان بھی پایا جاتا ہے۔ ابتداء ہی سے ان کی خود مختار فطرت ظاہر ہو جاتی ہے۔ کیونکہ یہ اپنی والدہ سے ہر وقت جھگڑتے رہتے ہیں۔ دوسروں کے اقدامات اور رجحانات کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ نیز یہ اپنے آپ پر بھروسہ نہیں کرتے۔ آثار قدیمہ اور ہر اسرار علوم یا علم نجوم کے بے حد شائق ہوتے ہیں۔

”ریخ اسد میں ہو تو“

یہ لوگ عروج پر پہنچنے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ اور پھر اس اونچی پوزیشن کو اپنے قابو میں رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان کو جنگ جوئی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ مہم جوئی اور کھیلوں سے محبت کرتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بہت فیاضی اور کشادہ دلی کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ ان کی محبت کا انجام افسوسناک ہو۔ زندگی کے آخر دور میں ان کو مالی منافع حاصل ہو گا۔

”ریخ منبلاہ میں ہو تو“

جوش ولولہ سے کام کرتے ہیں۔ سائنس کے کاموں میں دلچسپی لیتے ہیں۔ زیادہ تفصیل میں جا کر نہایت با ہمت طریقے سے کام کرتے ہیں۔ رکاوٹیں مسلسل طور پر ان کی راہ کاٹتی رہتی ہیں۔ لیکن یہ لوگ اپنے آپ میں ہمت پیدا کر کے دوبارہ وہیں سے اپنا کام شروع کر لیتے ہیں۔ ان میں قوت حیات بہت اچھی ہوتی ہے۔ لیکن ضرورت سے زیادہ حساس اعصابی نظام کے باعث ان کو آنتوں کی تکلیف ہو جاتی ہے۔

”ریخ میوان میں ہو تو“

کام یا ملازمت کے دوران ان لوگوں کو مسلسل مقابلہ اور تصادم کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہ لوگ مقابلہ کرنے کی خواہش اور ہم آہنگی پیدا کرنے کی ضرورت کے درمیان ڈگمگاتے رہتے ہیں۔ ان لوگوں کے بہت سے حریف اور خفیہ دشمن ہوتے ہیں۔ محبت میں ان کو نا کامی ہوتی ہے۔ پیشہ ورانہ کاموں اور طبی میدانوں میں یہ لوگ بہت سوزوں رہتے ہیں۔ ان کی قوت فیصلہ اور جانچنے پرکھنے کی قوت درمیانی عمر میں بالکل پختہ ہو جاتی ہے۔

”ریخ عقرب میں ہو تو“

جذباتی اور بہت زیادہ جنسی ہوتے ہیں۔ عملی اور سخت محنتی ہوتے ہیں۔ یہ لوگ خطرناک اور خفیہ کاموں میں لطف اٹھاتے ہیں۔ جلد ہی کسی نتیجہ کو حاصل کرنے کے لئے بہت سوزوں ثابت ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کی شادی عموماً کامیاب رہتی ہے۔ یہ عورت کے لئے بہت کشش رکھتے ہیں۔

”ریخ قوس میں ہو تو“

دو۔ روں کو انتظار کرانے اور گڑبڑ مچانے کو بہت پسند کرتے ہیں۔ خود مختار قسم کے ہوتے ہیں۔ اور بعض اوقات کسی حد تک جھگڑالو ثابت ہوتے ہیں۔ اچھے دلائل کو پسند کرتے ہیں۔ اور اچھے دلائل کے شائق ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کو سفر اور تجربات حاصل کرنا چاہئیں۔ اپنے منصوبوں اور ارادوں میں ٹھنڈے ذہن کی ضرورت ہوتی ہے۔ انہیں تحقیق اور جستجو کرنے والی زندگی اختیار کرنا چاہئے۔

”ریخ جدی میں ہو تو“

اپنے مقاصد اور راہنی منزل مقصود حاصل کرنے کے لئے یہ لوگ شدید محنت و جان فشانی سے کام کرتے ہیں۔ عوام کی نگاہوں میں آنا

چاہتے ہیں۔ شادی عموماً معاشرہ میں ان کی پوزیشن بلند کرنے کا سبب بنتی ہے۔ یہ لوگ سائنٹیفک کاموں یا کاروبار میں اعزاز حاصل کرتے ہیں۔

ان لوگوں میں خود مختارانہ اور ترقی پذیر خیالات نظر آتے ہیں۔ اور کسی سبب کے باعث بغاوت کا رجحان بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ان میں صبر و تحمل کا فقدان ہوتا ہے۔ اس لئے یہ لوگ ہر اس تبدیلیوں کے آئے تک انتظار نہیں کر سکتے۔ ان کے فطری اور انوکھے ذہین خیالات کسی بڑی ایجاد کا باعث بھی بن سکتے ہیں۔ ان لوگوں کو عوامی انجمنوں یا کسی بڑی کارپوریشن کو چلانے اور اس کے انتظام کے ذریعہ مالی فائدہ حاصل کرنا چاہئے۔ ان لوگوں کو چاہئے کہ وہ دوسروں کے خیالات کو مزید واضح انداز میں معلوم کیا کریں۔

یہ لوگ جذباتی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بہت فیاضی کا سلوک کرتے ہیں۔ روپیہ پیسہ حاصل کرنے کے لئے کسی مستحکم ذریعہ کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ان کے دوست ان کے مددگار ثابت ہوں گے۔ یہ لوگ دوسروں کے کام کرنے کے لئے نکلنے ہیں۔ لیکن ان کے اندازات عموماً الجھا دینے والے اور ناقص ہوتے ہیں۔

## مشتری بارہ بروج میں

انسانی ہمدردی، دوستی اور تعلقات کا بارہ بروج میں مظاہرہ

عظیم جذبہ، عالی ہمتی، فیاضی، آزادی سے محبت اس کی طبع کا خاصہ ہیں۔ آپ انہیں کسی کھیتی یا محدود جگہ کے چھوٹے سے دفتر میں بھی نیچا نہیں کر سکتے۔ وہ اپنے کمرے میں تغیر پیدا کرے گا۔ بے شمار تعمیری سکیمیں تخیل میں لائیگا۔ جن پر عمل پیرا ہونے کی وہ قوت رکھتا ہے۔ دوستوں کے ذریعہ وہ فائدہ اٹھائیگا۔ نتیجتاً دو ذرائع سے آمدن رکھیگا۔ اہم اور ذمہ دارانہ پوزیشن کا مالک ہوگا۔

مشتری ثور میں ہو تو بڑے دل کردے کا آدمی جو محنت محنت کرتا ہے۔ تاکہ کارآمد ثابت ہو۔ گھر اور خاندان سے محبت رکھتا ہے۔ اسے عملی، مادی نتائج لازمی حاصل ہوتے ہیں۔ ہر امن، خوش اسلوب ماحول، معمولی تبدیلیوں کے ساتھ پسند کرتا ہے۔

ذہانت اور ہر فن مولا ہونا قابل ذکر خصوصیات ہیں۔ ان کی مشیت، جزا میں ہو اور



انتھک اور بے چین طبیعت کے لئے متعدد تبدیلیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔  
 اچھی گفت و شنید کرنے والا ہو گا۔ رحم دل اور ترس کھانے کی عادت  
 ان میں بہت نمایاں ہوتی ہے۔ دو شادیوں کا امکان پایا جاتا ہے۔ اکثر  
 یہ لوگ اپنے سے بڑی عمر کی عورت کے ساتھ شادی کرتے ہیں۔ تصنیف  
 و تالیف اور تخلیقات سے ان کو کامیابی حاصل ہو گی۔

دوسروں کو سمجھنے اور ان کی حفاظت و حمایت کرنے والے ہوتے  
 ہیں۔ خاندان اور دوستوں کی محبت سے لطف اٹھاتے ہیں۔ خیر خواہ اور  
 عوامی کاموں کے لئے خود کو وقف کر دینے والے ہوتے ہیں۔ کئی اقسام  
 کی تقریحات اور فنون لطیفہ سے لطف اٹھاتے ہیں۔ سفر میں دلچسپی رکھتے  
 ہیں۔ بیرون ملک عزت حاصل کریں گے۔

مشتري سلطان میں ہو تو

امتیازی شان کا اور ہمدرد ہو گا۔ جہاں بھی جائے گا۔ بے شمار  
 دوست بنا لے گا۔ لوگوں کو اس پر اعتماد ہو گا۔ اور آپ یہ دیکھیں گے  
 کہ آئے حکومت کی جانب سے ملازمت دی جائیگی۔

مشتري اسد میں ہو تو

اس کا فیصلہ نہایت ذی فہم اور مبصرانہ ہوتا ہے۔ دوست بہت  
 احتیاط سے بناتا ہے۔ لیکن شادی کے لئے شریک زندگی کا انتخاب بے احتیاطی  
 سے کرتا ہے۔ پیشہ کے انتخاب کے لئے تعلیم یا قانون میں دلچسپی لے  
 گا۔ بیرون ملک سرمایہ کاری اور زمین پر زوبہ لگا کر مفاد حاصل کرے گا۔

مشتري منبہ میں ہو تو

شیریں مزاج اور حلیم طبیعت رکھنے والا ہو گا۔ بہت سلسلدار  
 ہو گا۔ دوستوں کی صحبت کے بغیر ناخوش رہے گا۔ اس کو مخالف جنس  
 اور اپنے مقتدر دوستوں کے ذریعہ فائدہ حاصل ہو گا۔ دوستوں کو اس کی  
 اہم فلسفیانہ یا روحانی رہنمائی حاصل ہو گی۔ ان کی شادی عموماً سود  
 مند اور خوشگوار ہوتی ہے۔ تمام پیشوں میں کامیاب رہے گا۔ کاروباری  
 اداروں کے متعلقہ میدانوں میں بھی کامیاب رہے گا۔

مشتري میزان میں ہو تو

یہ تیز، معاملہ فہم، ادراک اور عمیق جذبات رکھنے والا ہو گا۔  
 غرور اور جاہ طلبی بہت ہو گی۔ سرکاری شعبے کے دوست مددگار ہوں  
 گے۔ اور پیشہ ور گروہوں سے بہت زیادہ امداد اور خوشی حاصل کریگا  
 اس بات کا میلان پایا جاتا ہے۔ کہ کسی اونچے طبقہ کے فرد سے خفیہ  
 تعلقات کا شاخسانہ پیدا ہو گا۔ حاسد اور خفیہ دشمن بھی ہوں گے۔  
 یہ بچوں کے متعلق رنج و غم دیکھے گا۔

مشتري عقرب میں ہو تو

ہمدردی اور اچھی طبیعت کی وجہ سے دوسروں تک رسائی اس  
 کی خاص خصوصیات ہیں۔ دوسروں کی آزادی کے لئے کام کرے گا۔  
 پابندیوں کو برداشت نہیں کر سکے گا۔ ہر وقار شخصیت کی وجہ سے

مشتري قوس میں ہو تو

ہمیشہ دوسروں تک رسائی حاصل کرنا آسانی ہو گا ۔

کھوڑوں ، پھری جہازوں یا لٹریچر میں دلچسپی ہو گی ۔ اور انہی کاموں سے مالی فائدہ حاصل ہو گا ۔ ان لوگوں میں رہنما اور لیڈر بننے کی غیر معمولی صلاحیتیں بھی پائی جاتی ہیں ۔

مشتری جلدی میں ہو تو

ہوش مند اور محنتی آدمی جو اپنی حاضر دماغی کے ساتھ با وقار معلوم ہو گا ۔ جاہ طلبی اور ہر دلعزیزی سے قوت اور اقتدار حاصل کرنے میں مدد ملے گی ۔ حکومت میں یا دوسرے محکموں میں قوت و اقتدار حاصل ہو تو بہتر کام کرے گا ۔

مشتری دلو میں ہو تو

آزاد خیال ، لیکن ہمدرد اور سائنٹفک نظریہ رکھنے والا ہو گا ۔ منتشر اور زندہ دل ہو گا ۔ جو دوسروں کے ساتھ گہری ہمدردی کا اظہار کرے گا ۔ امن اور بھائی چارہ کرنے کے سلسلے میں دلچسپی ہو گی ۔ دوستوں اور انوکھی سکیہیں یا ایجادات کے ذریعہ مالی مفاد اور کامیابی حاصل ہو گی ۔

مشتری حوت میں ہو تو

جذباتی طبع کا مالک ہو گا ۔ لیکن انسانی ہمدردی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہو گی ۔ یہ شخص اپنے آپ سے یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ مکمل طور پر اپنے آپ کو انسانی ہمدردی سے وابستہ کر دے ۔ اسپتالوں اور خیراتی اداروں کے ساتھ مل کر بہتر کام کرتا ہے ۔ کامیاب روحانی تجربات کرتا ہے ۔ اس میں پیش گوئی کی قوت خاص طور پر قابل ذکر طور پر موجود ہوتی ہے ۔

زحل کے معنی  
صبر و تحمل

## زحل بارہ برج میں

سخت محنت ، التوا اور رکاوٹوں کو بارہ برج میں لانے والا

زحل حمل میں ہو تو

یہ جاہ طلبی لانا ہے ۔ اور خود اعتماد فطرت بنانا ہے ۔ اعلیٰ درجہ کی صلاحیتوں کا مالک بنانا ہے ۔ مزاج میں تحمل پیدا کرتا ہے ۔ اور شادی میں مشکلات لانا ہے ۔

زحل ثور میں ہو تو

ضبط و تحمل اور بردبار طبع کا حامل بناتا ہے ۔ ایک سنجیدہ قابل اعتماد شخص ۔ ضدی بھی ایسا جسے آسانی نہیں ملتا جا سکتا ۔ کھوشی باڑی کرنے اور باغات کے کاموں میں دلچسپی لے ۔ اس کے لئے نزدیکی اعزاء سے تعلقات متعلق کر لینا نرالی بات نہ ہو گی ۔ ماہوں بھی ہوتا ہے کہ نزدیکی اعزاء سے میل ملاقات بہت کم رکھتا ہے ۔

زحل جوزا میں ہو تو

ایک ذی فہم اور سائنٹیفک آدمی بناتا ہے۔ جو اپنے معمولات کے امور میں اعلیٰ قیاس قائم کر سکتا ہے۔ یہ لوگ قانونی چارہ جوئی کو پسند نہیں کرتے۔ ممکن ہے کسی فریب میں مایوس ہو جائے۔ زندگی کو منہجیدہ نظر سے دیکھتا ہے۔

زحل سرطان میں ہو تو

جاء طلب اور انتھک فطرت کا مالک بناتا ہے۔ رہائش میں بہت تبدیلیاں لاتا ہے۔ گھر میں خطرے اور اندیشے پیدا کرتا ہے۔ ان لوگوں کو بڑھاپا کوئی انعام نہیں دیتا۔

زحل اسد میں ہو تو

ایک ذمہ دار فرد جو زندگی پر عاید ہونے والی ہابندیوں کا برا مناتا ہے۔ اس کی فطرت اعلیٰ قوت ارادی پر مبنی ہوتی ہے۔ لہذا اس کا رجحان ہر کام مکمل کر دینے کا ہوتا ہے۔ اگر کمزور قوت کا مالک ہو گا۔ تو زیادہ کام کرنے سے اس کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔

زحل سنبلہ میں ہو تو

احساسات کو ختم کر دینے کا اثر رکھتا ہے۔ نظریہ پرست اور مدعی فضیلت ہوتا ہے۔ آئین و آداب کی ہم آہنگی کو پسند کرتا ہے۔ اس کی فطرت پیچیدہ اور مشکوک ہوتی ہے۔ شادی کاسیاب ثابت ہوتی ہے۔ جہاں رویہ لگاتا ہے۔ وہاں غیر معمولی منافع کما لیتا ہے۔ جذباتی مشکلات تجربہ کارانہ صلاحیت کی محتاج ہوتی ہیں۔

زحل میزان میں ہو تو

عمدہ ذوق اور سائنٹیفک صلاحیتیں آئے ایک اعلیٰ انسان بنا دیتی ہیں۔ جذباتی زندگی میں حرارت سے مشکلات واقع ہونے کی وجہ سے ناخوشی سی رہے گی۔ کسی نزدیکی عزیز یا دوست سے علیحدگی ہوگی۔ اگر دوستوں کی زندگی پر اختیار رکھنے کی خواہش پیدا نہ ہوئے دی جائے۔ تو بہتر ہوگا۔

زحل عقرب میں ہو تو

اپنی ہوشیار قوت کو دشمن سے پوشیدہ رکھنے والا۔ زبردست جاہر قسم کی فطرت کا مالک۔ سطحی حالت میں بھی ایک مضبوط قوت ارادی اس کے اندر مخفی ہوتی ہے۔ اس کو حسد سے احتیاط رکھنا چاہئے۔ اس کی رومانی زندگی خوشی بخشنے والی ہوگی۔ بہت سے غم و اندوہ کے بعد وہ اپنی کمزوریوں پر غالب آجایا کرے گا۔ تب اسے کاسیابی نصیب ہوا کرے گی۔

زحل قوس میں ہو تو

ایک بے تکلف اور با عزم شخص۔ زندگی میں اکثر حریفانہ مقابلوں سے واسطہ پڑے۔ اس شخص کو عمر بھر سخت کوششیں کرنا پڑیں گی۔ بالآخر وہ زندگی کے مقاصد کو حاصل کر سکیگا۔ اسے عوام سے اپنی عزت اور وقار بچانے کے لئے سخت محتاط رہنا چاہئے۔

صابر - ہوشیار ، محنتی اور اپنی قسم کا واحد فرد ہو گا ۔ چاہ طلبی کی خواہش اسے عموماً انعامات سے نوازتی ہے ۔ شادی خوشیاں دیتی ہے ۔ البتہ دوست یا اعتماد نہیں ہوتے ، اس کو ذہنی تکالیف سے بچانے کے لئے صبر و تحمل کو تربیت دینا چاہئے ۔ مصائب کے بعد کامیابی کی روشنی سے بالآخر ہمکنار ہوتا ہے ۔

زحل دلو میں ہو تو کھری ، سنجیدہ لیکن ہٹ دھرمی کی ذہنیت رکھنا ۔ کسی بات کو دعویٰ کے انداز میں بیان کرنا ۔ ان کو خاموشی سے کرنے والے اور برد بارانہ طریقہ سے صلہ دینے والے کاموں میں کامیابی ہوتی ہے ۔ سوشل زندگی میں ہوشیاری پیدا کرنا ہے ۔ خوشیاں زندگی کے آخری دور میں حاصل ہوتی ہیں ۔

زحل حوت میں ہو تو اپنی ذات سے ہمدردی رکھنے والے رجحان سے بچنا چاہئے ۔ یہ شہید کی پوزیشن ہوتی ہے ۔ وہ اس امر پر یقین رکھتا ہے ۔ کہ حقائق کے لئے قربانی لازم ہے ۔ ایک ہر جوش اور فہمیدگی کی فطرت دوسروں کی مدد کے لئے آئے تیار رکھتی ہے ۔ لیکن اس کا سارا کام چوہٹ بھی ہو جاتا ہے ۔ ایسے آدمی کو فزیکل ریسرچ میں کامیابی ہوتی ہے ۔

## یورنس بارہ بروج میں

یورنس کے معنی  
ایجاد و تبدیلیاں

اختراع و ایجاد اور تبدیلیوں کا بارہ بروج میں مظاہرہ

یورنس حمل میں ہو تو اچھے اور نیک ارادے کے لوگ ہوتے ہیں ۔ رہنما ، موجد ۔ خوش تدبیر ہوتے ہیں ۔ خود مختاری اور آزادی سے محبت کرتے ہیں ۔ پابندیوں کو قبول نہیں کرتے ، بااعلیٰ دماغی صلاحیتیں رکھتے ہیں ۔ مطالعہ کے شوقین ہوتے ہیں ۔

یورنس ثور میں ہو تو فی البدیہہ تقریر کا سلکہ دیتا ہے ۔ ان لوگوں میں وجدانی ذوق پایا جاتا ہے ۔ کام کرتے ہوئے نئے نئے انداز اور طریقے کام میں لاتے ہیں ذہین اور مستعد لوگوں کو دوست بناتے ہیں ۔ مالی لحاظ سے ان کے فیصلے بہترین ہوتے ہیں ۔ لہذا ان کو ماہرین سے مشورہ کرنا ہو گا ۔ یہ لوگ حاسد بھی ہوتے ہیں ۔ اسی وجہ سے ان کے ساتھ لیہانا آسان نہیں ہوتا ۔



یورنس جوڑا میں ہو تو یہ لوگ ذہین اور چست دماغ کے مالک ہوتے ہیں۔ انظہار کی اعلیٰ صلاحیت پائی جاتی ہے۔ ان کو کھٹیا قسم کی چیزوں سے نفرت ہوتی ہے۔ پابندی والے کاسوں کو بھی پسند نہیں کرتے۔ آرٹسٹ یا ٹیچر کے طور پر موزوں ثابت ہوتے ہیں۔ کیونکہ ذاتی خود بینی کے انظہار کا سوتھ مل سکتا ہے۔ مدد چاہنے والوں سے نرمی سے پیش آتے ہیں۔ فی اور ڈرامائی صورتوں کو ہر جگہ پسند کرتے ہیں۔

یورنس سلطان میں ہو تو یہ لوگ سفر کو پسند کرتے ہیں۔ خصوصاً آبی سفر۔ اختراعی نوعیت کا ذہن رکھتے ہیں۔ لیکن یہ صفت صرف گھر تک ہی محدود ہوتی ہے۔ کیونکہ ان کی تمام دلچسپیاں گھر تک محدود ہوتی ہیں۔ یہ حساس بہت ہوتے ہیں۔ یہ احساس محبت کی زندگی کے لئے مشکلات پیدا کرے گا۔ کیونکہ ہلا وجہ کسی بھی وقت یہ اپنا موڈ بگاڑ لیتے ہیں۔ بے چین اور مضطرب بھی ہوتے ہیں۔ ارادے جلدی تبدیل کر لیتے ہیں۔

یورنس اسد میں ہو تو یہ لوگ سہم بازی کے شائق ہوتے ہیں۔ جتنی سہم خطرناک ہو گی۔ اتنی ہی دلچسپی کا انظہار کریں گے۔ ایجاد و اختراع کا مادہ بھی ان میں پایا جاتا ہے۔ لیکن اس صلاحیت سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ وجہ یہ کہ خیالات اتنے اونچے رکھتے ہیں۔ کہ وہ قابل عمل نہیں ہوتے۔ ان کا رویہ اکثر اوقات قریبی رشتہ داروں اور دوستوں کے لئے پریشان کن ہوتا ہے۔ محبت میں بھی جلد باز ہوتے ہیں۔ پہلی ہی نظر میں گرفتار محبت ہو جاتے ہیں۔ جس سے رنج اور مشکلات پیدا کر لیتے ہیں

یورنس سنبھلے میں ہو تو یہ لوگ رسم و رواج کی پابندیوں کو پسند نہیں کرتے۔ اس لئے ملازمت میں کامیاب نہ ہوں گے۔ انسان دوست ہوتے ہیں۔ امن قائم کرنے والی تحریکوں میں حصہ لیتے ہیں۔ طرز عمل اور رجحان مستحکم رکھتے ہیں۔ ذہن چست اور مستعد ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ ارادہ کر لیں تو اس سے باز رکھنا مشکل ہوتا ہے۔ خیراتی کام۔ پبلک ریلیشنز اور اس نوعیت کے اداروں میں کامیاب رہیں گے۔

یورنس میزان میں ہو تو یہ جاہ طلبی میں لا محدود پرواز کرتے ہیں۔ شراکت ان کے لئے موزوں نہیں ہوتی۔ یہ سوجد بھی ہوتے ہیں۔ لیکن یہ جدت یا اختراعی صلاحیت مختلف انداز سے ظاہر ہوتی ہے۔ مثلاً گھریلو عورت کے زائچہ میں یورنس میزان میں ہو تو گھر کو مختلف رنگوں اور بہترین ذوق کی اشیا سے سجا دے گی۔ کاروباری آدمی ہو تو ان کی اختراعی صلاحیت کاروبار میں ظاہر ہو گی۔

یورنس حریب میں ہو تو یہ لوگ جاہ طلب ہوتے ہیں۔ لوگ ان سے حسد کرتے ہیں۔

غیر معمولی خیالات رکھتے ہیں۔ دوسروں کے متعلق سوچتے ہیں۔ ان پر ظاہر کرنے میں عار محسوس نہیں کرتے۔ اس عادت کی وجہ سے دوستی اور محبت کی زندگی متاثر ہوتی ہے۔ نرالی زندگی یا لوگوں کی خدمت یا خوش کرنے کے میدانوں میں یہ کامیاب نہیں ہو سکتے۔

**یورنس اوس میں ہو تو** حقیقت پسندی اور ذہنی سچائی رکھتے ہیں۔ وسیع نقطہ نظر اور طرز عمل ہمدردانہ ہوتا ہے۔ مہربان اور رحمدل ہوتے ہیں۔ قسمت پر بہت اعتماد رکھتے ہیں۔ یہاں یورنس باقوت نہیں ہوتا۔ تاہم وجدانی اور اختراعی قوتیں دیتا ہے۔ بین الاقواسی طور پر تکنیکی معاملات میں حصہ لیتے ہیں۔ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ کیسے اور کیوں ہوا۔ اس علاقے میں جانے کے خواہشمند ہوں گے۔ جہاں کسی کے قدم نہ پہنچے ہوں۔ اور جو جی میں آئے وہ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ عادت حقیقی خوش و مسرت کے حصول میں آڑے آئے گی۔

**یورنس جدی میں ہو تو** یہ برج بھی جاہ طلبی کا ہے۔ یورنس کی موجودگی ایسی جاہ طلبی لاتی ہے۔ جو خطرناک موڑ پر لا کر کھڑا کر دیتی ہے۔ ایک ایسا نیا اس واقعہ ہو گا۔ جو پہلے کبھی نہ ہوا ہوا ہو گا۔ یا کم از کم جاہ طلبی ایسا رخ اختیار کرے گی۔ جسے یہ پسند نہ کریں گے۔ یہ لوگ خود مختار ذہنیت کے مالک ہوتے ہیں۔ اور سکون اور اطمینان کے ساتھ اسے استعمال کرتے ہیں۔ یہ پہلے آدمی ہیں۔ جو اپنی غلطی کا اعتراف کر لیتے ہیں ان کی ذاتی اور گھریلو زندگی کا زیادہ تر انحصار ان کے شریک زندگی کی فطرت اور نوعیت پر ہو گا۔ ایسا شریک زندگی ہونا چاہئے جو سبب دار، سنجیدہ اور دماغی اعتبار سے چست ہو۔ چونکہ خود سست دماغ کے مالک ہوتے ہیں۔ اس لئے ایسے پیشے یا ملازمت کو تلاش کرنا چاہئے۔ جس میں قوت استعمال ہوتی ہو۔ مثلاً الیکٹرونک سے استعمال ہونے والے کاموں کو ترجیح دینا چاہئے۔

**یورنس دلو میں ہو تو** یہ لوگ اختراعی ذہن کے مالک ہوتے ہیں۔ اس فطرت کو وسعت دہنے سے غیر معمولی ذہنیت کے معیار کو قائم کرتے ہیں۔ خصوصاً کسی بھی ایسے میدان میں جہاں پہلی یا دوسری قسم کی قوت کام کرتی ہے۔ مثلاً نشر و اشاعت، ذرائع آمد و رفت یا ترقی اور وسعت کے لئے استعمال کی جاتی ہو۔ یہ لوگ انسان دوستی کے کاموں کو پسند کرتے ہیں۔ دوستوں کو پسند کرتے ہیں۔ اور ان سے مفاد اٹھاتے ہیں۔ رسم و رواج کے مخالف ہوتے ہیں۔ اس لئے ایک حلقہ میں پسندیدہ ہوتے ہیں۔ دلو یورنس کا برج ہے۔ اس لئے یہاں باقوت ہوتا ہے۔

**یورنس حوت میں ہو تو** یہ لوگ لائواں ڈول اور واقعی طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ سچی

علوم میں دلچسپی لیتے ہیں۔ روحانیت کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ ان کو خفیہ آوازیں بھی سنائی دیتی ہیں۔ وجدان سے اطلاعات حاصل کریں گے۔ ان کا تخیل کچھ ضرورت سے زیادہ کام کرنا شروع کر دیتا ہے۔ اور کوئی روحانی آدمی ہی اس صورت حال سے چھٹکارا دلا سکتا ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ رہنا آسان کام نہیں ہوتا۔ اور کچھ نہ کچھ بات ان کے ساتھ ضرور پیش آتی ہے۔ جس سے ان کے سارے منصوبے دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔

## نپ چون بارہ بروج میں

تخیل اور وہم میں آنے والے سر بستہ رازوں کا بارہ بروج میں مظاہرہ

یہ لوگ تو ہمدرد فطرت کے مالک ہوتے ہیں لوگوں سے اور ماحول سے ہم آہنگی پیدا کر لیتے ہیں۔ نپ چون حمل کی بنیادی فطرتوں میں جذبات کا اضافہ کرتا ہے۔ یہ لوگ کسی صدمے یا کسی بات سے جلد متاثر ہونے والے نہیں ہوتے۔ نہ ہی خود رائے اور ہٹ دھرم ہوتے ہوئے ہیں۔ چونکہ وقتاً فوقتاً ان کی صلاحیتوں کی وجہ سے غلط فہمیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس لئے لوگ ہٹ دھرم خیال کریں گے۔ یہ لوگ جسمانی بھوک رکھتے ہیں۔ شراب اور سکرٹ کے عادی ہوتے ہیں۔ مرغن کھانے پسند کرتے ہیں۔ دماغی لحاظ سے وجدانی ہوتے ہیں۔ تصوف اور مخفی روحانی عالم میں دلچسپی لینے والے ہوتے ہیں۔

نپ چون کے معنی

راز اور وہم

نپ چون حمل میں ہو تو

میرا خیال ہے آپ پر نپ چون کا اثر نہ ہوا ہو گا۔ کیونکہ اس صدی میں یہ نور میں نہیں آیا۔ یہ لوگ با وقار اور خوشگوار زندگی گزارنا پسند کرتے ہیں۔ خواہشات میں ضرورت سے زیادہ اضافہ کرتے جاتے ہیں۔ طبع غیر معمولی طور پر حساس ہو گی۔ عمل اور گفتار میں جلد بازی اور اضطراب ہو گا۔ روپیہ غیر رسمی طریقوں اور اتفاقیہ کامیابیوں سے حاصل کریں گے۔ اگر یہ آرٹ کو بطور پیشہ پسند کریں گے۔ تو آرٹ میں عقلی و خیالی انداز پسند نہ ہو گا۔ بلکہ نفسیاتی و شہوانی انداز پسند ہو گا۔ ہنر اور دھوکے سے نفرت کرنے والے ہوتے ہیں۔

نپ چون نور میں ہو تو

اشتعال میں آ جانے والے مضطرب اور بے آرام قسم کے لوگ ہوں گے۔ لا محدود ذہنی توانیں رکھیں گے۔ لوگ ان کو سمجھنے میں ناکام رہیں گے۔ اس سے ان کو نا کاسی ہو گی۔ معمولی سی بات کو بہانہ بنا کر روایات کو توڑ دینے والے ہوں گے۔ تبدیلیاں اور اختراع

نپ چون چوڑیا میں ہو تو

کرنے والے ہیں۔ ان کے الفاظ اور اظہار کی قوتیں متاثر کرنے والی ہوں گی۔ لیکن الفاظ میں راست بازی اور سچائی واضح الفاظ میں موجود ہو گی۔ یہ لوگوں کو اپنی سچائی کا یقین دلائیں گے۔ یہاں یہ قریب دیں گے۔ حالانکہ صحیح معنوں میں یہ لوگ دھوکا باز نہیں ہوتے۔ میل جول ہم آہنگی اور موافقت کے باعث لوگوں میں مقبول ہوں گے۔ مخفی علوم کی طرف طبع راغب ہو گی۔ روہانی قوت سے جلد متاثر ہو جایا کریں گے

نپ چون سلطان میں ہو تو

آجکل کی دنیا میں جن لوگوں کے ہاتھوں میں 'ادب' 'سائنس' آرٹ اور حکومت کے اہم کاموں کی انجام دہی کا اقتدار ہے۔ وہ یہی لوگ ہیں یہاں نپ چون باقوت ہونے کے باعث جذبات و احساسات اور آبی ذرائع یا سفر سے وابستگی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کے کھر میں امن ہی ہوتا ہے۔ مگر بعض اوقات حساس طبیعت گھریلو مصروفیتوں کے لئے مشکلات اور پریشانیوں کا سبب بنتی ہے۔ یہ تبدیلی اسی وقت لاتے ہیں۔ جب اس سے بہتری کی توقع ہو۔ محبوب سے کرمجوش اور ثابت قدم رہنے ہیں۔ غیر پسندیدہ ماحول یا لوگ ان کی گھریلو زندگی کو متاثر کرتے ہیں۔ جسمانی صحت کے لحاظ سے پیٹ یا پیٹ کے متعلقہ اعضا میں خرابی پیدا ہوتی ہے۔

نپ چون اسد میں ہو تو

یہ لوگ تبدیلی برائے تبدیلی پسند کرتے ہیں۔ جلد باز اور مضطرب طبع رکھتے ہیں۔ جذبات میں شدت ہوتی ہے۔ محبت میں ڈرامائی انداز پسند ہے۔ اگر زائچہ میں سعد ہو تو ضرورت سے زیادہ حساس اور ہمدرد بناتا ہے۔ کسی بھی معاملہ کی غلط یا صحیح حد تک چلے جائیں گے۔ عام اسدی آدمی کے مقابلہ میں یہ لوگ خود بین ہوں گے۔ اگر نپ چون سعد نہیں۔ تو فیصلوں میں نا عاقبت اندیشی اور جلد بازی لائیگا۔ اخلاق و اصول غیر رسمی رہ جائیں گے۔ خواہشات و جذبات میں تیزی اور نفس پرستی آ جائیگی۔ دوسرے افراد کے اقتدار کو قطعی تسلیم نہ کریں گے۔ جس سے مشکلات پیدا ہوں گی۔ نپ چون اسد میں ہو تو زیادہ پر قریب صورتوں میں سے ایک ہے۔

نپ چون سنبلہ میں ہو تو

نپ چون یہاں اچھے نتائج کا اظہار کرتا ہے۔ ہمدرد طبع۔ کارورار یا ذاتی زندگی میں راست بازی پیدا کرتا ہے۔ غیر محسوس طور پر عجیب مذاہب یا عجیب حرکات کی طرف مائل ہوں گے۔ پیشہ میں بھی غیر معمولی چیز تلاش کریں گے۔ یہ لوگوں سے رسمی سے پیش نہ آئیں گے۔ لیکن جب سرد سہری کی چڑھنی ہوئی تہہ آتر جائیگی۔ تو حقیقی دوست بن کر تائب ہو کر واپس آ جائیں گے۔ یہ علی انسان ہوتے ہیں۔ عوامی خدمات کے کام ان کے لئے موزوں ہیں۔ لیکن ان کاموں کو کریں گے۔ جن کا نتیجہ صحیح حاصل ہو۔ لیاقت اور ہنر کے کے قائل ہیں۔ ان کو



اپنی صحت کے متعلق وہم سا رہے گا۔ چنانچہ عجیب و غریب ورزشیں کریں گے۔ ایسے کام جن کی تفصیلات پر پوری توجہ دینے کی ضرورت ہو ان کے لئے ان لوگوں پر پورا بھروسہ کیا جا سکتا ہے۔

**لپ چون میزان میں ہو تو** یہاں اس کی حالت بہتر ہوتی ہے۔ ملنساری کا ذوق۔ ہمدردی۔ سمجھ بوجھ۔ اور فنون لطیفہ سے دلچسپی پیدا کرتا ہے۔ مخفی علوم اور خفیہ معاملات میں ان کی سمجھ بوجھ بہتر ہوگی۔ رسم و رواج خصوصاً شادی کے متعلق ان کا رجحان آزادانہ ہوگا۔ غلط قسم کے افراد کی طرف بھی متوجہ ہو سکتے ہیں۔ دماغ کو چست رکھتے ہیں۔ اپنے ہتیار کو آرٹ، تھیٹر اور ادب کے ذریعہ تیز کرتے ہیں۔ شور و غل قطعی پسند نہیں کرتے۔ جن لوگوں کے زائچہ میں ٹپ چون سعد نہ ہو۔ تو خود پسند۔ سطحی جذبات دیکھا۔ اور نا پسندیدہ افراد کی صحبت میں دلچسپی پیدا کرے گا۔

**لپ چون عرق میں ہو تو** نوجوان سوجھ اسے پوزیشن میں پیدا ہوتے ہیں۔ بہتری کے لئے چیزوں میں تبدیلی پسند کرتے ہیں۔ تبدیلیوں کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ خیالی۔ ہمدرد اور مثالی قسم کے اور روحانی آدمی ہوتے ہیں۔ رویہ کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ شہوانی مسرتوں کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ بشرطیکہ وہ جاہ طلبیوں میں حارج نہ ہوں۔ رجحان علمدہ کی پسندی کا ہوتا ہے۔ بغیر کسی اچھے اور معقول سبب کے بے تکلف دوست نہیں بنیں گے۔ اگر ٹپ چون زائچہ پیدائش میں غیر موافق نظرات رکھتا ہو۔ تو معمولی سی باتوں پر شک کرنے والا بنائیکا۔ اور کسی کو شک سے فائدہ اٹھانے کا موقع دینے سے نفرت کریں گے۔ نیز تنک مزاج بھی ہوں گے۔ سخت الفاظ اور غضبناک رویہ کا آزادانہ اظہار کریں گے ان لوگوں میں نشہ آور اشیاء کا استعمال اور خصوصاً جنس کے متعلق ضرورت سے زیادہ خواہش بڑھ جائیگی۔

**لپ چون لوس میں ہو تو** موافق ہوتا ہے۔ سوج سمجھ میں وسعت۔ فتح کے لئے نئی دنیا کی تلاش، مذہب کے متعلق سنجیدہ طریقے اور چھان بین کی جستجو پیدا کرتا ہے۔ سفر کا شائق بناتا ہے۔ ان لوگوں کی ذہنیت غیر عملی اور قیاسی قسم کی ہوتی ہے۔ اگر زائچہ میں غیر موافق اثرات رکھتا ہے۔ تو مایوسوں اور نا امیدوں کے مختلف ادوار میں ڈال دیتا ہے۔ اگرچہ حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ یہ لوگ دوسروں کے عمل میں خفیہ مقاصد اور نیت کے متلاشی ہوں گے۔ ضرورت سے زیادہ حساس ہوں گے۔ اکثر اوقات وقت کے تقاضوں کو پیش نظر نہ رکھیں گے۔ ایسے خیالات و نظریات کو قبولی نہ کریں گے۔ جو ان کے سوچنے کے انداز سے مختلف ہوں گے۔

نپ جون حدی میں ہو تو

یہ لوگ عقائد اور سوچ سمجھ کر بولنے والے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ہمیشہ محفوظ جگہ پر رہتے ہیں۔ ان کے خیالات و نظریات ٹھوس ہوتے ہیں۔ خیالات کو عملی جامہ پہنانے میں ہمت میں کمی نہیں پاتے۔ قابل ذکر حد تک رومانی آدمی ہوتے ہیں۔ ان میں وجدانی قوت ہی کامیابی کا اہم عامل ہے۔ حکومت اور سیاست میں خیالات دینے والے یہی لوگ ہوتے ہیں۔ فنون لطیفہ میں دلچسپی نہیں لیتے۔ تاہم ان کی قدر و قیمت کی تعریف کرتے ہیں۔ اگر اس جگہ نپ چون کا موافق اثرات کے تحت ہو۔ تو مذاہب۔ غیر محتاط خود رائے اور ہٹ دھرم بنا دیتا ہے۔ خود اپنا ہی وہ بد ترہیں دشمن بن جاتا ہے۔ ان لوگوں کی خاندانی زندگی تفرقہ کی زد میں ہوتی ہے۔

نپ چون دلو میں ہو تو

موافق اثرات کے تحت ایسی کشادہ دلی اور بے تعصبی لاتا ہے۔ جو بہت جلد متاثر ہو جائے والی ہوتی ہے۔ یہ لوگ مہربان۔ سوجھ بوجھ رکھنے والی طبع اور وسیع نقطہ نظر کے حامل ہوتے ہیں۔ اگر نپ چون کا موافق اثرات کے تحت ہو۔ تو توہین آمیز حد تک رسم و رواج کی پابندی کرنے والا ہوگا۔ اس کا زیادہ تر وقت عورتوں میں گزرے گا۔ مذہبی خیالات رسم و رواج کے خلاف ہوں گے۔ اور یہ خیالات سروجہ رجحانات کے خلاف ہوں گے۔

نپ چون جوت میں ہو تو

اگر موافق اور سعد نظرات ہوں تو حساس طبع اور حیرت انگیز روحانی شعور دیتا ہے۔ شاعری۔ موسیقی اور عمدہ قسم کے ادب میں لکھن پیدا کرتا ہے۔ اور ان کا ذہن دوسرے حساس لوگوں سے مطابقت رکھے گا۔ لیکن کسی بے حس یا سخت واقعہ یا چیز سے اس میں خلل واقع ہو جائیگا۔ ان کے کردار میں تمکنت اور نجابت ہوگی۔ گھر سے محبت کرنے والے اور آسے پر امن جنت بنانے والے ہوں گے۔ ان کا دماغ گہرا ہوگا۔ سطحیت سے نفرت ہوگی۔ لیکن اگر نپ چون موافق نہ ہو۔ تو ضرورت سے زیادہ حساس۔ دھوکہ باز اور فریبی بنائیگا۔

پلوٹو کے معنی ہیں  
تجذیب نو۔ آزاد ماحول

## پلوٹو بارہ بروج میں

بنیادی قدروں سے روشناس ہو کر راہ عمل اختیار کرنے کا  
بارہ برج میں مظاہرہ

پلوٹو حمل میں ہو تو

یہ لوگ حقیقی اور انفرادی شخصیت کی کردار کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس امر کے لیے ان کا عمل سرعت اور بے باکانہ ہوتا ہے۔ جب یہ

خود اپنے نفس کی حقیقت اور سچائی کو پختہ انداز میں ظاہر کریں گے ، تو دوسروں کے لئے نونہ اور مثال بن جائیں گے ۔

زهد و تقویٰ یا روحانی اقدار کی بنیاد ہر سال و متاع سے دست بردار ہونے کا رجحان پیدا کرتا ہے ۔ یا خود اپنا دائرہ کار وسیع کرنے اور کسی معاشرتی یا سیاسی وابستگی کے باعث روحانیت اور زهد و تقویٰ کے غلط استعمال کا رجحان پیدا کرتا ہے ۔

ہلو تو دور میں ہو تو

ماحول اور سوچنے کی قوت کے متعلق بنیادی طرز عمل کا اظہار کرتا ہے ۔ رشتہ داروں سے علمذکی لاتا ہے ۔ ظاہری شخصیت کو پارہ پارہ کرتا ہے ۔ جدید خیالات و نظریات میں غیر مصالحت پسندانہ رویہ لاتا ہے ۔

ہلو تو جزا میں ہو تو

بے خونی اور مستقل مزاجی پیدا کرتا ہے ۔ اپنی زندگی کے استحکام کے لئے ایسی بنیاد رکھنے کی خواہش پیدا کرتا ہے ۔ جسے کوئی متنازع نہ کر سکے ۔

ہلو تو سرطان میں ہو تو

نتائج سے بے پرواہ ہو کر کام کرنے کی اہلیت دیتا ہے ۔ اپنے متعلق اظہار ، فتح اور تخلیق کے لئے آگے بڑھنے میں مدد دیتا ہے ۔ خطرات کا سامنا کرنے کے لئے تیار رکھتا ہے ۔ زندگی یا موت کی سبھوں کا متلاشی بناتا ہے ۔ جہاد میں لوگوں کی رہنمائی کرتا ۔ بد اخلاقیوں کے خلاف جدوجہد کرتا ۔ غلط قسم کی زهد و تقویٰ کی باتوں کو چیلنج کرنا اس کا کام ہے ۔ یہ لوگ انقلابی قسم کے ہوتے ہیں ۔ انقلاب میں حصہ لیتے ہیں ۔

ہلو تو اسد میں ہو تو

یہ لوگ کام اور ٹیکنالوجی کو بہتر بنانے والے ۔ اپنے مالک یا قوم کی خدمت کرنے والے ہوتے ہیں ۔ اس صلاحیت کو ہلو تو درجہ کمال دیتا ہے ۔ اگر یہ نجس ہو ۔ تو تعصب مذہبی جوش اور انتہائی نفس کشی پیدا کرتا ہے ۔

ہلو تو منہلہ میں ہو تو

یہ لوگ تن آسان نہیں ہوتے ۔ فریب نظر باتوں پر توجہ نہیں دیتے ۔ حقیقت کا سامنا کرنے والے ہوتے ہیں ۔ یہ دوسروں سے بھی ایسی توقع کرتا ہے ۔ بیوی ہو یا شریک کار ۔ یا کسی بھی طرح کی شرکت ہو

ہلو تو میوان میں ہو تو

یہ لوگ مشترکہ اور گروہی تعلقات میں گہرے جذبات اور مستقل مزاج ہوتے ہیں ۔ اگر ان تعلقات میں یہ بدل جائیں گے ۔ تو پھر ناقابل تبدیل ہوتے ہیں ۔ گروہی رسوم ، جدید کاروبار ، پیچیدہ دستور العمل اور شہری زندگی کو یہ لوگ اپنے مقصد کے لئے استعمال کرتے ہیں ۔

ہلو تو عارب میں ہو تو

اور پھر 'گروہ' کے اقتدار کے مالک بن جاتے ہیں۔ یا قوم کی سیاسی زندگی پر غالب آ جاتے ہیں۔

ہلوٹو قوس میں ہو تو

یہ لوگ مثالی انسان ہوتے ہیں۔ لوگوں کی رہنمائی کرنے والے بنتے ہیں۔ وسعت (جسمانی یا روحانی) اور انسانی زندگی کے متعلق سوچ و بچار کرنے والے ہوتے ہیں۔ انسانی بقا کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

ہلوٹو جدی میں ہو تو

یہ لوگ 'سائنسی' اور 'کاچر' کے سطحی اور خام اصولوں کو چیلنج کرنے والے ہوتے ہیں۔ معاشرے کے سب سے نچلے درجہ کے طبقہ سے اظہارِ ہمدردی کرتے ہیں۔

ہلوٹو دلو میں ہو تو

یہ لوگ اپنی خواہشات اور خوابوں کو حقیقت میں تبدیل کرنے کے خواہاں ہوں گے۔ اور اگر ایسا نہ ہو سکا تو وہ بغاوت کر کے حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ یہ لوگ معاشرتی اعمال۔ اور اصلاحی تجربوں میں حصہ لے کر ان کی "قدر" کے متعلق تجربات لانے کا رجحان رکھنے والے ہوتے ہیں۔

ہلوٹو حوت میں ہو تو

یہ لوگ اپنے تجربات کے باعث کسی فیصلہ پر پہنچنے کی استعداد رکھتے ہیں۔ مستقبل کی نئی ترقیوں اور تبدیلیوں کی بنیاد رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ہر اسرارِ علوم میں دلچسپی لیتے ہیں۔ تحت الشعور کی قوتیں اعلیٰ ہوتی ہیں۔ اپنے ماحول کے حالات کو حرکت میں لا کر فیصلہ کن لائنوں پر لا کر کھڑا کرنے والے یہی لوگ ہوتے ہیں۔

## راس کے بارہ بروج میں اثرات

دھاتی کاروبار میں فائدہ ہوتا ہے۔	حمل میں ہو تو
زابطہ داری کے ذریعہ خوشیاں۔	ثور میں ہو تو
مشکلات اور تفکرات کے بعد کامیابی۔	جوزا میں ہو تو
مخالفین پر فتح اور جیت۔	سرطان میں ہو تو
آئینہ پر آئیں۔ مشکلات پر قابو۔	اسد میں ہو تو
ترقی کرنے والے۔ لٹریچر۔ قابل اور مثالی شخصیت۔	منبلہ میں ہو تو
خدمت گزار اور جلد ترقی کرنے والے۔	میزان میں ہو تو
محنت اور کامیابی لانے والے۔	عقرب میں ہو تو
خوش باش۔ دھاتوں میں جلد ترقی کرنے والے۔	قوس میں ہو تو
نیک۔ حق پسند۔ خوش اطوار۔	جدی میں ہو تو
ساتھیوں میں سربراہ۔ زمین میں خوش بختی ملے۔	دلو میں ہو تو



حوت میں ہو تو دماغی اور جسمانی لحاظ سے عمدہ۔ بچوں کے معاملے خوش بخت

## ذنب کے بارہ بروج میں اثرات

حمل میں ہو تو کھریلو معاملات میں الجھن۔ اور قانونی مشکلات۔  
ثور میں ہو تو لالچ اور الجھنی ہوئی خواہشات۔  
جوزا میں ہو تو حسد اور بغض کی وجہ سے رشتہ داروں سے دشمنی۔

حریطان میں ہو تو خواہشات میں بحران۔ مدوجزر۔  
انبل میں ہو تو جلد بازی اور غصہ وارانہ رجحان۔  
منہلہ میں ہو تو حالات سے سمجھوتہ کرنے والے اور شادی سے مفاد اٹھانے والے۔

میزان میں ہو تو پیسے سے نہ کوئی خوشیاں مل سکیں نہ خرید سکے۔

عقرب میں ہو تو طرز عمل میں مشکلات پیدا کرنے والا۔ ہلا وجہ بے قرار۔

قوس میں ہو تو غیر متوازن۔ جلد بازی کی وجہ سے مشکلات کا شکار۔

جدی میں ہو تو اعصاب میں خرابی۔ غم۔ محبت میں مایوسی۔  
دلو میں ہو تو جلد گھبرانے والے۔ بے صبرے۔ جس سے ناکامیاں بھی آئیں۔

حوت میں ہو تو پریشان حال۔ چغل خور۔ اور مشکلات کا شکار۔

زائچہ پڑھنے کے چند اصول ہیں۔ جب تک ان کا پورا پورا علم نہ ہو۔ زائچہ سے حالات اخذ نہیں کئے جاسکتے۔ (۱) اروج کی منسوبات (۲) کواکب کی منسوبات (۳) زائچہ کے گھروں کی منسوبات (۴) کواکب کے حساس مقامات یعنی شرف و ہیبط، عروج و زوال یا تریق تنزل (۵) نظرات (۶) رجعت و استقامت (۷) طلوع و غروب کواکب (۸) کواکب کے باہمی تعلقات یعنی دوستی و دشمنی۔

ان تمام امور کو ملا جلا کر ایک جگہ تلا اندازہ اختیار کیا جاتا ہے۔ اس کے لئے محنت اور ٹھوس حساب کی ضرورت ہوتی ہے۔ پھر عقل سلیم، واقفیت عامہ اور زمانہ کے حالات کا پورا پورا علم ہونا چاہئے۔ قدرت کے چہرے رازوں کو اس کے مظاہر سے جاننا کوئی آسان بات نہیں ہوتی۔ یہ علم عقل کی گہرائیوں تک پہنچنا چاہتا ہے۔ اس لئے خداوند کریم نے قرآن کریم میں اسے عقلمند لوگوں کا علم قرار دیا ہے۔ معمولی تعلیم یافتہ اور کم عقل لوگ اس کے رموز تک رسائی حاصل کرنے کی صلاحیت نہیں رکھ سکتے۔

احادیث میں انحراف بوجہ کمال احتیاط کے ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ یہ علم تشخص اور ریاضی سے تعلق رکھتا ہے۔ اور علم ریاضی میں خطا کا واقع ہونا ممکن ہے۔ اس لئے اس پر یقین و اعتماد تشویش میں ڈالتا ہے۔ اور تشویش کو احکام تقدیر سے منسوب کرنا انصاف نہیں۔ پھر چونکہ جاہل لوگوں اور تجویسوں کا اس علم کا سہارا لے کر لوگوں کو غلط سلط احکامات بتانا بھی ممکن تھا۔ اس لئے تقاضائے کمال احتیاط اجتناب کو بہتر کام لایا۔ ورنہ یہ کیسے ممکن ہے۔ کہ قرآن کریم تو سماوی نظام اور کائنات کے علم کی تاکید کرے اس میں اسرار و رموز بطور دلیل پیش کرے۔ اور پیغمبر خدا آیت کو اس علم ریاضی سے بھی منع فرما جائیں۔ علم ہیت کا جاننا تو قرآن کا بار بار کا تقاضا ہے۔

اگر اس علم سے پیغمبر خدا کی صریحاً منہای ہوتی۔ تو زمانہ قدیم میں مسلمان اس علم کو کبھی ہاتھ نہ لگاتے۔ حالانکہ مسلمانوں نے علم ہیت میں نہ صرف ترقی کی بلکہ ایجادات بھی کی ہیں۔ دارا سہر۔ سکندر۔ مامون رشید کے عہد کی کتابیں، زیچ محمد شاہی، الیہرونی کے قواعد نجوم، زیچ النج بیگ، نصیر الدین ہمایوں کا اصطلاح لاب، ابو سعید السنجری کا اصطلاح لاب وغیرہ ایسے منظم کارنامے ہیں۔ جن کو اب تک مستند مانا جاتا ہے۔ ثواب سارکان کا نام رکھنے والے سب سے پہلے عرب لوگ تھے۔ کواکب کے فاصلوں کے نام عربوں نے رکھے۔ اور وہ اب ہر قوم میں مستعمل ہیں۔ ادوار کواکب کے پچھلے قواعد سرتاب کرنے والے عرب تھے۔ علاوہ ازیں بے شمار تاریخی واقعات بھی اس کے شاہد ہیں۔

# باب ہفتم

## کواکب کی قوتیں

حفظ اصول

کواکب کا مثبت و منفی طریقہ سے کام لانا

نہلا اصول	شرف و ہیبط
دوسرا اصول	تریق تنزل
تیسرا اصول	دوستی و دشمنی
چوتھا اصول	نظرات
پانچواں اصول	مدد و نسی
چھٹا اصول	طلوع و غروب
ساتواں اصول	رجعت

منسوبیات بروج، کوواکب اور گھروں کا علم ہو گیا۔ وہ اثرات بھی معلوم ہو گئے۔ جو کوواکب مختلف گھروں میں جا کر ظاہر کرتے ہیں۔ اب وہ قواعد بیان کئے جائیں گے۔ جن کو مد نظر رکھ کر متذکرہ احکام میں کمی بیشی ہو سکتی ہے۔

### بروج کے حاکم ستارے

زحل	جدی و دلو پر حاکم ہے
مشتری	اوس و حوت پر حاکم ہے
مریخ	حمل و عقرب پر حاکم ہے
زہرہ	ثور و میزان پر حاکم ہے
عطارد	جوزا و سنبلہ پر حاکم ہے
اثر	سرطان پر حاکم ہے
شمس	اثر حاکم ہے
یورانس	دلو پر حاکم ہے
اپ چون حوت	پر حاکم ہے

اگر کوئی ستارہ قوی ہو۔ تو آثار متعلقہ قوت کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر کوکب ضعیف ہو۔ تو اس کے آثار ضعف کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر ستارہ قوی ہو اور سعد بھی ہو۔ تو عمدہ آثار کا ظہور اس قدر با قوت ہوتا ہے۔ جس قدر کہ ستارہ سعد کے ضعیف ہونے حالت میں خراب آثار ہوتے ہیں۔ اور ستارہ سعد اگر ضعیف ہو۔ تو اس کی سعادت میں ویسی ہی کمی ہوتی ہے۔ جیسا کہ ستارہ نحس قوی ہونے کی حالت میں برائی کم کرتا ہے۔ یہ یاد رکھو کہ کوواکب کا اساسی یا بنیادی عنصر تمام بروج میں ظاہر نہیں ہوتا۔ زیادہ تر بارہ بروج میں سے صرف چار بروج کے ذریعہ ہی اپنے اثرات کا اظہار کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک برج مثبت پہلو دوسرا منفی پہلو اور تیسرا اس انداز سے عمل کرتا ہے۔ کہ وہ کوکب کے عمل کو خاص انداز سے ظاہر کرے۔ یعنی ایک برج وہ ہے۔ جس کا وہ حاکم ہے۔ دوسرا وہ جو اس کے مقابل ہے۔ تیسرا وہ برج جس میں اس کو شرف حاصل ہوتا ہے۔ چوتھا اس کے مقابل ہے۔ ظاہر ہے کہ کوکب اپنے برج میں نمایاں اثرات ظاہر کرے گا۔ مخالف بروج میں عروج و سر بلندی کے مخالف ہو گا۔ ما یوسی و نا آمیدی لائیکا۔ اور برج شرف میں جاہ طلبی لائے گا۔ اور شرف کے مقابل میں گراوٹ لائیکا۔

زائچہ بنانے کے بعد زائچہ کے اندر کوواکب کی قوت اور ان کی سعادت و نحوست، قوت و ضعف جاننے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کا اندازہ کر کے پھر حکم اسی قوت اور سعادت یا نحوست و ضعف کو مد نظر رکھ کر لکھا جاتا ہے۔ اور متعلقہ منسوبیات میں کمی بیشی کے ساتھ بیان کر دیا جاتا ہے۔

## پہلا اصول

### شرف و ہبوط

جو کوکب شرف میں ہوتا ہے۔ وہ بمنزلہ بادشاہ کے ہوتا ہے۔ اور قوی ہوتا ہے۔ اور جو ہبوط میں ہوتا ہے۔ وہ مثل قیدی کے ہوتا ہے اور کمزور ہوتا ہے۔

کوئی کوکب خالہ شرف میں مثل اس شخص کے ہوتا ہے۔ جو بلندی مراتب پر پہنچ گیا ہو۔ یا اعلیٰ درجہ کا اختیار رکھتا ہو۔ اس میں

## شرف و ہیبوط

درجہ شرف درجہ ہیبوط

شمس	۱۹	۱۹	میزان
قمر	۳	۳	عقرب
زہرہ	۲۷	۲۷	سنبلہ
عطارد	۱۵	۱۵	حوت
سریخ	۲۸	۲۸	چندی
مشتری	۱۵	۱۵	سرطان
زحل	۱۱	۲۱	حمل
راہو	-	۳	جوزا
کب	۳	۳	اوس

شرف شمس

ہیبوط

شرف

ہیبوط

شرف جوزا

ہیبوط

شرف زہرہ

ہیبوط

شرف

ہیبوط

شرف

ہیبوط

خاص درجہ پر کسی کوکب کا واقع ہونا مثل اس شخص کے ہے۔ جو تخت حکومت پر بیٹھا ہو۔ اور اس کو اوروں پر فضیلت و اعزاز حاصل ہو۔ مقررہ درجات سے پہلے نزدیکی درجات زیادہ بہتر ہوتے ہیں۔ یہ نسبت ہند کے نزدیکی درجات کے۔ کیونکہ مقررہ درجات کے بعد پوری قوت اسے حاصل نہیں رہتی۔ جو کوکب ہیبوط میں واقع ہوتا ہے۔ اس کی حالت مثل اس شخص کے ہوتی ہے۔ جو درجہ اعلیٰ سے تنزل پا کر خوار و بے اعتبار ہو چکا ہو۔ مقررہ درجوں پر آ کر وہ بالکل بے قدر اور حالت کمال سے زوال میں آ جاتا ہے۔

قاعدہ۔ برج شرف سے ساتواں برج ہیبوط کا ہوتا ہے۔ اور درجہ شرف سے دس درجہ قبل ستارہ مائل یہ شرف ہو جاتا ہے۔ احکام میں اثر شرف پائے کا رکھتا ہے۔ اسی طرح درجہ ہیبوط کے دس درجہ قبل سے ستارہ فازل ہیبوط ہو جاتا ہے۔ اور احکام میں اثر ہیبوط کا رکھتا ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ جرم کوکب کا قریباً اتنا ہی ہوتا ہے کہ دسویں درجہ کے قبل سے گویا سر کے عین درجہ شرف پر پہنچ جاتا ہے۔

برج حمل میں قوت عدل کی خواہش کی نمائندگی کرتا ہے۔ برج میزان انتہائی کمزور ہوتا ہے۔ اور موثر نہیں گنا جاتا۔ اچھوٹے معاملات اور کنوار پن میں کامل اثر کی نمائندگی کرتا ہے۔

معاملات کی حالت بالکل برعکس ہوتی ہے۔ منفی۔ محتاط۔ موڈی۔ وطنی اور متاثر مزاجی کے معاملات پیدا کرتا ہے۔

حاضر جوانی، خوش، علمی، مطابقت پذیری۔ مزاج۔ بحث و جدل۔ تصور و ادراک اور مطالعہ کا شوق پیدا کرتا ہے۔

غیر مستقل۔ مبالغہ آسوز۔ چال باز۔ گھبراہٹ اور مضطرب مزاجی۔ خیلہ بازی۔ سطحیت اور ہچکچاہٹ پیدا کرتا ہے۔

محبت کرنے والی اور ہمدرد طبع دیتا ہے۔ شخصیت کو پرکشش، ترغیب پذیر یا اثر پذیر بنا دیتا ہے۔ حوت میں محبت سے دستبرداری اور انکار کے بعد بہترین حالت حاصل ہوتی ہے۔

خوشامد گروانا۔ دکھاوے کی محبت کرتا۔ خوشی اور مسرت کی تلاش۔ عیش پرستی۔ غیر ذمہ داری۔ سست یہاں تک آوازہ اور عیاش طبع بنا دیتا ہے۔ سنبلہ میں شمار یا تخمینے کا عنصر اس کے فرائض کی حتمی انجام دہی میں رکاوٹ پیدا کرتا ہے۔

چندی میں قوت و طاقت کا کنٹرول اور تجربے کے ذریعہ تربیت و نظم و نسق لاتا ہے۔

سرطان میں ہو تو آہارتا ہے۔ گزرنے والی ہر لہر اور موج کو غیر موثر کر دیتا ہے۔ ردیل حرکات اور بد نظمی لاتا ہے۔ جنگ و لڑائی پر آہارتا ہے۔



مشتی	شرف	سرطان قوت بخش اور حفاظتی برج ہے۔ مشتری کی تخلیقی کاروائیوں کے بہتر نتائج حاصل ہوئے ہیں۔ دانش مندی، جوش و ولولہ اور خیر خواہی پیدا کرتا ہے۔
..	ہبوط	جدی میں فضول خرچی، گناہ کے کام اور انتظاموں میں بد نظمی پیدا کرتا ہے۔
زحل	شرف	میزان میں مکمل توازن کی حالت میں ہوتا ہے۔ جہاں جوش اور شدت پائی جاتی ہے۔ اور بالکل صحیح فیصلہ اور انصاف کرتا ہے۔
..	ہبوط	حمل میں استحکام اور مضبوطی کا دشمن ہے۔ کبھی پاؤں نہ چمکنے دے گا۔
موراس	شرف	عقرب جو نئی زندگی، انقلاب اور تفریکہ کا برج ہے۔ یہاں اعلیٰ اعلیٰ حالت حاصل ہوتی ہے۔
..	ہبوط	ثور میں یورس کی ترقی پذیر قوتوں کو موثر طریقے سے دبا دبا جاتا ہے۔ اور وہ کمزور ہو کر رہ جاتا ہے۔
اب جیز	شرف	قوس میں حب سے اعلیٰ طریقہ سے کام کرتا ہے۔ جو کہ الہام اور فہم و وجدان کا برج ہے۔
..	ہبوط	جوزا میں رکاوٹیں پیدا کرتا ہے۔ روزمرہ کے حقائق کو بھی نظر انداز کر جاتا ہے۔
داوڈ	شرف	حمل میں کسی چیز کو ڈھونڈ نکالنے اور دوبارہ زندگی دینے یا حالات کو بہتر بنانے کا کام کرتا ہے۔
..	ہبوط	میزان میں حسن ترتیب اور ہم آہنگی کی عارضی طور پر قربانی مانگتا ہے۔

### ترفع قنزل

## دوسرا اصول

### ترفع قنزل

ہر سیارہ اپنے ترفع میں بمنزلہ وزیر کے ہوتا ہے۔ جو ستارہ تنزل میں ہو۔ وہ نہایت کمزور واقع ہوتا ہے۔ اصول یہ ہے۔ کہ جو کوکب جس برج کا حاکم ہو گا۔ اس میں اسے ترفع یا عروج حاصل ہو گا۔ قوت اس کوکب کی جو اپنے گھر پر قابض ہو۔ ۳ دقیقہ مقرر کی گئی ہے۔ اور برج عروج سے ساتواں برج تنزل کا یا وصال کا گنا جاتا ہے۔ کوئی کوکب جب برج وصال میں آئیگا۔ تو انتہائی ناقص اثر رکھتا ہے۔ اس میں کسی شخص کی حالت مثل قیدی کے اور غیر مطمئن گئی چاہیگی۔ جب یہ اپنے برج اسد میں ہوتا ہے۔ تو تخلیقی قوتوں کا اعلان و انکشاف کرنے والا ہوتا ہے۔

برج دلو میں تعاون اور آزادی فکر جیسی خصوصیات کی نفی لانا ہے۔

### برج ترفع

برج ترفع	برج تنزل
شمس	اسد
قمر	سرطان
عطارد	جوزا و سنبلہ
زہرہ	ثور و میزان
سرخ	حمل و عقرب
مشتی	قوس و حوت
زحل	جدی دلو
راس	سنبلہ و دلو
ذاب	عقرب و جدی
	شمس ترفع
	تنزل

سرِبح الحس، مطابقت پذیری، شہرت، اثر پذیری اور ہمدردی  
پیدا کرتا ہے۔ مادرانہ اصولوں کو ظاہر کرتا ہے۔

ہائندویوں اور حد ہندیوں کو توڑنا ہے۔ نظم و ضبط کو ختم کرتا ہے۔  
جوزا و سنبھہ ہر حکومت کرتا ہے۔ جوزا قریبی تعلقات (عطار دی  
مثبت خصوصیات) کا ارج ہے۔ جبکہ سنبھہ امتیاز و تفریق کا ارج ہے۔  
(عطار دی منفی خصوصیات) لہذا غیر معمولی فہم و ادراک اور وجدانی  
طاقت کو جوزا میں مثبت طریقہ سے اور سنبھہ میں منفی طریقہ سے ظاہر  
کرتا ہے۔

تزل  
 قوس اور حوت میں تنزل ہوتا ہے۔ قوس میں فہم و ادراک کی  
 کمی۔ مذہب سے فرار۔ اور حوت میں مغالطہ۔ سستی۔ خیالات میں  
 کمزوری اور انتظام و تربیت میں نا موافقت لاتا ہے۔ حالت تنزل میں  
 محسوسات غائب رہتے ہیں۔ عمل نہیں ہوتا۔

جن زوج میں زحل کی حکومت ہے۔ ان میں عطارد بہتر حالت میں ہوتا ہے۔ زحل دماغی کارگزاریوں میں گہرائی پیدا کرتا ہے۔

اور اس کا منفی ہماو اور میزان مثبت ہماو ہے۔ ثور اطمینان و  
 رضامندی کا بیج ہے۔ اور میزان حسن ترتیب اور ہم آہنگی کا بیج ہے۔  
 عقرب میں محسوسات شدت اختیار کر جاتی ہیں۔ اور حمل میں  
 غیر معمولی سرگرمیوں کی طرف مائل کرتا ہے۔

حمل کے مثبت پہلو اور عقرب کے منفی پہلو پر قائم ہے ۔ حمل  
ایرونی مصروفیات و سرگرمیوں کا برج ہے ۔ اور عقرب خواہش کا میدان  
کارزار ہے ۔

میزان میں جو دوسروں کی مطابقت پذیری کا برج ہے۔ اس سے نا موافقت لاتا ہے۔ اور فور کی تاثر پذیری یا اخذ کرنے کی استعداد کو کمزور کر دیتا ہے۔

اس کا مثبت پہلو قوس ہے۔ جہاں اسکی وسیع اور کونا کون تجربات کی خواہش حقیقی دانشمندی کی بنیاد پر پروان چڑھتی ہے۔ جوت اس کی قوتوں کا منفی پہلو ہے۔ جہاں انسانی ہمدردی اور سخاوت کی خصوصیات دلتا ہے۔

جوزا تحت الشعور سے متعلق ہے۔ لہذا خیال و ادراک کی گہرائیوں میں اچھی باتیں نہیں ہوتیں۔ برے خیالات اور سکیمیں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ سنبھ میں تفصیلات و تنقیدات کا رجحان پیدا کرتا ہے۔

جلدی پر منفی پہلو کے لحاظ سے حاکم ہے۔ یہاں مادی تنظیم اور عملی جاہ طلبی اپنے عروج کو پہنچ جاتی ہے۔ دلو اس کا مثبت پہلو ہے۔ جہاں ماحول سے متاثر نہ ہونے یا پر تعلقی اپنے عروج پر ہونی ہے۔







ارج کسی کوکب کے تحت ہو گا۔ اگرچہ اس کی تکرار ہی کووں نہ ہو۔  
 تو وہ کوکب اپنے ماتحت کا مساوی ہو گا۔ جیسا کہ زہرہ کا ارج ثور قدر  
 کے ماتحت واقع ہے۔ اگرچہ بتکرار واقع ہے۔ پس زہرہ مساوی ہے قدر  
 کا۔ اور اگر کسی کوکب کے دونوں ارجوں میں سے کوئی بھی کسی کوکب  
 کے ماتحت واقع نہ ہو۔ تو وہ کوکب اپنے ماتحت کا دشمن ہو گا۔  
 مثل خانہ ہائے زہرہ کے۔ کہ اس کا ایک خانہ بھی مشتری کے ماتحت  
 واقع نہیں ہے۔ پس زہرہ مشتری کا دشمن ہوا۔

اصول۔ اگر کوئی کوکب اپنے دوست کے گھر میں ہو گا۔ تو قوی ہو گا۔  
 دشمن کے گھر میں ہو گا۔ تو کمزور ہو گا۔ مساوی کے ہاں ہو گا۔ تو  
 باختیار ہوزیشن حاصل نہ ہو گی۔

## چوتھا اصول

### نظرات

سورج۔ قمر اور دیگر کوکب دائرۃ البروج میں حرکت کرتے  
 ہوئے ایک دوسرے سے مختلف فاصلے بناتے ہیں۔ کہ جن سے موافق  
 و نا موافق شعاعیں نکل کر یا تو موافق اثر ڈالتی ہیں یا ایک دوسرے  
 سے ٹکرا کر کائنات پر اثر انداز ہوتی ہے۔ ان خاص فاصلوں کو نظرات  
 کہتے ہیں۔ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات نے بھی یہ بات ظاہر کر دی ہے کہ  
 سورج اور چاند یا کسی کوکب کی شعاعیں جو مختلف زاویہ سے انسان  
 پر پڑتی ہیں۔ ان کے مختلف اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مثلاً سورج ۹۰  
 درجہ کے زاویہ پر ہو یعنی عین سر پر ہو۔ تو وہ اپنی ناقابل برداشت  
 شعاعوں سے انسان کو نکایف میں مبتلا کر دیتا ہے۔ اصطلاح نجوم میں  
 ۹۰ درجہ کو ترییع کہتے ہیں۔ جو نحس نظر ہوتی ہے۔

### نظرات کس طرح بنے

ہر برج کی تین بنیادی مغات اور چار مادی حالات کی ضرب یعنی  
 $۳ \times ۴ = ۱۲$  کا حاصل ہیں۔ تو نظرات بھی ان ہی اعداد جفت و  
 طاق سے بنتے ہیں۔

(۱) یہ تو آپ جانتے ہیں۔ کہ دائرۃ البروج میں کل ۳۶۰ درجے  
 ہیں۔ آپ اگر ان کو ۲ - ۴ - ۸ پر تقسیم کریں۔ تو ایک خاص فاصلہ  
 یا حالت کا علم ہو گا۔ ان میں سے ۱۸۰ درجہ کو مقابلہ ۹۰ درجہ کو



ملاحظہ فرماتے ہیں۔

خاک	ہادی	آبی	آنشی	
جدی	میزان	سرطان	حمل	منقلب بروج
ثور	دلو	عقرب	اسد	ثابت بروج
سنبلہ	جوزا	حوت	قوس	ذوجسدین بروج

گویا عنصری لحاظ سے ہر عنصر ایک دوسرے سے تربیع رکھے گا۔ اور ماہیت کے لحاظ سے ہر برج ایک دوسرے سے تثلیث رکھے گا۔ مثلاً برج حمل۔ اسد۔ قوس کی ہمیشہ آپس میں تثلیث ہو گی۔ اور حمل۔ سرطان۔ میزان۔ جدی میں ہمیشہ تربیع ہو گی۔

### تشریح اصطلاحات نظرات

کواکب کے رشتوں اور تعلقات میں پہلا جوڑ قرآن کا ہے۔ قرآن ایک فیصلہ کن اثر رکھتا ہے۔ اور کواکب اور بروج کی منسوبیات کو قوی طریقہ سے ظاہر کرتا ہے۔ دو کواکب کی مشترکہ خصوصیات ایک نیا اثر ظاہر کرتی ہیں۔ اور تیزی سے۔ مثلاً عطارد زہرہ کا قرآن ہو۔ تو دماغی حرکات کے ساتھ احساسات بھی ظاہر ہوں گے۔ قرآن تین طرح کے ہوتے ہیں۔

(ا) اول قرآن السعدین۔ یعنی دو سعد کواکب کا قرآن۔ مثلاً زہرہ اور مشتری کا۔ یہ سعد ہوتا ہے۔ دوم ملیح السعدین۔ یعنی ایک سعد اور ایک نحس کواکب کا اجتماع۔ مثلاً زحل و مشتری کا قرآن یہ مساوی ہوتا ہے۔ سوم۔ قرآن النجسین یعنی دو نحس کواکب کا اجتماع۔ مثلاً مریخ و زحل کا، یہ بیحد نحس ہوتا ہے۔

(ب) احتراق۔ تمام کواکب کے اجتماع کو قرآن کہتے ہیں۔ مگر شمس کے ساتھ کسی کواکب کا قرآن ہو تو اسے احتراق کہتے ہیں۔ زہرہ اور عطارد کو آفتاب کے ساتھ احتراق کے سوا اور کوئی نظر نہیں ہوتی۔ اور ان دونوں کو یعنی زہرہ اور عطارد کو ایک دوسرے کے ساتھ قرآن و تسدیس کے سوا اور کوئی نظر نہیں ہوتی۔

(ج) اجتماع لیبرن۔ اگر شمس و قمر ایک ہی برج میں ایک ہی درجہ و دقیقہ پر قرآن کریں۔ تو اسے اجتماع لیبرن کہا جاتا ہے۔ جب شمس و قمر کا گرہن کامل ہوتا ہے۔ تو سورج گرہن لگتا ہے۔ مقارنہ۔ اگر قمر کسی خمسہ متعیرہ کے کواکب سے قرآن کرے۔ تو

قرآن کا ن

فصلہ۔ درجہ

آپے مقارنہ کہتے ہیں ۔

سجاسدہ ۔ راس و ذنب (عقدتین قمر) سے کسی کا اران کسی کوکب کے ساتھ ہو تو آپے سجاسدہ کہتے ہیں ۔

مقارنہ

نحس نظرات

اصولہ ۱۸۰ درجہ  
نحس اکبر

یہ نظر کا بلی دشمنی کی ہے ۔ نحس اکبر ہوتی ہے ۔ اور ہمیشہ بد تاثیر ظاہر کرتی ہے ۔ اور ان امور میں خرابی پیدا کرتی ہے ۔ جن سے مقابلہ رکھنے والے کو اکب متعلق ہوں ۔ اس وقت دونوں کمال عداوت ، مقابلہ اور جنگ و جدل کی تاثیر رکھتے ہیں ۔ ان اوقات میں کوئی نیک کام سر انجام دیں گے ۔ تو تکمیل نہ پائیگا ۔ جو کوکب جس گھر میں واقع ہو کر جس گھر کو نظر مقابلہ سے دیکھتا ہے ۔ وہ اس گھر کے منسوبات کو پریشانی ، رنج اور نقصان پہنچاتا ہے ۔

یا یوں سمجھیں کہ مثبت انداز میں دو کوکب کا کھچاؤ سا ماحول پیدا کرنا ۔ اس سے ارادوں کی مغنی تشکیل کا پتہ چلتا ہے ۔ اور اختلافی امور اور ہرتاؤ کی وجہ معلوم ہوتی ہے ۔ اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے ۔ کہ مشترکہ مفادات اب تکمیل نہیں پا سکتے ۔ استقبال ۔ مقابلہ شمس و قمر کو استقبال نہیں کہتے ہیں ۔ جب ان دونوں میں کامل نظر ہوتی ہے ۔ تو چاند گرہن لگتا ہے ۔

یہ نظر نیم دشمنی کی ہے ۔ نحس اصغر ہے ۔ اور بد ہے ۔ اس کی تاثیر ہمنزلہ مقابلہ کے کم ہے ۔ اور اثر دیر میں ہوتا ہے ۔ متعلقہ کوکب کے متعلقہ لوگوں میں ایسے اختلافات پیدا ہوں گے ۔ جو ایک دوسرے کے نقصان کا باعث ہوں گے ۔ اگر دشمن دوست بن چکا ہو ۔ تو اس نظر کی تاثیر سے بھر دشمنی کا احتمال ہو گا ۔ تربیع کے مفہوم کو ہم جنگ کی دھمکی قرار دے سکتے ہیں ۔ اس وقت ہر کام دشواری اور مشقت سے ہوتا ہے ۔ جو رنج و مشکلات کی دلیل ہے ۔ یہ نظر ظاہری حالت میں مدد اور مخالفت نہیں کرتی ۔ لیکن اگر موقع مل جائے تو نقصان پہنچا دیتی ہے ۔

نظر تربیع بعض اوقات سعد نظر کا اثر بھی رکھتی ہے ۔ مثلاً عطارد برج جوزا میں ہو ۔ اس کوکب پر ناظر ہو ۔ جو برج سنبلہ میں ہے ۔ یا عطارد سنبلہ میں ہو ۔ اور اس کوکب کو دیکھتا ہو ۔ جو جوزا میں ہوا ہے ۔ تو اس جگہ عطارد اس کوکب کا دوست بن جائیگا ۔ اور نظر تربیع کی تاثیر چھوڑ دے گا ۔

اس کی اہمیت بہت کم ہے ۔ ذرا ہوشیار رہنے کی اطلاع ہے ۔ رنج و غم دیتی ہے ۔ اسی طرح اگر دو کوکب ایک دوسرے کے گھروں پر قابض ہوں ۔ مثلاً قمر برج حمل میں ہو ۔ اور مریخ برج سرطان میں

نحس  
درجہ ۹۰  
اصولہ ۱۸۰  
نحس اصغر

نحس  
درجہ ۹۰  
اصولہ ۱۸۰  
نحس اصغر



ہو۔ تو بھی نظر بد نہ رہے گی۔ کیونکہ دونوں کو اکب ایک دوسرے کے مقام بھڑت و جلال پر واقع ہیں۔  
سعد نظرات

ثلاث ۸  
لاصلہ ۱۲۰ درجہ  
سعد اکبر

یہ نظر کامل دوستی کی ہے۔ اور سعد اکبر ہے۔ اس کی تاثیر سے جن شخصوں کے درمیان کمال عداوت و دشمنی ہو۔ ان سے موافق کام لیا جا سکتا ہے۔ دوستی اور محبت کی توقع کی جا سکتی ہے۔ اور سعد اسوز انجام دئے جا سکتے ہیں۔ کوئی کوکب کسی گھر میں واقع ہو گر جس گھر کو سعد نظر سے دیکھتا ہے۔ وہ اس کو ترقی دیتا ہے اور اس کے منسوبات کو فائدہ پہنچاتا ہے۔

ثلاثیت دونوں کو اکب کے مثبت اثر کو معہ دونوں پروج کے برابر برابر اثر پہنچا کر ان کے اندر سعد تاثیر دیتے ہیں۔ اگر کسی کا کمزور پہلو ہو۔ تو اس کو تحفظ ہوتا ہے۔ اگر کسی کے زائچہ میں چند ایک تثلیث ہوں۔ تو خواہ وہ کتنا ہی کمزور کریکٹر کا آدمی ہو گا۔ اے مادی فوائد بغیر کسی محنت کے اور تک و دو کے حاصل ہوں گے۔ ایک ستارہ کی تثلیث کسی سے ہو۔ اور اسی وقت ہی قریب بھی کسی سے بنا رہا ہو تو حالات کو سلجھانے میں قافیہ تنک ہو جائیگا۔ لیکن ساجھ جائیں گے۔

تصدیق ۶  
لاصلہ ۶۰ درجہ  
سعد اصغر

یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اور سعد اصغر ہے۔ اس کی تاثیر ثلاثیت سے کم ہوتی ہے۔ اور اثر بھی زیادہ دیر سے ہوتا ہے۔ اس کی تاثیر سے کوکب ظاہری حالت میں سعد نہیں کرتا۔ بلکہ پوشیدہ حالت میں کسی ترکیب یا سبب سے فائدہ پہنچاتا ہے۔ صرف سعد امور اس میں سر انجام دینا ہی کامیابی لاتا ہے۔ جن شخصوں میں پہلے کچھ رنج و عداوت تھی۔ ان میں صلح و دوستی کا اثر پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کی تاثیر بھی اس گھر کے منسوبات کو کچھ فائدہ پہنچا دیتی ہوں۔ نقصان نہیں کرتی۔

تعمیر ۳  
لاصلہ ۳۰ درجہ (موافق) رغبت دلاتی ہے۔

بہت کم موثر ہوتی ہے۔ خوش فہمی سی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور الفکات اکثر ایسا بھی ہوتا ہے۔ جب نظر باطل ہو جاتی ہے۔ خواہ وہ کتنی ہی مؤثر کیوں نہ ہو۔ اس بطلان کو اصلاح نجوم میں انتکات کہتے ہیں۔ جب کوئی کوکب متوجہ نظر یا تناظر کوکب دیگر یا مجسّمہ عقدتین قمر میں سے ہو۔ اور وہ قریب نظر پیدا ہونے کی اصلی حالت سے استقامت یا راجع یا مستقیم یا بطی یا سریع السیر ہو جائے۔ تو نظر باطل ہو جاتی ہے۔ اور اس کا اثر ختم ہو جاتا ہے۔

### نظرات کے اثرات

نظرات ایک شہادت ہیں۔ شہادت کے اعتبار سے قوت و ضعف کا فیصلہ لاتے ہیں۔ اگر طالع کے مالک کو یا کسی اور کوکب کو جو

کمزور ہو۔ کوئی سعد کو کب پوری نظر سعد تثلیث یا تسدیس سے دیکھتا ہو۔ تو گویا وہ اس کی اسداد کامل کر رہا ہے۔ جیسا کہ مقدمات عدالت میں جہاں مدعی کمزور حالت میں ہوتا ہے۔ لیکن اس کے معزز و معتبر گواہ اس کے حق میں شہادت دیتے ہیں۔ تو عدالت ان کی شہادت کے اعتبار سے ہر مقدمہ اس فریق کے حق میں فیصلہ کر دیتی ہے۔ اور جہاں مدعی کا دعویٰ صحیح اور مدعی طاقتور ہو۔ لیکن شہادت معتبر اور قابل اطمینان نہ ہو۔ تو فیصلہ اس کے برخلاف ہوتا ہے۔ اسی طرح نظرات کا اثر ہوتا ہے۔ جو مض اوقات کو کب کے سعد و نحس نتائج کو بالکل بدل ڈالتے ہیں۔ اس لئے زائچہ میں نظرات کا خیال رکھنا بے حد ضروری ہے۔ اس پر ملاحظہ فرمائیے۔ ذیل کے نقاط کو ذہن میں رکھنا مفید ہو گا۔

سعد کو کب

(ا) سعد کو کب کی نظر دشمنی کچھ نقصان نہیں کرتی۔ اور نہ نحس کو کب کی نظر دوستی کچھ فائدہ پہنچا سکتی ہے۔

(ب) سعد کو کب اگر کمزور حالت میں واقع ہو۔ اور طالع کو دوستی کی نظر سے دیکھ رہا ہو۔ تو اس کی نظر کچھ مفید ثابت نہیں ہو سکتی اسی طرح اگر سعد کو کب کمزور حالت میں واقع ہو اور زائچہ میں کوئی اور کو کب دشمنی کی نظر سے آئے دیکھ رہا ہو۔ تو اس کو کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

نہالی کو کب

(ج) اگر چند کو کب آپس میں اتصال کریں۔ تو ان میں سے جو باقوت ہو گا۔ اس کی طاقت کا نتیجہ ظہور میں آئیگا۔

(د) سعد کو کب اگر نحس کو کب سے نحس نظر رکھتا ہو۔ تو زیادہ آثار نحوت کے لاتا ہے۔ اگر نحس کو کب نحس کو کب سے نحس نظر رکھتا ہو۔ تو ظاہر و غالب طریقے سے آثار نحوت واقع ہوں گے۔

اگر نحس کو کب ہر کسی سعد کو کب کی نظر ہو۔ تو وہ اپنا نتیجہ سعد یا نحس ظاہر کر دیکا۔ لیکن آثار سعادت یا نحوت بھی اس کے ساتھ ظاہر ہوں گے۔

ناظر طالع

(و) جو سعد کو کب طالع کو ناظر نہ ہو۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ اور نہ ہی اس سے کوئی کام نکلتا ہے۔ بجز خالی امید کے۔ اس طرح نحس کو کب طالع کو نہیں دیکھتا۔ اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ مگر خوف و فکر پیدا ہو جاتا ہے۔

نہالی پر

(ز) جس برج میں کوئی کو کب نہ ہو۔ اور نہ ہی کوئی کو کب اس کو ناظر ہو۔ تو وہ برج مثل بے روح اور وجود کے بغیر کنا جائیگا اس سے کوئی نفع اس کو نہیں پہنچ سکتا۔

(ح) اگر کسی کے زائچہ میں تین تثلیث واقع ہوں۔ تو وہ اپنے کاموں

تلاش

کو آسانی سے بنتا دیکھے گا۔ کامیابیاں آسانی اس کی قسمت میں لکھ دی گئی ہیں۔

(ط) مقابلہ اعلیٰ

اگر کسی زائچہ میں دو مقابلے واقع ہوں۔ یعنی چار تربیعات ہو جائیں۔ تو نتائج ترییع کے مطابق ظہور میں آئیں گے۔ اور اس کا ہر کام بنتے بنتے پکڑ جایا کریگا۔ اور وہ کاموں میں سختی اور ناکامی دیکھے گا۔ خواہ کتنا ہی مضبوط کردار کا مالک کیوں نہ ہو۔ اگر یہ تربیعات مثبت بروج میں واقع ہوں گی۔ تو یہ بد قسمتی ہوگی۔ اس سے کوئی مرض مزمنہ بھی لگ سکتا ہے۔ اگر بروج منقلب میں واقع ہوں۔ تو آفات و مصائب کے دور کرنے کی جدو جہد ہی میں عمر بسر ہوگی۔ اگر تربیعات ذوبسندین بروج میں واقع ہوں۔ تو متعلقہ شخص مشکلات کو دور کرنے کرنے، مغالطہ، مایوسی اور اعصابی امراض کا شکار ہو جائیگا۔

(ی) مقابلہ اولیٰ

اگر دو کواکب میں مقابلہ ہو۔ پھر ان کے درمیان ایک تربیع ہو۔ یعنی مقابلہ کے ہر دو کواکب ایک تیسرے ستارے سے تربیع بنا رہے ہوں۔ تو اس مقابلہ کی خرابی کے ساتھ مزید مشکلات تیسرے ستارے کی آفات ساتھ لے کر آئیں گی۔ یا یوں بھی ممکن ہے۔ کہ اس تیسرے ستارے کی منسوخت اسباب کو واضح کریں۔

(ک) خالی کواکب

وہ کواکب جن پر کسی کی بھی نظر نہ ہو۔ وہ کمزور اور غیر موثر تصور نہ ہوں گے۔ وہ صرف اپنی ذاتی خصوصیات ہی ظاہر کریں گے۔ اور ان کو بروج کے تعلق سے بڑھا جائے گا۔ اور مشکلات کو دور کرنے کی حالت کو ان ہی سے معلوم کیا جائیگا۔ اور ان کی اہمیت بھی بہت ہوگی۔

نظرات دراصل دو کواکب اور دو برج کے مشترکہ اثر کو جاننے کا نام ہے۔ اگر زائچہ میں نظرات نہیں۔ تو طریق کار طاقتور تعمیری اور صحت مندانہ نہیں ہو گا۔ نظرات نفع اور نقصان کے طریقہ کار سے آگاہ کرتے ہیں۔

اگر کسی شخص کے زائچہ میں تربیعات و مقابلے بہت ہیں۔ تو فطرت یا زندگی میں کمزور اسباب ہر دلات ہے۔ ایسا آدمی اپنے مستقبل کے بنانے کے لئے ہمیشہ مصروف عمل رہے گا۔ اور وہ ذاتی اسباب اور قوت کی بنا پر کامیابی حاصل کرے گا۔ لیکن جس شخص کے زائچہ میں بعد نظرات ہوں۔ لیکن وہ کردار میں قوی نہ ہو تو وہ سست۔ مفت خورہ اور طفیلی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ آسے بغیر محنت کے مل سکتا ہے۔

زائچہ میں نظر کیسے معلوم کی جاتی ہے

کسی ایک خانہ میں دو یا دو سے زیادہ کواکب قابض ہوں۔ تو قرآن کہا جاتا ہے۔

## خانہ اول سے ہر خانہ کے نظرات ہر خانہ سے ترتیب دی رہی ہے۔

۳۰ درجہ	۳۰ درجہ	۳۰ درجہ
ساقط	طالع	ساقط
تیس	۱	تیس
۲	۱۱	۲
تثلیث	۴	تثلیث
ساقط	مقابلہ	ساقط
۱۵ درجہ	۱۵ درجہ	۱۵ درجہ

- ۲۔ ہر خانہ سے دوسرا خانہ ساقط ہوتا ہے۔ اس کی کوئی نظر نہیں ہوتی۔
- ۳۔ ہر خانہ سے تیسرا خانہ تسدیس کہلاتا ہے۔
- ۴۔ ہر خانہ سے چوتھا خانہ تربیع کہلاتا ہے۔
- ۵۔ ہر خانہ سے پانچواں خانہ تثلیث کہلاتا ہے۔
- ۶۔ ہر خانہ سے چھٹا خانہ ساقط ہوتا ہے۔
- ۷۔ ہر خانہ سے ساتواں خانہ مقابلہ ہوتا ہے۔

ہر خانہ ۳ درجہ کا ہوتا ہے۔ اس سے ہر خانہ کے درجات کا فاصلہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً پہلے سے چوتھا خانہ تربیع ہے۔ فاصلہ ۹ درجہ کا ہو گیا۔ لیکن یہ یاد رکھیں کہ ہر دو خانوں میں جب بھی ہر دو کو اکب حد اتصال کے درجات کے اندر ہوں گے۔

تو نظر لینی جائیگی۔ محض زائچہ کے خانوں میں کسی کوکب کے آ جانے سے نظر شروع نہیں ہو جاتی۔ اس لئے کہا کہ کب کو زائچہ کے خانوں میں درجہ کرتے وقت درجات ضرور ساتھ لکھنے جائیں تاکہ نظر کا اندازہ ہو سکے۔ نظرات جاننے کے لئے زائچہ طرہ درجہ کی بنیاد پر تیار کیا جاتا ہے۔

دنے کئے زائچہ میں جو نظرات بائیں طرف سے بنتے ہیں وہی دائیں طرف سے بنتے ہیں۔ اس میں خانہ اول سے ہر خانہ کے تعلقات ظاہر کئے گئے ہیں۔ بائیں طرف کے نظرات کو ایسر۔ اور دائیں طرف دنے کئے نظرات کو این کہتے ہیں۔ مثلاً خانہ ۳۔ تسدیس ایسر ہے۔ اور ۱۹ تسدیس این کہلاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ۲ - ۶ - ۸ - ۱۲ خانے ساقط ہوتے ہیں۔ خانہ اول سے ان کی کوئی نظر نہیں ہوتی۔

- ۳ - ۱۱۔ نظر تسدیس کے خانے ہیں۔
- ۴ - ۱۰۔ نظر تربیع کے خانے ہیں۔
- ۵ - ۹۔ نظر تثلیث کے خانے ہیں۔

زائچہ میں تثلیث و تربیع کو جیومیٹرک شکل میں بھی پیدا کر کے دکھایا گیا ہے۔ تسدیس چھوٹی مثلث بنتی ہے۔ اور تثلیث مکمل مثلث ہوتی ہے تربیع مربع ہوتا ہے۔

احکام لگانے کی ایک مثال

مثلاً زائچہ میں تربیع زہرہ و مشتری ہے۔ زہرہ عورت ہے۔ اور مشتری روپیہ ہے۔ تو اگر نظر ہو چکی ہے۔ تو یوں کہا جائیگا کہ تمہیں کس عورت کی وجہ سے روپیہ کا نقصان ہوا ہے۔ اگر نظر واقع ہونے والی ہے۔ تو



کہیں گے۔ کہ محتاط رہو۔ کسی عورت کی وجہ سے رویہ کا نقصان ہوگا۔  
 یہ طریقہ وقتی زائچہ میں زیادہ کام کرتا ہے۔

## پانچواں اصول

### سعد و نحس کواکب

شمس۔ زہرہ اور مشتری کو روائتی طور پر سعد اور ہار اور مانا  
 کیا ہے۔ جبکہ مریخ اور زحل کو نحس اور تکلیف و ایذا دینے والا کہا  
 گیا ہے۔ ان میں ہورس اور پلاٹو کو بھی شامل کر لینا چاہئے۔ نپ چون  
 کے متعلق یہ شبہ پایا جاتا ہے۔ کہ وہ کسی حد تک فائدہ اور سیارہ ہے  
 ان کے علاوہ قمر اور عطارد وغیرہ شہر جانبدار کہتے ہیں۔ یعنی نہ  
 سعد نہ نحس۔ جیسی حالت ملے۔ ویسے ہی اثرات پیدا کرتے ہیں۔ اور  
 دوسروں سے متاثر ہو کر کام کرتے ہیں۔ گویا تابع متصل ہیں۔

زائچہ کے اندر کواکب کی سعادت و نحوست کی قوت

تصدیس و تثلیث والے سعد گھر کہلاتے ہیں۔ تربعات کے گھر  
 نحس کہتے ہیں۔ ساقط گھر بھی نحس کہتے ہیں۔ نحس گھروں  
 میں نحس کواکب طاقتور ہوتے ہیں۔ اور سعد کمزور ہوتے ہیں۔

خانہ جات سعد میں کوئی کواکب قوی ہو۔ تو اسیدوں میں کامیابی  
 لاتا ہے۔ اور نیک و شریف لوگوں کو فائدہ پہنچا دیتا ہے۔ اگر نحس  
 کواکب قوی ہو۔ تو مقصد میں پریشانی لاتا ہے۔ اور یہ لوگوں اور  
 مخالفوں سے نقصان اور بدی پہنچاتا ہے۔

خانہ ۶۰۰-۶۰۶-۸۰۱ میں نحس کواکب قوی ہوتے ہیں۔  
 اور اپنے اثرات یا قوت طریقہ سے ڈالتے ہیں۔ اگر خانہ دشمنی میں ہوں۔  
 تو پریشانی اور نقصان کے اسباب پیدا کرتے ہیں۔

کوئی کواکب شرف یافتہ یا خانہ خود میں ہو۔ یا اوج میں ہو۔  
 تو اس کی قوت بدستور قائم رہتی ہے۔ خانہ ۶۰۶-۸۰۱ خوف و خطر  
 کے خانے ہیں۔ اگر کوئی سعد کواکب ان میں قوی ہو۔ تو نقصان اور  
 رنج ان نیک لوگوں کو پہنچاتا ہے۔ جن کو خوف و خطر کی صورت  
 ممکن ہو۔ اگر نحس کواکب قوی ہو۔ تو بد لوگوں اور دشمنوں کو نقصان  
 پہنچاتا ہے۔

قمر اور زہرہ سوئٹ گھروں میں یعنی اپنے گھر میں اور ہقیہ تمام  
 کواکب مدد کر اروج میں یا قوت ہوتے ہیں۔

سعد اکبر  
 شمس۔ زہرہ۔ مشتری  
 سعد اصغر  
 قمر۔ عطارد۔ نپ چاں  
 نحس اکبر  
 زحل۔ مریخ۔ ہورس۔ پلاٹو  
 اس کے بھی سعد اور ذنب کو نحس  
 کہا گیا ہے۔ ہندو شمس کو نحس  
 قرار دیتے ہیں۔  
 زائچہ کے اور کواکب کے اثرات  
 و قوت  
 ۱۰۰-۵۰۰-۱  
 سائل و ق ۱۱۰-۸۰۵-۲  
 مائل و ق ۱۲۰-۹۰۶-۳ کمزور

## اچھی اور بری قسمت

بعض لوگ کہتے ہیں۔ کہ زائچہ سے معلوم کریں۔ کہ ہماری قسمت اچھی ہے یا بری۔ ان لوگوں کو ذہن میں رکھنا چاہئے۔ کہ اچھی اور بری قسمت کے الفاظ غلط ہیں۔ زائچہ تو صرف ایک مخصوص وقت میں ستاروں کی پوزیشن کا نام ہے۔ اور وقت کے ساتھ اچھے اور برے اثرات، وارد ہوتے رہتے ہیں۔ بعض برے اثرات سے بچ جائے ہیں۔ بعض نہیں بچ سکتے۔ لہذا کوئی بھی خوش قسمت یا بد قسمت مکمل طور پر نہیں ہوتا۔ ایک خراب زائچہ میں بھی محتاط رہنے کی صورتیں موجود ہوتی ہیں۔ اور اچھے زائچہ یا خوش قسمت کے زائچے میں بھی خراب اثرات، موجود ہوتے ہیں۔

زائچہ کا مطالعہ کریں۔ اس سلسلہ میں بروج کام دیں گے۔ ان میں کوئی نہ کوئی کوکب ضرور موجود ہو گا۔ اگر برج طاقنور ہے۔ تو سمجھ لیں۔ کہ اس کے اثرات موافق ہوں گے۔ اور وہ برج جس گھر پر ہو گا۔ اس کے منسوبات سے فائدہ ہو گا۔ اس امر کے لئے بعض ستارے بعض بروج میں طاقنور ہوتے ہیں۔ بعض میں کمزور۔ ذیل میں ایک جدول دی جا رہی ہے۔ جس سے یہ امر واضح ہو گا۔ مثلاً برج حمل میں شمس ہو تو طاقنور ہو۔ زحل آیا۔ تو زحل کمزور ہو گیا۔ لہذا جب حمل میں زحل آئیگا۔ تو اس کے منسوبات کو کمزور کر دے گا۔ اور فائدہ نہ دیکھا۔ ہاں اگر نظرات سعد کسی طرف سے ہوں۔ تو کچھ مفاد مل سکتا ہے۔

برج	حاکم	شرف	طاقنور	تنزل	ہبوط
خغل	سریخ	شمس	—	زہرہ	زحل
ثور	زہرہ	قمر	—	سریخ	یورنس
جوزا	عطارد	—	زہرہ	مشتري	—
سرطان	قمر	مشتري	شمس	زحل	سریخ
اسد	شمس	—	سریخ	زحل	—
سنبلہ	عطارد	عطارد	—	مشتري	زہرہ
میزان	زہرہ	زحل	مشتري	سریخ	شمس
عقرب	سریخ	یورنس	—	زہرہ	قمر
قوس	مشتري	—	زحل	عطارد	—
جدی	زحل	سریخ	—	اُمر	مشتري
دلو	یورنس	—	یورنس	شمس	—
حوت	مشتري یا	زہرہ	نپ چون	عطارد	عطارد
—	نپ چون	—	—	—	—

مثلاً اگر مشتری ایسے برج میں ہے - جس میں اثرات ظاہر نہیں کر رہا - اور اس وقت وہ کمزور گھر میں بھی ہے - لیکن تسدیس یا تثلیث کی نظر اس پر ہو - تو اثرات ظاہر کرے گا - مگر کمزور - اور اتنے نہیں - جس قدر اس سے توقع ہونا چاہئے -

گھر اور برج میں ستاروں کا واقع ہونا بہت اہم گنا جاتا ہے - نظرات بعد کی بات ہے - صرف نظرات سے کام لیں گے تو فیصلہ صحیح نہ ہو گا - صرف نظرات سے اندازہ لگانے والے لوگ احمدوں کی جنت میں بسنے ہیں -

برج حوت میں دو کوکب جہید علم نجوم کے نقطہ نظر سے دئے گئے ہیں - قدیم سے اسے مشتری کے متعلق کیا گیا تھا - اب دور حاضر کے منجم اس کا ستارہ نپ چون شمار کرتے ہیں - تاہم ابھی تک مشتری سے زیادہ کام لیا جاتا ہے -

جب کوئی ستارہ برج شرف میں ہو تو گھر طاقنور گنا جاتا ہے - شرف کے مقابل کے گھر (ہبوط کے) طالع کے قابل کے گھر (زوال کے) برج کو کمزور کرتے ہیں - طاقنور ہونا کوکب کا اپنی فطرت سے ہو گا اور برج کا اپنی فطرت سے اور گھروں کا اپنے منسوبات سے - اس طرح کمزور ہونا کمزور اثرات یا اثرات واقع نہ ہونے کی دلیل ہیں - خواہ وہ اچھے ہوں یا برے - لہذا زائچہ سے ایک فہرست مرتب کریں - کہ کونسے گھر طاقنور ہیں - کونسے کمزور - اس سے یہ معلوم ہو گا - کہ کس کس امر میں آپ کی معمولی کوششیں فائدہ دیں گی - اور کن امور کے لئے سخت محنت اور مشکلات کے بعد کامیابی ہو گی -

مثلاً مشتری برج میزان میں طاقنور ہے - لہذا اگر میزان وفد کے گھر میں سے کسی پر واقع ہے - تو مشتری کے اثرات مکمل طور پر اہمیت رکھیں گے - (وفد طاقنور بھی ہے) - لہذا برج اور گھر دونوں کی طاقات حاصل ہے - اس وقت اگر اس پر کسی کے نحس نظرات ہیں - تو اس کے اثرات میں تخفیف ہو جائیگی - اگر اس وقت اس پر سعدی نظرات بھی ہیں - تو اس کی سعادت میں اضافہ کر دیں گے -

مخالفانہ اثرات کے لئے یوں سمجھیں - کہ مثلاً مشتری جدی میں ہو - وہ برج جس میں وہ ہبوط میں رہتی کمزور ہوتا ہے - اسی وقت زائل و تد کے گھروں میں سے کسی میں ہے - تو مشتری کو ہم کمزور کہیں گے - اگر اس وقت اس کے نظرات اچھے ہیں - تو اس سے کم فائدہ دے گا - جس قدر کہ وہ اچھے برج اور گھر میں واقع ہونے پر دیتا - دوسرے خیال میں گھر اور برج تمام احوالوں سے قبل نظر میں رکھنے چاہئیں - نظرات کی اہمیت کا تعلق بالواسطہ گھر اور برج سے ہوتا ہے -

ایک اور بات بھی ذہن میں رکھیں کہ اگر ایک کوکب برج

کھر اور نظر کے لحاظ سے طاقتور اور سعد ہے۔ لیکن آسے رجعت واقع ہو چکی ہے۔ تو نتائج اور آسیدوں میں اور کمی آجائیکی۔ اس لئے راجع ستارہ پوری طرح مدد نہیں کر سکتا۔

## چھٹا اصول

### رجعت سیار گان

قَلَّا أُنْصِمُ بِالْخُنُسِ ○ الْجَوَارِ الْكُنُسِ (سورة تکویر آیت ۱۵-۱۶)

ترجمہ 'قسم ہے ان کو اکب کی جو بیچھے ہٹتے ہیں۔' سیر کرنے اور مٹنے ہوئے ہیں۔

حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اس ترجمہ کے سلسلہ کشف الاسرار کا حوالہ دے کر بیان فرمایا ہے۔ کہ اس سے مراد خمسہ متحیرہ یعنی زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ زہرہ۔ عطارد ہیں۔ اس آیت سے کو اکب کے رجعت کرنے، مستقیم ہونے اور غروب ہونے کا اظہار ہے۔ رجعت کو اکب ایک مخصوص اثر رکھتی ہے۔ ایسا جیسا کہ کسی آدمی پر تمام دروازے بند کر دیے جائیں۔ اور اس کی تمام آسیدوں پر پانی پھیر دیا جائے۔ رجعی کو اکب مثل بیمار، نا کام اور حصول مقصود سے محروم تصور کیا جاتا ہے۔ مستقیم کو اکب طاقتور ہو کر اپنے منزل مقصود کی طرف لاتا ہے۔ اور بیمار نہیں ہونے دیتا۔ رجعی کو اکب وطن سے دور کرتا ہے۔ کھر سے بے کھر کرتا اور بے سود نقل و حرکت لاتا ہے۔

قمر اور شمس کو کبھی رجعت نہیں ہوتی۔ باقی کو اکب کبھی کبھی رجعت میں آتے ہیں۔ اور ایک مقررہ مدت پر رجعت میں رہنے سے پھر مستقیم ہو جاتے ہیں۔

کو اکب کے آلتا چلنے کو رجعت اور سیدھی رفتار سے چلنے کو استقامت کہتے ہیں۔

### رجعت کا مطلب کیا ہے؟

در حقیقت کوئی کو اکب آسمان پر آلتا نہیں چلتا۔ چونکہ کو اکب کی حرکت ہمیشہ مشرق کی طرف ہوتی مستقیم ہوتی ہے۔ اس لئے ہوتا ہے کہ جب کوئی کو اکب اور زمین دونوں آفتاب کے ایک طرف ہوں۔ تو ان کی حرکت ایک ہی سمت ہوتی ہے۔ مگر زمین کی حرکت



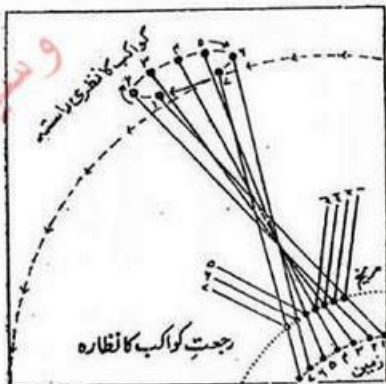
سیارے سے تیز ہوتی ہے۔ اس لئے زمین سے وہ سیارہ مغرب کی طرف ہٹتا معلوم ہوتا ہے۔ اور نظری اعتبار سے ہمیں الٹا چلتا نظر آتا ہے۔ اور جب زمین آفتاب کے ایک طرف ہو۔ اور کوئی کوکب دوسری طرف ہو۔ تو سیارہ کی مشرقی حرکت زمین کی حرکت کی وجہ سے تیز معلوم ہوتی ہے۔ ان دونوں مقامات کے درمیان کسی مقام پر سیارہ ساکن نظر آتا ہے۔ اسے اقامت کہتے ہیں۔ یہاں سے بوجہ خاص فاصلہ بھر اس کی رفتار سیدھی معلوم ہوتی ہے۔

اس کی مثال یوں سمجھ لیں۔ کہ ریل گاڑی پر سوار ہو کر دور کسی متوازی سڑک پر کسی کار کو دوڑنے دیکھیں۔ بشرطیکہ دونوں ایک ہی سمت جا رہی ہوں۔ تو وہ کار پیچھے رہتی نظر آئے گی۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے۔ یا نظری دھوکہ ہوتا ہے۔ کہ کار پیچھے جا رہی ہے۔ اس دوڑ میں چونکہ ہم زمین پر ہوں گے۔ اس لئے کوکب پیچھے چلتا نظر آتا ہے۔ اور زمین آگے بڑھتی نظر آئیگی۔ مثال

کے طور پر مریخ کی رجعت کا نقشہ دیا جاتا ہے۔ جب کوکب نمبر ۱ کی حالت میں ہوتا ہے۔ تو زمین سے عام طور پر حرکت کرتا نظر آتا ہے۔ اسی وقت زمین مریخ کو پاس کر رہی ہوتی ہے۔ تو سرخ ستارہ بہت سستی سے حرکت کرتا نظر آتا ہے۔ نتیجہ کے طور پر حالت نمبر ۲ میں پیچھے کی طرف جانا معلوم ہوتا ہے۔ اسے کہتے ہیں رجعت۔ اسی طرح حالت رفتار جاری رہتی ہے۔ حتیٰ کہ نمبر ۶ کی حالت میں آتا ہے۔ جہاں دونوں کوکب (زمین و مریخ) کی حرکت و حالت بھر تبدیل ہو جاتی ہے۔ تو اس وقت مریخ بھر عام حرکت سے چلتا نظر آتا ہے۔ نمبر ۶ کی حالت استقامت ہوتی ہے۔ اور نمبر ۷ سے سیدھا عام رفتار سے چلتا نظر آتا ہے

### حالت رجعت

جب کوئی کوکب آفتاب سے کسی خاص فاصلہ تک پیچھے ہو جاتا ہے۔ تو رجعت میں آ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ یا تو قریب آفتاب کے پہنچ کر بھر سیدھا ہو جاتا ہے۔ یا آفتاب سے آگے نکل جاتا ہے۔ اور جب خاص فاصلہ تک آگے ہو جاتا ہے۔ تو سیدھا چلنے لگتا ہے۔ اسے مستقیم کہتے ہیں۔ رجعی کوکب کی قوت برقی کا ایک ٹکٹہ ان کا مستقیم ہو جانا ہے۔ کیونکہ اس وقت حالات بھر بدلتا شروع ہوئے ہیں۔ زائچہ کے اندر جس خانہ میں جو کوکب رجعی ہو گا۔ وہ اپنے اور گھر کے بنسوبات کو بالکل برعکس کر دے گا۔



## اصول رجعت و استقامت

### مربخ

جب شمس سے ۱۲۵ درجہ کا یا سائے چار برج کے فصل پر پہنچے ہو۔ تو اسے رجعت ہو جاتی ہے۔ ۸۰ دن رجعت میں رہتا ہے۔ اور جب ۱۲۰ درجہ یعنی چار برج شمس سے آگے چلا جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ جس برج میں رجعت میں ہو۔ اس کو ۲۷ یوم طے کرتا ہے۔ اور اگلے برج کو ۱۵ دنوں میں طے کرتا ہے۔ جس برج میں مستقیم ہوتا ہے۔ اس کو ۸۴ دن میں طے کرتا ہے۔ رجعت کے وقت مربخ ۶۵ دن میں ۱۲ درجہ چلتا ہے۔ اور جب آفتاب کے قریب ہو جاتا ہے۔ تو تیز رفتار ہو جاتا ہے۔ اور دو درجہ تین دن میں اور ایک درجہ بارہ ہر میں طے کرتا ہے۔ جس عنصر کے برج میں پہلے راجع ہوتا ہے۔ اس عنصر کے برج میں جب آتا ہے۔ تو پھر راجع ہو جاتا ہے۔ یعنی برج حمل میں اگر راجع ہوا۔ تو برج اسد میں پھر راجع ہو گا۔ اور پھر قوس میں رجعت کرے گا۔ تین دن پہلے یا بعد مستقیم ہو گا۔

### عطارد

آفتاب سے ۲۷ درجہ سے زائد آگے پہنچے نہیں رہتا۔ اس لئے جب آفتاب سے ۲۷ درجہ پہنچے ہوتا ہے۔ تو یہ رجعت کرتا ہے۔ اور ۲۴ دن رجعت میں رہ کر مستقیم ہوتا اور آفتاب سے آگے نکل جاتا ہے۔ ہر سال میں تین بار رجعت کرتا ہے۔ برج رجعت میں ۳۲ روز رہتا ہے۔ اور برج استقامت میں ۱۹ روز رہتا ہے۔ ایک دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

### مشتری

جب آفتاب سے ۱۲۰ درجہ پہنچے ہوتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۲۰ درجہ یعنی پورے چار برج آفتاب سے آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ جس برج میں رجعت کرتا ہے۔ اس کو چار ماہ میں طے کرتا ہے۔ اور اس عرصہ میں ۱۲ درجہ ہٹ جاتا ہے۔ پھر آٹھ ماہ مستقیم حالت میں چلتا ہے۔ جب آفتاب میں تین برج تک آگے ہوتا ہے۔ تو دس دقیقہ رفتار روزانہ ہوتی ہے۔ جون جون آفتاب سے قریب ہوتا جاتا ہے۔ ایک ایک دقیقہ روز تیز رفتار ہوتا جاتا ہے۔ اور جب آفتاب سے تین برج پہنچے رہتا ہے۔ تو پانچ دقیقہ بلکہ اس سے بھی کم رفتار روزانہ ہو جاتی ہے۔ یہ ایک برج کو تیرہ ماہ میں بحالت راجع و استقامت طے کرتا ہے۔ اور حالت رجعت میں ۱۲۰ دن رہتا ہے۔ ۵ دن پہلے یا بعد مستقیم ہوتا ہے۔

## زھرہ

یہ آفتاب سے ۴۵ درجہ تک آگے یا پیچھے رہتا ہے۔ جب یہ آفتاب سے ۴۵ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ جس برج میں رجعت کرے۔ اس کو ایک سو سات دنوں میں طے کرتا ہے۔ ایک سال راجع ہوتا ہے۔ اور اگلے ایک سال مستقیم رہتا ہے۔ جس سال راجع ہونا ہے۔ تو بارہ برج کو چار سو سات دنوں میں طے کرتا ہے۔ اور جس سال رفتار مستقیم رہتی ہے۔ تو بارہ برج کو تین سو چوبیس دنوں میں طے کرتا ہے۔ جب سمت رفتار ہو جاتا ہے۔ تو ایک دن میں ۲۲ دقیقہ الٹا چلتا ہے۔ رجعت میں ۴۲ دن رہتا ہے۔ دو دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## زحل

جب یہ آفتاب سے ۱۲۰ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہوتی ہے۔ اور جب ۱۲۰ درجہ شمس سے آگے ہو۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ بالکل مشتری کی طرح رجعت و استقامت کرتا ہے۔ جس برج میں راجع ہو اس کو پانچ ماہ میں طے کرتا ہے۔ زحل جب آفتاب کے قریب ہوتا ہے۔ تو سریع السیر ہو کر ایک دن میں آٹھ دقیقہ چلتا ہے۔ اور جب تین برج دور ہو جاتا ہے۔ تو چار اور تین دقیقہ تک چلتا ہے، جب چار برج تک دور ہو جاتا ہے۔ تو ایک دقیقہ روز چلتا ہے۔ جب پورے ۱۱۰ درجہ دور ہو جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ یہ ہر سال قریباً چار ماہ راجع اور آٹھ ماہ مستقیم اور اصلی رفتار پر چلتا ہے۔ ۱۴۰ دن رجعت میں رہتا ہے۔ ۵ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## یورنس

جب آفتاب سے ۱۰۳ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۰۳ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ رجعت کل ۱۵۵ یوم کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت سست رفتار ہے۔ اس لئے ہر سال اسی برج میں جس میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔ ایک بار رجعت و استقامت ہو جاتی ہے۔ لیکن قریباً ۵ دن کا اضافہ ہر سال ہو جاتا ہے۔ یعنی ایک سال جس تاریخ کو رجعت ہو دوسرے سال ۵ دن بعد ہوگی۔ استقامت کا زمانہ قریباً سات ماہ کا ہوتا ہے۔ ۶ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## نپ چون

جب آفتاب سے ۱۰۱ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۰۱ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔

رجعت کل ۱۵ دن کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت سست رفتار ہے۔ اس لئے کئی سال تک اس برج میں رجعت و استقامت کرتا ہے۔ جس میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔ لیکن ہر سال قریباً پانچ دن بعد رجعت ہوتی ہے۔ یعنی ہر سال جس تاریخ کو رجعت ہو۔ اگلے سال ۵ دن بعد ہوگی۔ استقامت کا زمانہ ۶ ماہ ۲۳ دن کا ہوتا ہے۔ ۷ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

### پلوٹو

جب آفتاب سے ۹۹ درجہ پہچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۹۹ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ رجعت کل ۱۶ دن کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت سست رفتار ہے۔ اس لئے کئی سال تک ایک ہی برج میں رجعت و استقامت کرتا ہے۔

### اثرات رجعت اجمالی

- عطارد۔ حالت رجعت میں گہریلو جھکڑوں۔ رشتہ داروں میں ناچاقی شراکت کے جھکڑے۔ تحریروں میں غلطیاں۔ مذہب بازی و بدنامی لاتا ہے۔
- زہرہ۔ محبت میں نقصان۔ بد صحبت۔ عیاشی لاتا ہے۔ کسی فصل یا اراضی یا مکان کے جھکڑے کو پیدا کرتا ہے۔
- مریخ۔ حالت رجعت میں کاروبار میں نقصان۔ دشمنوں سے خوف۔ حاکم وقت سے بدظنی اور عزت میں خطرہ لاتا ہے۔
- مشتري۔ حالت رجعت میں تجارت اور زمینداری میں نقصان لاتا ہے۔ بیوی سے ناچاقی۔ اولاد کا فکر اور قانونی پیچیدگیاں پیدا کرتا ہے۔
- زحل۔ حالت رجعت میں کم درجہ کے لوگوں سے نقصان پہنچاتا ہے۔ زمین یا مکان کی خرید و فروخت۔ ٹھیکہ داری یا طویل شراکتی کاروبار میں رویہ کو ضائع کرتا ہے۔ حیرانی اور پریشانی لاتا ہے۔ اور کاموں میں التواء ڈالتا ہے۔ جسم میں مرض پیدا کرتا ہے۔
- یورنوس۔ جس قسم کے بھی حالات ہوں۔ ان میں تبدیلیاں لاتا ہے۔ اچھے مومن تو برے کرتا ہے۔ خراب ہوں تو اچھے کر دیتا ہے۔
- نپ چون۔ بہت سنجوس ہوتا ہے۔ فریب و دغا بازی لاتا ہے۔
- پلوٹو۔ غداری اور مکاری سے نقصان لاتا ہے۔ اور مجبوریاں پیدا کرتا ہے۔
- کواکب کی رجعی حالت کے صحیح اثرات کا خبرور خیال رکھنا چاہئے۔ یہ زائچہ کے اندر زندگی کو بنا یا بگاڑ سکتا ہے۔



یہ ایسا لمحہ وقت ہوتا ہے۔ کہہ خود بخود ہی غیر مترقبہ  
اسہل پیدا کر لیتا ہے۔ کوکب کے ان اثرات کو ان گہروں  
اور بروج کے منسوبات سے ملا کر پڑھنا چاہئے۔ جس میں  
واقع ہوں۔

## سألوا اصول

### طلوع و غروب کوکب

جو کوکب طلوع ہو۔ وہ سعد نتائج لاتا ہے۔ اور جو غروب ہو  
وہ خواہشات اور امیدوں کو تباہ کرتا ہے۔

غروب کی دو صورتیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ جو کوکب شمس  
کے ساتھ قرآن کرتا ہے۔ وہ غروب ہو جاتا ہے۔ اور طاقت اس کی زائل  
ہو جاتی ہے۔ خواہ سورج سے آگے ہو یا پیچھے۔ جب کوکب غروب  
ہو جاتا ہے۔ تو سراج کو تبدیل اور قوت انسانی کو زایل کر دیتا ہے۔  
زہرہ غروب ہو کر سب سے زیادہ نقصان پہنچاتا ہے۔ لیکن عطارد کا  
غروب ہونا کسی قدر کم نقصان ہوتا ہے۔

بعض علماء نجوم کی رائے ہے۔ کہ عطارد چونکہ ہر وقت سورج  
کے نزدیک رہتا ہے۔ اس لئے آگے کبھی غروب نہ سمجھنا چاہئے۔ کیونکہ  
جیسے ہانی میں رہنے والا جانور کبھی ہانی میں ڈوبا ہوا نہیں سمجھا  
جاتا۔ بلکہ وہ اپنے مقام رہائش پر خوش و غم رہتا ہے۔ اس لئے عطارد  
بہن شمس کے ساتھ اور اس کے نزدیک ہمیشہ خوشحال رہتا ہے۔ غروب  
ہونا دلیل مرگ و ہلاکت ہوتی ہے۔ غروب کوکب کی مثال اس شخص  
جیسی ہے۔ جو بیمار یا مجوس یا قریب ہلاکت ہو۔ جو کوکب بھی  
غروب شدہ کوکب کے ساتھ اتصال کرتا ہے۔ اس کو بھی مثل اسراض  
وراثی کے نقصان پہنچاتا ہے۔ اور جب طلوع ہوتا ہے۔ تو وہ اس شکل  
یا مصیبت سے رہائی حاصل کر لیتا ہے۔ جو کوکب غروب ہوتے ہیں۔  
وہ سورج اور چاند گرہن کے وقت نہایت کمزور اور تکلیف دہ اثر ڈالتے  
ہیں۔ ان کی نحوست بدرجہ کمال ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ راس و  
ذنب کے ساتھ کوکب غروب شدہ کا ہونا۔ یا ان سے اتصال کرنا یا ناظر  
ہونا منحوس ہوتا ہے۔

### تحت الشعاع

غروب کی دوسری حالت یہ ہے۔ کہ جو کوکب سورج کے نزدیک  
ہیں و بیش بروجوں میں مقرر کردہ درجات پر ہوتے ہیں۔ وہ بلاعاطہ درجات  
غروب ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں انہیں تحت الشعاع کہا جاتا ہے  
اس وقت اس کی حالت مثل بیمار یا مبتلائے مصیبت یا زائدانی کے ہوتی

ہے۔ اور جب ان کا فاصلہ سورج سے ان مقررہ درجات سے زیادہ ہو جاتا ہے۔ تو طلوع ہو جاتے ہیں۔ اور کسی کوکب کا طلوع ہونا اس کے باقوت ہونے کی دلیل ہے۔ اس لئے زائچہ میں کوکب کے طلوع و غروب کا لحاظ بھی رکھنا چاہئے۔ یہ بھی اس کی قوتوں کو ظاہر کرتا ہے۔ شمس سے قمر ۱۲ درجہ اگلے یا پچھلے درجے میں غروب ہوتا ہے۔

سورج سے مریخ ۱۸ درجہ	”	”
سورج سے عطارد ۱۳ درجہ	”	”
سورج سے مشتری ۱۵ درجہ	”	”
سورج سے زہرہ ۱۲ درجہ	”	”
سورج سے زحل ۱۵ درجہ	”	”

قمر اندھیرے حصے میں غروب اور چاندنی حصہ میں طلوع کہلاتا ہے۔ راس و ذنب ہمیشہ غروب رہتے ہیں۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ یہ سورج کے فلک سے نیچے ہیں۔ اس لئے کوکب مغربی و سفلی کہلاتے ہیں۔ یہ جس وقت سورج غروب ہو جاتا ہے۔ تو پھر طلوع ہوتے ہیں۔ مریخ مشتری۔ زحل وغیرہ سورج کے فلک کے اوپر ہیں۔ اس لئے مشرقی اور علوی کہلاتے ہیں۔ یہ ہر وقت صبح قبل از طلوع آفتاب طلوع کرتے ہیں۔

علوی کوکب قبل از طلوع آفتاب اپنے مقررہ وقت پر طلوع کرتے ہیں تو حکم و وزیر اور کاسیابی کا رکھتے ہیں۔ اگر کوئی کوکب ان میں سے غروب آفتاب کے بعد طلوع کرے۔ تو نفیری، محتاجی اور بیماری پر دلالت کرتا ہے۔

اسی طرح اگر سفلی کوکب اپنے وقت مقررہ یعنی غروب آفتاب کے وقت طلوع کرتے ہیں۔ تو سعادت و خوشحالی کی دلیل ہے۔ لیکن اگر طلوع آفتاب سے پہلے صبح صادق کے وقت طلوع کریں۔ تو تنزل۔ خرابی اور بدنامی پر دلالت کرتے ہیں۔ لہذا زائچہ پیدائش میں یا سالانہ زائچہ میں مذکورۃ العبد ہاتوں کا خیال رکھ کر بموجب احکام مقررہ اپنی عقل کے مطابق کم و بیشی سے کام لینا چاہئے۔

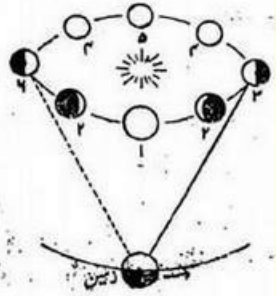
شمس۔ مریخ۔ راس۔ ذنب۔ زحل حصہ کسر النور قمر میں باقوت ہوتے ہیں۔

قمر۔ عطارد۔ مشتری۔ زہرہ حصہ زاید النور قمر میں باقوت ہوتے ہیں

### کوکب کی حالت طلوع و غروب

ہم زمین پر بیٹھے ہوئے سورج کے گرد حرکت کرنے والے کوکب کو جس حالت میں دیکھتے ہیں۔ اس کا نقشہ دیا گیا ہے۔ ان تمام صورتوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

- نمبر ۱ - کی حالت میں لا مکمل قرآن نظر آتا ہے ۔  
 نمبر ۲ - کی حالت میں کوکب نماہاں اور روشن اعلیٰ چمکدار نظر آتا ہے ۔  
 نمبر ۳ - کی حالت میں صبح کا ستارہ نظر آتا ہے ۔ اس وقت مشرقی بعدالبعد ہر ہوتا ہے ۔  
 نمبر ۴ - کی حالت میں چپٹا سا نظر آتا ہے ۔  
 نمبر ۵ - کی حالت میں اعلیٰ قرآن رکھتا ہے ۔ اور غروب ہو جاتا ہے ۔  
 نمبر ۶ - کی صورت میں شام کا ستارہ بن کر نظر آتا ہے ۔ اور مغربی بعدالبعد ہر ہوتا ہے ۔



## فصل اول

### وقوع گرہن

خداوند کریم نے قیامت کی نشانیوں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا ہے ۔ کہ اس وقت سورج اور قمر کا اجتماع ہو گا ۔ اور قمر کو گرہن لگیکا کہوہ خداوند عالم قیامت جیسے عظیم حادثہ کی پیشگوئی اور اطلاع اس طرح دیتے ہیں کہ اس وقت چاند گرہن لگیکا ۔ علم نجوم میں اجتماع شمس و قمر کے واقعہ کو نجس گردانتے ہیں ۔ اور گرہن اپنی تاثیرات کے لحاظ سے بہت سریع ہوتا ہے ۔ تو قدرت خود بھی نجس واقعات کو نجس اوقات میں سر انجام دیتی ہے ۔ جو اس کی نجس نشانیوں سے اخذ کئے جا سکتے ہیں ۔

نظرات کے باب میں یہ بتایا تھا ۔ کہ قرآن شمس و قمر کے وقت سورج گرہن ہوتا ہے ۔ اور مقابلہ شمس و قمر ہو تو چاند گرہن لگتا ہے حالانکہ نیرین کا قرآن و مقابلہ تو ہر ماہ ہوتا رہتا ہے ۔ مگر ہر ماہ نہ سورج گرہن لگتا ہے اور نہ چاند گرہن لگتا ہے ۔

ہر ماہ گرہن نہ ہونے کی وجہ یہ ہوتی ہے ۔ کہ گرہن اس اس در منحصر ہیں ۔ کہ وہ نقطہ راس یا ذنب کے کتنے قریب ہیں ۔ بوقت گرہن شمس و قمر اور راس و ذنب کے نقاط درجات یکساں ہونے چاہئیں اگر کوئی مقابلہ یا قرآن راس یا ذنب کے نزدیکی درجات کو قطع نہ کرے گے ۔ تو گرہن واقع نہ ہو گا ۔ یہی وجہ ہے ۔ کہ ہر ماہ گرہن نہیں لگتا ہر تقویم میں عقدتین قمر کے درجات دئے جاتے ہیں ۔ سورج گرہن شمس و قمر کا ایک قرآن اعلیٰ کہلاتا ہے ۔ باقی تمام قرآن جن میں

## باب ہشتم

### گرہن

گرہن واقع نہیں ہوتا قرآن ادنیٰ کہلاتے ہیں۔ اسی طرح شمس و قمر کا مقابلہ اعلیٰ قمری گرہن کہلاتا ہے۔ باقی تمام مقابلے جن میں گرہن واقع نہیں ہوتا۔ مقابلہ ادنیٰ مستصوّر ہوتے ہیں۔

### نقاط گرہن

۱۔ آثر شمس و قمر راس و ذنب سے ۸ درجہ کے فاصلے پر ہوں۔ تو گرہن شروع ہوتا ہے۔ ۴ درجہ کا فاصلہ ہو تو پورا گرہن لگ جاتا ہے۔ ۳ سے ۸ درجہ کا درمیانی فاصلہ ہو تو کم گرہن لگتا ہے۔ عین قرآن یا مقابلہ کا وقت جو تقویم میں درج کیا جاتا ہے، وہ وسط گرہن کی حالت ہوتی ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ جب مقابلہ یا قرآن نیرین راس یا ذنب سے ۸ درجہ سے دور واقع ہوگا۔ تو گرہن نہ لگے گا۔

### گرہن کی تاریخیں

سورج گرہن ہمیشہ چاند کی آخری تاریخوں ۲۷ یا ۲۸ یا ۲۹ میں واقع ہوتا ہے۔ اور چاند گرہن ہمیشہ چاند کی درمیانی تاریخوں ۱۳ یا ۱۴ یا ۱۵ میں واقع ہوتا ہے۔ یعنی مندرجہ بالا تاریخوں میں جب بھی قرآن اعلیٰ یا مقابلہ اعلیٰ ہوگا تو گرہن پڑ جائیگا۔

### استخراج گرہن

کسی سال کے گرہن میں ۱۸ سال ۱۱ دن ۷ گھنٹے ۳۳ منٹ ۴۵ سیکنڈ جمع کر دئے جائیں۔ تو اس سے اٹھارویں سال کا گرہن نکل آئیگا۔ اگر آپ نے پاس گذشتہ اٹھارہ سالوں کے گرہنوں کی تاریخیں اور اوقات موجود ہوں۔ تو اس سے آئندہ اٹھارہ سالوں کے اوقات نکل آئیں گے۔

مثال۔ اگر ۱۹۰۰ء ۲۴ نومبر کو ایک ہجری ۲۳ منٹ بعد دوپہر سورج گرہن ہو۔ تو اس سے ۱۹۱۸ء کا سورج گرہن نکل آئیگا۔

سن	م	گ	دن	ماہ	سال
۱۹۰۰	۲۳	۱	۲۴	۱۱	۱۹۰۰
۱۸۰۰	۲۳	۱	۲۴	۱۱	۱۸۰۰

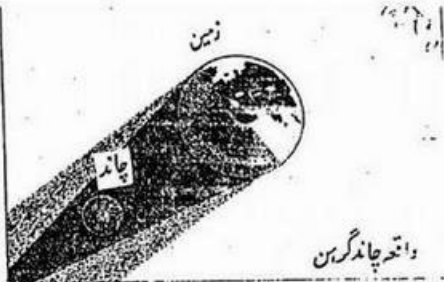
۱۹۱۸ء ۶-۹-۵-۱۲-۱۹۱۸ء کو  
رات ۹ بجکر ۶ منٹ ۴۵ سیکنڈ پر  
ہوگا۔ چونکہ یہ گرہن رات کو ہوگا۔  
اس لئے ہمارے ملک میں نظر نہ  
آئے گا۔



ہیں۔ اس روشنی کی طاقت زمینی فضا کے صاف ہا سکندرو  
ہرنے پر منحصر ہے۔

### سورج گرہن

سورج کا قطر چاند سے چار سو گنا بڑا ہے۔ لیکن سورج  
چار سو گنا زیادہ دور بھی ہے۔ سورج بھی چاند کے  
برابر نظر آتا ہے۔ یہ گرہن اسی وقت پڑتا ہے۔ جبکہ  
قمر سورج کی روشنی کے آگے سے گزرتا ہے۔ علم  
ہست کی رو سے ہر ماہ قمری میں قمر شمس کے راستہ  
میں آتا ہے۔ اور جب وہ مدار قمری سے اندازاً ۵ درجہ  
کا زاویہ بناتا ہے۔ تو گرہن واقع ہو جاتا ہے۔



نقشہ میں دیکھنے قمر کا سایہ دو طرح زمین پر پڑ رہا ہے۔ ایک  
ہلکا سایہ اور دوسرا تاریک سایہ۔ جیسا کہ زمین کے دو سائے ہوتے ہیں  
زمین پر جہاں ہلکا سایہ پڑتا ہے۔ وہاں سے گرہن کا مکمل گرہن نظر  
آتا ہے۔ اور جہاں چھاں زمین پر گہرا سایہ پڑتا ہے۔ ان ممالک میں  
مکمل گرہن نظر آتا ہے۔ یہ بہت ہی تھوڑی جگہ ہوتی ہے۔ اور صرف  
چند میل چوڑی ہوتی ہے۔ اس لئے سائنسدان اور منجم گرہن کا مطالعہ  
کرنے کے لئے دنیا کے مختلف مقامات کا انتخاب کرتے ہیں۔ اور یہی وجہ  
ہے۔ کہ تقویم میں یہ لکھا ہوتا ہے۔ کہ گرہن فلاں مقام پر نظر آئیک  
اور فلاں جگہ نظر نہ آئے گا۔ ۱۹۹۹ء سے پہلے کوئی سورج گرہن برطانیہ  
میں نظر نہ آئیک

اس وقت چاند حرکت میں ہوتا ہے۔ اس لئے وہ زمین  
پر ایک تاریک خط چھوڑتا جاتا ہے۔ جہاں جہاں سے  
یہ حصہ گزرتا ہے۔ وہاں پر ہر جگہ مکمل گرہن  
دیکھا جا سکتا ہے۔ جب قمر کا زمین سے بہت زیادہ  
فاصلہ ہو۔ تو سایہ کا کوئی زمین تک نہیں پہنچ سکتا۔  
اس وقت گرہن مکمل طور پر نظر نہیں آتا۔ ایسا معلوم  
ہوتا ہے جیسے ایک چھلا۔ یہ روشنی کا چھلا قمر کا  
دائرہ ظاہر کرتا ہے۔

گرہن کے وقت آسمان تاریک ہو جاتا ہے۔ صرف چند  
ستارے نظر آتے ہیں۔ کچھ شعلے یا شہاب سورج کے  
کناروں سے اچھلنے دیکھے گئے ہیں۔

سورج گرہن کا نظارہ قابل دہد ہوتا ہے۔ جب سورج کی  
شعاعیں معدوم ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ تو ٹھہر کر  
جاتا ہے۔ جانوروں پر تیند طاری ہونا شروع ہو جاتی



<https://www.freefamilybooks.com/groups/>

ہے۔ اور زمین ہر کچھ نا معلوم قسم کے اثرات تبدیلیاں پیدا کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ نا مکمل گرہن سے مکمل گرہن کی اشکال مختلف واقع ہوتی ہیں۔ پہلے ایک اچانک نظر آنا ہے۔ گولائی کے کناروں کو تاریکی ڈھانپتی رہتی (جبکہ قمر سورج کے آگے سے گزرتا ہے) چھانا شروع ہو جاتی ہے۔ قمر کی حرکت اس وقت بہت سست ہوتی ہے۔ یعنی دو ہزار تین سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے حرکت کرتا ہے۔ اس وقت ہم چاند کو قلمی نہیں دیکھ سکتے۔ کیونکہ اس کا تاریک حصہ ہماری طرف ہوتا ہے۔ اور تمام روشنی اس کی دوسری طرف یعنی سورج کی طرف ہوتی ہے۔ اس وقت قمر کی گزرگاہ ہمیشہ سورج کے بائیں جانب مائل وہ مشرق ہوتی ہے۔



## چند سال کے گرہن

- ۱۹۶۸ - چاند کا اپریل ۱۳ - اکتوبر ۶ - سورج کا ۲۳ - ستمبر -  
 ۱۹۶۹ - سورج کا مارچ ۱۸ -  
 ۱۹۷۰ - چاند کا فروری ۲۱ - اگست ۱۷ - سورج کا مارچ ۷ -  
 ۱۹۷۱ - چاند کا فروری ۱۵ - ۱۶ - سورج کا فروری ۲۵ - جولائی ۲۲ -  
 ۱۹۷۲ - چاند کا جنوری ۳۰ - جولائی ۲۶ -  
 ۱۹۷۳ - چاند کا دسمبر ۱۰ - سورج گرہن - جون ۳۰ - دسمبر ۲۳ -  
 ۱۹۷۴ - چاند کا جون ۴ - نومبر ۲۹ - سورج کا دسمبر ۱۳ -  
 ۱۹۷۵ - چاند کا مئی ۵ - نومبر ۸ - سورج کا مئی ۱۱ -  
 ۱۹۷۶ - چاند کا مئی ۱۳ - سورج کا اپریل ۲۹ - اکتوبر ۲۳ -  
 ۱۹۷۷ - چاند کا اپریل ۴ - ستمبر ۲۷ - سورج گرہن اپریل ۱۸ -  
 ۱۹۷۸ - چاند کا اپریل ۲۴ - ستمبر ۱۶ - سورج کا اکتوبر ۲ -  
 ۱۹۷۹ - چاند کا مارچ ۱۳ - ستمبر ۶ - سورج کا فروری ۲۶ -  
 ۱۹۸۰ - سورج کا فروری ۱۶ -  
 ۱۹۸۱ - چاند کا جولائی ۱۷ - سورج کا جولائی ۳۱ -  
 ۱۹۸۲ - چاند کا جنوری ۹ - جولائی ۶ - ستمبر ۳۰ - سورج کا جولائی ۲۰ -  
 دسمبر ۱۵ -  
 ۱۹۸۳ - چاند کا جون ۲۵ - سورج کا جون ۱۱ - ستمبر ۴ -  
 ۱۹۸۴ - سورج کا مئی ۳۰ -  
 ۱۹۸۵ - چاند کا مئی ۴ - اکتوبر ۲۸ - سورج کا نومبر ۱۲ -  
 ۱۹۸۶ - چاند کا اپریل ۲۴ - اکتوبر ۱۸ -  
 ۱۹۸۷ - سورج کا مارچ ۲۹ - ستمبر ۲۳ -  
 ۱۹۸۸ - چاند کا اگست ۲۷ - سورج کا مئی ۱۸ - ستمبر ۱۱ -  
 ۱۹۸۹ - چاند کا فروری ۲۰ - اگست ۱۷ -  
 ۱۹۹۰ - چاند کا فروری ۹ - اگست ۶ - سورج کا جولائی ۲۲ -  
 ۱۹۹۱ - چاند کا جنوری ۳۰ - دسمبر ۳۱ -  
 ۱۹۹۲ - چاند کا جون ۱۵ - دسمبر ۹ - سورج کا دسمبر ۱۱ -  
 ۱۹۹۳ - چاند کا جنوری ۴ - نومبر ۲۹ - سورج کا مئی ۱ -  
 ۱۹۹۴ - چاند کا مئی ۵ - سورج کا مئی ۱۵ - ۳ - نومبر -  
 ۱۹۹۵ - چاند کا اپریل ۱۵ - سورج کا اپریل ۲۹ - اکتوبر ۲۳ -  
 ۱۹۹۶ - چاند کا اپریل ۲ - ستمبر ۲۷ - سورج کا اکتوبر ۱۲ -  
 ۱۹۹۷ - چاند کا ستمبر ۱۶ - سورج کا مارچ ۹ -  
 ۱۹۹۸ - سورج کا فروری ۲۶ - اگست ۲۲ -  
 ۱۹۹۹ - چاند کا جولائی ۲۸ - سورج کا فروری ۱۶ - اگست ۱۱ -  
 ۲۰۰۰ - چاند کا جنوری ۲۱ - جولائی ۱۶ - سورج کا جولائی ۳۱ -

## اجتماعی اور انفرادی اثرات

واقف ہو گا۔ تو سورج گرہن ہونے کو لگے۔ اس کا فاصلہ طلوع شمس سے نکالیں کہنے لگئے منٹ کا ہے۔ اسی کو ۲۰ پر تقسیم کر دیں۔ یہ ماہ ۲ دن ہو گا۔ جب واقعہ ظہور میں آئے گا۔ اگر سورج گرہن رات کو لگے۔ جو نظر نہیں آیا۔ تو گرہن کا فاصلہ غروب آفتاب سے گینیں اسی طرح قمری گرہن سے واقف کا عمر مسلسل کم کرنا جو قمر کے طلوع کے وقت سے وشرطیکہ گرہن طلوع قمر کے بعد واقع ہوئی فاصلہ نکالیں۔ یا غروب قمر کے وقت سے وشرطیکہ گرہن غروب قمر کے بعد واقع ہو۔ فاصلہ نکالیں۔ ۲ پر تقسیم کریں۔ بدینہ اور گھنٹے ہو گئے۔ جبکہ واقعہ ظہور پر ہو گا۔

لیکن اس امر کو ذہن میں رکھیں کہ گرہن کے اثرات اس جگہ پڑیں گے۔ جہاں گرہن سر کے اوپر واقع ہو لیکن اگر ایسے مقام پر ہوں جہاں سے گرہن کے اجرام ظلال یا غروب ہوتے نظر آئیں۔ یا خطہ ازل سے نیچے کی حالت واقع ہوں تو اس وقت اور جگہ کے عام ناظر میں مبالغہ اثرات کا حشر اسے ضرور ملے گا۔

انفرادی اثرات انہوں میں گرہن کے اثرات کے ہمارے ہوتے ہیں طالع، وندالسا اور سورج و قمر کے بیڈلشی مقامات، ان مقامات پر جو گرہن پڑے گا یا مقابلہ کرے گا۔ تو اس وقت حالات بہتر نہ گئے جائیں گے یہ بھی یاد رکھیں کہ شمس وندالسا کے ساتھ کشش و میلان رکھتا ہے اور چاند طالع کے ساتھ شمس وندالسا اور دو پڑش اور عز و ذما اور پڑش سے متعلق ہیں لہذا شمس گرہن جو وندالسا کو متاثر کرے گا تو لازمی اس کے منوبات کو دھکا پہنچائے گا اسی طرح قمر اور طالع انفرادی صحت عمومی تعلقات اور دوسروں سے معاملات کرنے کے متعلق ہے۔ لہذا قمری گرہن انہیں منوبات کو متاثر کرے گا۔ گرہن کو مغز یا زائید سے پڑے۔ تو گرہن کے نقصانات دوسروں کے ذریعہ وارد ہوں گے۔ مثلاً دوسری گھر گرہن پڑے۔ تو گھر وارد چاند

گرہن کا اثرین الا قوی طور پر اور انفرادی طور پر پڑے۔ اذنی گرہن اولیٰ اثرات ظاہر کرتے ہیں اور اعلیٰ و کم گرہن اعلیٰ اثرات ظاہر کرتے ہیں۔ زماز قدیم کے نجوم کا طوالت یہ تھا کہ سورج کے دس مسدوبت کر کے ان کو ایک ستارہ سے متعلق کیا گیا تھا یعنی سورج کے وابتز جسے کہتے تھے۔ سو دیکھنا بھی کہتے ہیں۔ گرہن جس درجہ یاں میں پڑتا۔ اسی کے مطابق واقعات بیان کرتے۔

مثلاً سورج کے گھر ۱۰ پر پڑے۔ سورج قوس کے دوسرے درجہ یاں میں لگا۔ جو قمر درجہ یاں تھا۔ لہذا چنے والے جائزوں کی امراض یا خون بہانے کی دین گئی تھی۔ اور حاضر میں اسے ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس وقت موشیوں کی اور سیرنگیوں کی حفاظت کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ ان کی پیدائش بھی کم ہوگی۔ اور سورج وائزوں پر پانڈی لگانی چاہیے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان کی خوراک کا مسئلہ بھی اہمیت اختیار کر جائے۔ کیونکہ نئے چاند کے وقت مریخ پلوٹو اور یورینس برج سنبلہ میں تھے چونکہ اس گرہن کا حکم قمر تھا۔ اس کے سورتوں کے امراض جنس کا خطرہ سمجھا گیا۔

بین الاقوامی طور پر گرہن بادشوں اور مولاؤں کا سبب بن جاتا ہے براعظم پر یہ کہ جب کوئی ستارہ تمام گرہن پر آتا ہے۔ یا مقابلہ تواریخ میں آتا ہے تو واقعہ سورج شمس گرہن کے ایک سال تک بدشگونئی کے اثرات سمجھتے پڑتے ہیں اور قمری گرہن کے ایک ماہ تک۔

۱۸ دسمبر ۱۹۹۷ء کا قمری کمبل گرہن تھا۔ جو جڑا کے تیسرے درجہ یاں میں واقع ہوا۔ جس کا حکم مریخ تھا لہذا کسی شہر آدی کی موت کی دلیل کہا گیا۔ گرہن جو مریخ پلوٹو اور یورینس سے وابستہ تھا اس لئے آدیوں، عورتوں اور بچوں میں پکائی کے واقعات کا پیش خیر لگایا گیا۔ مریخ پلوٹو اور یورینس شہرناہت اور اسی قمر کے کرائم کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔ لہذا ان کے اثرات اس وقت واقع ہوں گے۔ جب وہ تمام گرہن سے گزریں گے۔ اگر کسی واقعہ جو گرہن سے متعلق ہو۔ افکار نا مقصود ہو کہ کب



کہ فقہان دوسرے کے ذریعہ ہو گا اگر مشرقی راجپوتوں سے پڑھے۔ تو تعلقات  
عاداتی یا اپنی غلطیوں کے ذریعہ واقع ہو گئے۔  
ایک اور ایک شخص آیا جس نے شکایت کی کہ کراچی غریبوں کی کھانا  
جانتا ہوں مگر کسی صورت میں کئی لاکھ نہیں آتا۔ حیران ہوں کیسے ممکن ہے  
کرائے والا رشتہ ہی مکان غریبوں کی خدمت نہ ہو سکے۔ میں تاس کا ذرا بچہ دیکھا  
تو معلوم ہوا کہ اس کے چوتھے گھر پر پڑا تھا۔ غریبوں کی اس پر نظر تھی۔  
اسے مشورہ دیا گیا کہ تبدیل مکان کے واقعہ کو وہ خود قبول کرے تاکہ اس کے خزانے  
کو واقعہ وارد ہو جائے اور مکان کو انشور کرانے اس نے میرے مشورہ پر

# باب نہم

## راجپوت کا پڑھنا

### نصلہ اولے

### راجپوت کے اہم مقامات

اشرافا پر کے گا اس کے بعد وہ کو اکب جوان سے نظر نہاتے ہیں۔ مخصوص  
تاریخ کی نظر ہو تو راجپوت میں سب سے پہلے ان کو اکب کر لیں۔ یہ بڑے سب  
سے پہلے اشرافا پر کا ظاہر ہو گا۔ انہیں کے اشراف کی طوٹ مخصوصی کو دیکھ  
دینا چاہیے۔ جیسا کہ دسواں گھر دشت و واقفیت ظاہر کرتا ہے۔ ہر جو تھے  
نظری گھر کا مالک ہے۔ یہ نظری خواہشوں کی بروہ، گھر اور نظرات  
کے ذریعہ نہ ہی کرتا ہے۔ بلکہ دسویں گھر کو پڑھنے کی تمام معلومات  
جو تھا گھر دیا گیا۔

اب نظرات کو لیں بعض ستاروں کا بعض کے ساتھ تعلق  
ہو گا۔ بعض کا کسی کے ساتھ نہ ہو گا۔ اور تعلقات کے بھی علیحدہ علیحدہ

راجپوت کا پڑھنا چند اور پر منحصر ہے۔ بروہ، کو اکب، گھر اور  
نظرات و حالات کو اکب کا جانا ہے۔ راجپوت کا پڑھنا ہے۔ جس قدر  
منسوبات یاد ہوں گی۔ اسی قدر حالات بہتر افہام ہو سکیں گے۔ اگر آپ  
کے پاس راجپوت ہے تو وہ ایک تحفہ ہے۔ جس سے دنیا ہی کے لئے مسدود  
لی جا سکتی ہے۔

گھر

راجپوت کے اہم گھر ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔

میں ہیں کسی قدر آبی اور کسی قدر بادی ہیں۔

## ماہیت

ثابت اور آتش بروج میں زیادہ کو اکب ہوں۔ کو مولود ثابت آتش بروج اسد کے خصوصیات کا مالک ہو گا۔ تعلق نظر اس کے کو اکب اس میں نہ ہو۔ اگر قلب ثابت میں برابر تعداد ہو اور طالع منقلب ہے۔ تو ہم منقلب کو ترجیح دیں گے۔ اسی طرح کو اکب کی تعداد دو مختلف جہت کے بروجوں میں برابر ہے۔ اور اس بنیاد پر کسی فیصلہ پر نہیں پہنچ سکتے تو مختلف ماہیت یا عنصر کو یکساں ہی درجہ دینا ہو گا۔

اگر کسی ناچو میں کوئی کو اکب آتش بروج میں نہیں۔ تو مولود مرگم نہ ہو گا۔ اور اگر شمس سرخ اور مشتری میں کوئی تعلق نہ ہو گا۔ تو بھی مولود مرگم عمل کا نہ ہو گا۔

## اجتماع

بہت سے ستارے ایک ہی گھر میں ہوں۔ تو اس گھر اور اس گھر کے حاکم ستارے کو اہم بنادیتے ہیں۔ لیکن اس گھر کا مالک تلاش کر دے۔ کیونکہ یہی ترغیب کندہ لگنا چاہئے گا۔ اگر کسی ناچو میں شمس بروج سرطان میں ہے۔ ہمارے مریخ عطارد اور زہرہ ہے۔ لیکن قمر نہیں ہے۔ تو زہرہ کو دیکھیں کہ وہ کس کو اکب کے ساتھ کس بروج میں ہے۔ اگر قوس میں ہے جس میں زحل اور لہر اس میں! اور مشتری نہیں ہے۔ تو مشتری ان تین کو اکب کو ترغیب دیگا۔ اور قمر کے ذریعے سرطان میں واقع ہونے والے کو اکب کو محرک کر دیگا۔ اگر قمر جون عقرب میں ہے اور بلوڑ سنبلیلی ہے ان کے حاکم مریخ اور عطارد و بروج سرطان میں ہیں۔ تو قمر ان کو محرک ہے۔ جو قوس میں موجود ہے۔ وہ مشتری کے محرکات کو منتقل کرے گا۔ خواہ قوس میں نہ ہو۔ اور اگر مشتری بروج حوت میں اپنے گھر میں موجود ہے۔ جو مشتری کا گھر ہے تو یہ فیصلہ محرک ان تمام کو اکب لگانا چاہئے گا۔ جو ناچو میں بیان کئے گئے ہیں۔ محرک لازمی اپنے گھر میں ہونا چاہئے۔ اس مثال میں ہم نے نہ چن چن کوئی ماہیت نہیں دی۔ اسی طرح حوت کو کسی نہیں دی۔

کو اکب بن جائیں گے بعض سعد کو اکب بعض نحس کو اکب جن کو اکب انہیں کے ساتھ تعلق نہ ہو گا۔ ظاہر ہے۔ وہ خوش طور پر ترغیب دیئے گئے ہوں گے۔ یا نہیں گے۔ اگر ان کا خوش تعلق نہ لگے دوسرے شعبوں میں نہ پایا جائے گا۔ ظاہر ہے۔ مولود کو اس گھر کی خصوصیات کے اظہار کے لئے کو فتنے مدد ملے گی اس سے اس کے فیصلے کی تاثیر ہوں گے۔ ممکن ہے ایک کو اکب اس کے ذہن پر کچھ اثر ڈالے اور دوسرا اس کا رد عمل ظاہر کرے اس سے روک دے۔ کیونکہ دونوں کوئی نظر تعلق ہی نہیں۔

## نظرات

یہ بھی یاد رکھیں کہ نظرات جس قدر تریج ہوں گے اسی قدر خوشتر جائیں گے۔ اگر ناچو میں ایک تریج مکمل ہے۔ تو قدر ثلثیت کا اس نظر سے خوشتر مان جائے گا۔ جو تریج درجات پر ہیں۔ بہت سے عنصر کو اکب کے درمیان سعد نظرات ہوں تو وہ خطرات پیدا نہ کریں گے۔ البتہ مشکلات پیدا کریں گے۔ اسی طرح سعد کو اکب کے درمیان نحس نظر ہو اور وہ طاقتور ہوں۔ تو مقابلہ تریج میں بھی وہ سعادت ظاہر کریں گے۔ دوستاروں میں مقابلہ ہو۔ ان میں سے ایک پر کسی کے ساتھ قدیس ہو۔ اور دوسرے پر ثلثیت کا نظر پڑ رہی ہو۔ تو وہ دوسرے ستارے کے اثر سے سعد ہو جائے گا۔ اسی طرح ایک کو اکب ایک طرشتے تریج میں ہے اور دوسری طرشتے مقابلہ میں گھرا ہوا ہے۔ تو وہ ایک پر بھی غلام ہے جس کا توڑ نہیں۔ جب تک کوئی چوستھا کو اکب ان تینوں میں سے کسی کے ساتھ سعد نظر نہ بنے۔

تین کو اکب ایک دوسرے سے ثلثیت بنائیں تو وہ ایک عظیم ثلثیت بن جائے گا۔ تو تینوں بروج کے تعلق کا مشترک اظہار ہو گا۔ چار ستارے تریج میں ایک دوسرے سے ہوں تو وہ ایک اس ناچو میں لگے قن میں بھی ٹاننا تک قوت پال جائے گا۔ جو خوشتر اثر ظاہر کریں گے بشرطیکہ ان میں سے کسی پر کوئی سعد نظر پڑا اس وقت کو کم نہ کرے۔ مجموعی طور پر اثر جاننے کے لئے یہ معلوم کریں کہ کس قدر کو اکب منقلب بروج میں ہیں کتنے ثابت میں ہیں۔ کتنے زوہد میں ہیں کس طرح ایک بہرست بنائیں جس سے یہ ظاہر ہو کہ کس قدر کو اکب آتش بروج

وہ کوکب بھی ٹوٹ کر کسے کے قابل ہوتے ہیں جو نیرین  
ساتھ نظر بناتے ہیں ان کا طلوع تمام کوکب پران کے قمران  
نہ ہونے کے مقامات پر یا قدریں پر واقع ہوں۔ ایک کوکب جو نیرین  
ساتھ کھنڈہ نظر سے ہوتا ہے تو وہ دوپہروں سے آخر ظہر کے گھ  
روں میں اور ختمی میں جو شمس بخت قمران کسی ایک نہار کے  
نہ ہوتا ہے وہ بھی خوش ہوتا ہے۔ زائچہ میں خوش بخت مقام شمس  
و طالع کے تعلقات میں۔ قمر جہاں ہو۔ اگر شمس طالع میں ہے جیسا  
نیمس زائچہ میں بہت قوت و آؤ گئے اندر و بیرونی قوت کے  
بنا تلبے۔ طالع و تلبے۔ طلوع قمر زائچہ کے جس بھی گھر میں ہوں  
ہم گھر ہوتے ہیں۔ وہ کوکب جو خوش بخت مقامات سے قریب  
ہوتے ہیں۔ وہ ظاہر کرتے ہیں کہ کس قسم کا گھر کرنا اس کی زندگی میں پیا  
نہ ادا کرے گا۔

## عقدتین

عقدتین کے مقام بھی اہم ہوتے ہیں۔ یہ خود کفیل و قوتی کے  
ذو کوئیہ ہوتے ہیں۔ یہ مقام دراصل شمس و قمر اور ماضی و مستقبلات  
راکس ایک تکمیل ہے۔ ذنب اس کا مغربی پہلو ہے جو خاص قوت اور  
کا طالب ہوتا ہے۔ وہ کوکب جو طالع اور ذنب کے درمیان  
رہے۔ دھنئے اقدامات کو ظاہر کرتے ہیں اور جو کوکب ذنب اور  
ریاں میں رہے کہ سب کچھ اذیتا کو ظاہر کرتے ہیں۔ نیز یہ عقدتین بخت  
ہے ہیں جیکے نظرات ظاہر کرتے ہیں بنی سواری کو۔

## نصف زائچہ

اگر کوکب کا اجتماع زائچہ کے مشرقی حصہ میں ہو تو وہ دور و دریاں  
ذو کوئیہ کا ایک پہلو ہے۔ وہ حکم دینے کی صلاحیت رکھتا ہے اگر اجتماع  
زائچہ کے پہلے یا مغربی حصہ میں ہو تو زندگی و کسروں کے اطمینان میں  
نہ حصول مقاصد کے لئے بہتر کام دیگا اور اساتذہ زندگی  
بہتر کرے گا۔

اجتماع کوکب افق سے اوپر ہوں تو میری پیش کے ساتھ اہم  
تعلق ظاہر کرتے ہیں اور میری رجحانات ملتے ہیں اور معمولی نقطہ نظر  
ظاہر کرتے ہیں جہاں طلبی اور خود اعتمادی لاتے ہیں افق کے نیچے کوکب  
ہیں۔ تو وہ غافل اور اندرونی پیشگیوں کا اظہار کرتے ہیں۔  
اگر تمام کوکب سولے ایک کے نصف میں ہوں تو وہ دوسرے  
کرو کے ایک کوکب کے خاص اثرات ٹوٹ گئے ہوں گے اگر کوکب دوسرے  
حصہ کے منسوبیات اس حالت کو متوازن رکھنا چاہے گا۔ تو کچھ کر سکے گا۔  
یا نہ۔

اگر کوکب ایک طرقت میں ہوں تو ان کے نزدیک تعلقات  
کو دیکھیں کہ اس میں ان کا کس نظر تعلق قائم ہے۔ یا نہیں وہ  
کوکب جو طلوع ہوں اور ذنب اس کے قریب ہوں خواہ وہ خط ذنب  
کے مشرق کی طرف ہوں یا مغرب کی طرف تو وہ دور و دریاں سے قوت ملے گی  
اور وہ ستارہ جو ذنب اس کے سب سے قریب ہوگا۔ یا قریبی نظر  
رکھے گا۔ وہ زیادہ طاقتور ہوگا۔

## حاکم طالع

وہ کوکب جو طالع کا حاکم ہے۔ اسے بھی اہم کوکب کہتے ہیں  
میں ٹوٹ کر لیں اور گھر و برج اور نظر کی خاص طور پر جانچ کریں۔ لیکن یہ  
بہت سے کوکب اس سے باہر ہوں۔ تو وہ بھی واضح اثرات قائم کریں گے  
کسی کوکب کا فیصلہ کرتے وقت اس کو گھر و برج و نظر میں شمس قمر اور طالع  
کو دیکھتے وقت طالع کے حاکم کو بھی شامل کر لیں۔ زائچہ میں جہاں حالات  
واضح نہ ہوں تو قمر و ماضی و مستقبلات سے حکم لائیں۔

یہ یاد رکھیں کہ کوکب فریضہ کی حالت کو ظاہر کرتے ہیں اور  
اس کے لئے اپنی مختلف قوتوں کو کام میں لاتے ہیں۔ یہ وہی ہے کہ اگر کوکب  
کئی قوتوں کو دکھانے میں کئی گے اگر گھر و برج کی خاص نشان و  
کے ہیں جہاں وہ اپنی قوتوں کو صرف کرے گا گھر زندگی کے مختلف شعبوں  
کی زندگی ہے کہ ہیں اور گھر و برج میں کوکب اپنے فریضہ کی کام میں ملے گا  
دیتے ہیں۔



## گھروں پر وقتی بروج

مولود کا منصوبہ بخود بھی ایک نظر دسی راستہ جانتا ہے اس کے لئے دائرہ البروج کے درجات وہ درجات جانتا ہے جو طالع کے ہوتے ہیں۔ مثلاً ایک درجہ چلے ہیں مگر نہ کہ اسی پر وہ درجہ کسی اور جگہ قائم ہو لہذا دیکھنا چاہیے کہ کسی شخص کی افلاک میں کس خواہش کے اس طرح پیدا ہوئی ہیں۔ وہ اس طرح کے اصل درجہ کی جگہ کسی دوسرے درجہ لے لیتے ہیں اس طرح ناخوشی کے اور بھی گھروں میں ابھی ہوا ہو گا۔ محل تو ظہری ناخوشی کا پہلا گھر ہے۔ لیکن یہ نہ ناخوشی کا بخیرے گھر میں پڑا ہو۔ گھاس کا مطلب یہ ہوا کہ پانچویں گھر کے تحت الشوریں برج مثل کی خصوصیات (و ما بہ تبارک) ظاہر ہوئی ہیں جو شریعت سے متفق ہیں۔ برج جوزا کی خصوصیت آزادانہ میل جول ہے اگر برج جوزا ناخوشی کے ساتویں گھر ہو جو شریعت زندگی کا ہے۔ تو رحمان ایک سے زیادہ شادیوں کا پایا جائے گا۔ تحت الشوری شوق کا مظہر کا کتب ہیں۔ اور ناخوشی کے مختلف گھر منصوبے ہیں اس لحاظ سے زحل وغیرہ محفوظ جاسات ساتویں گھر ہو۔ جو مولود دنیاوی طور پر افساد کی پائے گا۔ جو شریعت زندگی کے ذریعہ داریوں کو نبھانے کے لئے ضروری ہوتا ہے۔

انہیں حالات کو مزید جانا چاہیں تو ہم ان لوگوں پر نظر دلاؤ گے جو زحل والوں کو پسند کرے گا۔ قویہ لوگ ہوں گے جو اس سے عین برے ہونگے جو خود بھی بے اعتماد اور بہت سنجیدہ قسم کا رحمان ساتویں گھر کے لئے رکھنے والے ہوں گے۔ یہ صورت تحت الشوری کے پسند اور حرکات کو پڑھنے کے لئے لایا ہے۔ لہذا ہمارا شعور فطرت کی ہم آہنگی حاصل نہیں کر سکتا۔ بہت سے لوگ مالک مژدہ کے رحمان کو مختلف شعبہ زندگی میں راستہ انہیں نہیں کرتے۔ مثلاً برج حمل اگر دوسرے گھر پر ہے۔ تو مولود کا رنجان بعضہ نال و دوست لا جو گاہ کی نوعیت کو مزید ظاہر کرتا ہے جو جس طرح میں گھر جو بنظرات رکھتا ہو اس نوعیت سے مولود مال حاصل کئے گا۔

## گھر - بروج اور کو اکتب کا مطلب

زمین پر ہمیشہ ہمیں ہاں والوں کو افندہ کرنا چاہیے۔ بلکہ اپنے اور

برہن ہونے والے اسود کو خزانہ رکھنے کے لئے جو جہات ہیں۔ ان کو تلاش کرنا چاہیے اور یہ زمین میں رکھنا چاہیے کہ کو اکتب ایک نظریہ پیش کرتے ہیں جو زمین کے مضبوط قسم کی خواہش فانی نہیں ہو کر بلکہ ظاہر کرے اس کا مطلب زندگی میں مشکلات ہوتے ہیں اگر وہ ان مشکلات کو بڑھ کر اس کے مداوا کرے۔ تو بڑے بڑے ہیں۔ تفسیر کو اکتب

احقافا سے کہ ایک کو اکتب کو تفسیر کیا جاتا ہے گھر ناظر بروج وقت اور ستارے ملت ہیں۔ قرآن حکیم نے فرمایا علمت یہ طاعتیں ہیں۔ صاحب علم کا لام ہے ان ملاستوں اور سبب کو جان کر اپنے لئے ایک راہ ان تبارک کے اور پس ایسی علم خود ہے

## فصل دوم

### زندگی کے اہم شعبوں کا ازائچہ سے تعلیم کرنا

عمر اور تربیت حیات

بعض لوگوں کی عمر طویل ہوتی ہے۔ بعض کی عمر میں فوت ہو جاتی ہے بعض کی عمر میں شعلی غلطی کا شکار ہو کر مارتا فانی ہوتا ہے۔ جو اس میں زائچہ میں عمرنا طالع نقش زندگی والا جانا جائے ہے۔ بھیرا دی۔ پھر فرنگی و دیگر آں یعنی زندگی کی طوائف کے ہیں درجہ ہیں اس لئے مختلف برج والوں کی زندگی میں ثابت کی کہ اس کے کم اور مضبوط کی کہ اس سے کم ہوتی ہے۔ و قوانین کے تحت فتنی مکر کا اندازہ حل۔ اسد۔ قوس۔ میزان۔ ثور۔ جوزا۔ سنبلہ۔ عقرب۔ سرطان۔ جدی۔ دلو۔ حوت کو ہم ترتیب وار زندگی سب سے زیادہ قوت حیات برج اسد میں ہوتی ہے لیکن اگر برج میں مختص سمتا ہے ہیں یا ان میں سے کسی کو دروالت میں ہیں تو قوت کو تربیتی یا پیدا ہوتے ہی مر جاتے ہیں جو کسی افراد کو عمرنا مآذات پیش کرتے ہیں تو درالوں کی قوت حیات بعض قوانین سے مستثنیٰ یا شعلی یا غلطی سے کم ہوتی ہے یا نقص ہوتا ہے۔ سنبلہ والے صحت جہاں میں دلچسپی لیتے ہیں۔ سنبلہ فتنی زور خورگ کا خیال رکھ کر کہ اسے قائم رکھ سکتے ہیں۔ عقرب والوں کی زندگی میں خاص برقی ہے لیکن برقی سموت والے اراضی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ جدی والوں میں اگر چہ قوت حیات کی کمی ہوتی ہے لیکن اگر ایک مرتبہ صحت سے اپنی زندگی



کرو دیوں کو ختم کر لیا تو جس قدر عمر بڑھتی جلتے گی اس کی زندگی بھی بڑھتی جائیگی اور کائنات بھی عرصہ تک رہے گا۔

آپ کے معنی کے تحت پیدا ہونے والے بچے فخرِ اندام اور دھڑکتے دل نہیں ہوتے لیکن اپنے متعلق بہت اعتقاد رکھتے ہیں اور اسی اعتقاد کی تعلیم کا شکایت ہو جاتی ہے۔

عاقبتِ بروج میں ستارے کافی مضبوطی کا مقابلہ کرتے ہیں اور بہت سی نیکیوں سے بہا لیتے ہیں مگر بروج بچپن میں بہت پریشاں کرتے ہیں۔ دلو والے بھی وقت گزرنے کے ساتھ مضبوط ہوتے جاتے ہیں۔ اگر ان کا برج مکر ہو تو چھوٹی زندگی سے ہی پریشانیاں اور مصائب لگنا شروع کر دیتے ہیں۔

شمس جہانی بناوٹ اور ساخت کی رہنمائی کرتا ہے اور قمر جہانی اعمالِ اشرافیہ پر ہونے کی رہنمائی کرتا ہے۔ چنانچہ شمس کی وجہ سے پیدا کی ہوئی خرابیاں قمر کے مقابلہ میں زیادہ سخت اور تیز کی ہوتی ہیں۔ طویل عمر کی پیشگوئی صرف اس وقت کی جاسکتی ہے جب کہ شمس قمر اور طالع اور اس کا احاطہ سب کا مختار اور محفوظ ہوں اور عاقبتِ بروج کے اندر ہوں اگر چاروں ہی مکر اور حالت میں ہوں تو زندگی لازمی مختصر ہوگی۔ مصائب اور پریشانیاں زیادہ تر شمس کو اکب کی جانب سے آتی ہیں۔ خاص طور پر ان کا کہے جو ۶-۷-۱۲۰۸ گھروں کے حاکم ہوں۔

زہرہ مشتری اور مریخ کی سعد نظریہ زندگی کو سہارا دیتی ہیں۔ زہرہ اور بچہ چون سعد نظرات ہیں تو آرام پسندی پیدا کرتے ہیں! اس سے جہانی کاڑی لاتی حد تک خسرو گئے پر جاتی ہے۔ زہرہ سعد حالت میں ہو تو زہرہ صحت مند ہوتے ہیں چنانچہ ان میں زہرہ کے نام کے جسم سے خارج کرنے کی پوری صلاحیت ہوتی ہے۔ عاقبتِ مشتری تحفظِ خیریت دینے کے ساتھ اقتدار پسندی بھی بنانا ہے شمس اور مریخ کے درمیان سعد نظریہ ہوں تو قوتِ حیات بہترین ہوتی ہے۔ ظاہر ہے یہ حالت نظرات سے زندگی کے مسائل کی ہی ہول کے شمس کے عطا کردہ نظر کے ساتھ سعد نظرات ہوں تو طویل عمر ہوتی ہے! البتہ جوانی میں سعد نظرات خاص نائدہ نہیں کرتے۔

## جسمانی شکل و ہیئت

ناچنے سے اندازہ کرنا مشکل امر ہے کیونکہ تفصیل کے لئے بے شمار مناسبات کی ضرورت ہوتی ہے مختصر یہ کہ۔

طالع مشقب بروج والوں کے چہرے تین کوڑے ہوتے ہیں جو ٹھوڑی پراگندگی ہو جائے۔ ثابت بروج مریخ چہرے، ذوقِ حسیں بیوقوفی چہرے کہتے ہیں۔

طالع مثبت بروج لمباوند دیتے ہیں اس اثر میں اس وقت تبدیلی آتی ہے جبکہ ان میں کو اکب ہوں۔ یاد رہے طالع کے بہت قریب ہوں نیز شمس و قمر اور طالع کا احاطہ ستارہ بھی شالوی حیثیت سے مولود کے جسمانی ساخت میں تبدیلی کرتے ہیں۔ بعض اوقات کسی ایک فرد میں بہت سے کو اکب کا اثرات دیکھے گئے ہیں۔

## دماغی صلاحیتیں

ناچنے سے دانت یا قابلیت کا اندازہ نہیں ہوتا۔ بلکہ دماغی دھماکا اور عقلی و خیالی سرگرمیوں کا یہ رنگ سکھتے ہیں اس کا ستارہ عطا کر دے۔ اس کو دیکھ کر کسی برج میں ہے۔ اور کیا حالت ہے کہ ستم کے نظرات قبول کر رہا ہے جو ستارہ قویٰ نظر رکھتا ہو وہ اس کے ساتھ رنگ گیری کی کتاب ہے۔

قمر صاف پر حکومت کرتا ہے۔ لہذا اگر قمر و عطارد کے درمیان کسی بھی قسم کی نظر ہو تو دماغی اعتبار سے اچھا سمجھیں گے خصوصاً تاریخ و مقابلہ کی نظر اگر یہ نظر اتار دیتے ہیں۔

برج و جہد میں ہر پائی پر یا مشقب ہو تو اس میں ذہین و باخ پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں پورٹس ہو تو مولود جو بچہ بہت ذہین ہوگا۔ خواہ عطا دکر ہو اور اچھے نظرات دے رکھتا ہو۔ تب بھی مولود جو تب بھی مولود بہترین و باخ ہوگا قریبیت مولود کی ذاتی صلاحیتوں میں اضافہ کرتی ہیں۔ بڑھکے سعد نظرات سمجھ لوچہ میں اضافہ کرتے ہیں۔ اور مشتری کے سعد نظرات دانشمندی میں اضافہ کرتے ہیں۔

تیسرے اور آئیں گھر میں بائیں سارکوں جس قسم کے نظرات قبول کریں اس سے اندازہ لگایا جاتا ہے۔ تیسرے گھر میں شمس سارکوں کا ہونا مکرور ہونا غیر محکم دماغی حالت کا اظہار ہے۔ بعض اوقات دیوانگی کا ٹپ

جس بن جاتے ہیں اس برج میں قمر خصوصاً افرانداز ہوتا ہے۔

فالیک کے ساتھ نہرو کی نظر نہانے والے کو گریب سید نظر ملتا ہے  
 تو ہیرا منی نظر نہانے والا ہے جس کی نظر کہیں تو سخت اور شدید ہے  
 کہ پریشانی کن حالتیں دماغ کو تباہ کرنے کا سبب بن جاتی ہیں۔

صوت

مجھے اور آستھوں گھر سے اس کا تعلق ہے! ان کے بروہ جسم کے  
موجود ہونے والے یا کمزور عضلات کا انہماک کہ میں اور جن گھروں پر تابعین  
ہوں ان گھروں کی سبھی ان اعضا پر حکومت کرتی ہے۔

محسن کو لکب کی محسن نظریں میں رہیں تو خراب صحت کی علامات ہے۔ شعلہ بروج سر، سیٹ، گردوں اور پٹلوں کو متاثر کرتے ہیں۔ ثابت بروج حلق، دل، دھڑکنا، ناسل اور دوران خون کو متاثر کرتے ہیں۔ دوجہ میں بروج اعصاب، سچی پٹوں کا سہمہ پاؤں اور آنتوں کو متاثر کرتے ہیں۔

شخص ہو تو پیدائش یا فائدہ یا امراض ظاہر کرتا ہے۔ حشر  
شخص ہو تو پیدائش کے بعد جسمانی تغذیہ کو اپنا لے کر تپے۔ غرور سے  
خواباں بچپن میں اندیشہ لاتی ہیں۔ مسجد کو اکب کے طالع یا نیرین کے  
ساتھ نظر آتے ہیں تو ان کی کمزوریوں کو دور کرنے میں مددگار ثابت ہوتے  
ہیں۔ اس بات کا انحصار کہ یا محسن اثرات دودھ جو پانی میں جے یا نہیں دلو  
کی نسبت قوت پر منحصر ہے۔ طلوع محسن کو اکب یا نیرین کے ساتھ محسن نظر  
دکھنا یا طالع کے ماکہ کو چھپے یا اٹھوں یا بارہویں گھنٹہ میں اگر محسن نہاں ہے۔ تو  
طلوع محنت کی خزانہ کی دلیل ہے۔

مرض کے گھروں میں مریض شخص پر تو سہارا نہ دے۔ بلکہ اگر مریض سے ملنا۔ صدمہ۔ چوٹ لائے۔ اس وقت ضرورت سے زیادہ شدید نقصان ہوتا ہے۔ اگر پیدا کنش کے وقت زہل شخص جو تو زمین پر گرنا مریض شخص نہ ہستی۔ مریض جو ڈاکہ جھپٹا یا خواش یا رگڑ وغیرہ لائے۔ پورنس اور اعلیٰ دباؤ مریض۔ اسٹینجن۔ کس نالی بیاہ وغیرہ لاکھ جانا۔ دودھ اور نالی وغیرہ لائے۔ نہ چوں مریض سے زیادہ ماسٹر ہوتا۔ بلکہ بہن خواب غفلت اور جزئی کیفیت لائے۔ جبکہ لوٹا ستر ہوتا۔

غلل اور بہت زیادہ زہریلی حالت پیدا کرتا ہے۔

بہترین صحت و دولت ہوتی ہے جیسے قرآن و روایت میں ہے ہر  
مستم کو نحوست سے پاک ہے اور دشمنی و دہرہ کے ساتھ سعد و غلظت  
و کھٹا ہے اور اگلا میں کوئی کلب نہ یا جس کو کلب کی نظر میں آیا ہو تو  
میں صحت و عافیت ہوتی ہے۔

ملازمین یا پیشہ

یاد دہی گھر سے متعلق ہے۔ یاد دہی گھر میں جو ستارہ ہر یاد دہی گھر کے الگ کے ذریعہ جہاں وہ ہر قسم کے کام کرتا ہے۔ وہ ستارہ جو ذرا سا کس کے ساتھ قریبی نظر رکھتے ہوں جو سعد اردو کی ہوں تو کہیں کے انتخاب میں وہ بھی اثر انداز ہوتے ہیں۔ بعض اوقات شمس سے قریبی نظر رکھنے والا ستارہ بھی پیشے یا ملازمت کی نشاندہی کر سکتا ہے۔ دوسرا گھر آمدن، جہاں گھر (۱۶) بھی پیشے کے انتخاب پر اثر انداز ہوتا ہے۔

جہن پیشوں کا تعلق دوسری گھر ہے، ان کو باب سوم کی تفصیل  
سوم میں بروچ کا منسوبہ سے افکار کریں۔ یہی ہر لوگ کے پیشوں سے متعلق  
ہیں۔

آمدن

آمدن دوسرے گھر اس میں قابض سہارا گھن، ابی پر پڑنے  
دلے نظرات۔ دوسرے گھر کی برجی اس کے حاکم کو کہے انہی جاتی  
ہے اگر انہی گھر دوسرے گھر کے حاکم کو سود نظر ہو یا انہی تو ہی ہو  
تو سود ہونی انہی کی جگہ سے آمدن کا اظہار ہو تا ہے۔ تری گھر پر  
دوسرے گھر کے حاکم کی خواب نظر ہو تو غیر ملک سے وابستہ کاروبار میں نقدی  
بروزی۔

صحت منداں حالت سود کو اکب کے فاقہ پر ہونے کی صورت میں ہوتی ہے۔ خصوصاً شری مال مالک میں ہونے کے بعد غفلت ہون۔ ذرا دل و شہری میں سود نظر ہو تو مستحق دولت کا کام ہے۔ ذرا کے ترک کے ساتھ کچھ نظر ہو تو حصول مال میں مشکلات پیدا ہوں گی۔ دوسرے گھر میں یہ شہر اکب ہوں تو حلفانہ ذرائع سے فائدہ ادا نقصان

کہ علامت ہے، اگر عطار دہرا بھی نظر میں ہوں تو بہترین ملاحظہ کرنے کے ذریعہ  
دوسرے لیگہ منقلب ہر دوں متحرک پیشوں کے ذریعہ ثابت ہر دوں متعین  
آمدنی کے ذریعہ اور دو حیدر ہر دوں آمدنی لیکن مدد جو کہ ساتھ  
دیتے ہیں انسانی سیکھو لے آمدنی بانچوں میں گھر سے الٹا ترکہ کی آسٹوں گھر  
سے شریک کار پار دوسرے آسٹوں سے متعلق ہے۔ دوسرا گھر کی آمدنی  
کا ہے۔

## محبت و شادی

ساتواں گھر شادی کا ہے، بانچوں گھر محبوب کا ہے، ساتواں  
گھر میں کاماک، اس کا قابض کوکب بنائے گا کہ شریک زندگی کی قسم کا  
برخ، فرد زہر و عورت سے متعلق ہیں، بخشش و درخ آدھی سے تعلق  
رکھے ہیں، برکے کے زائچہ میں فرد زہر و کوکب نفس بدائش کے وقت ہو  
تو عورت کے زائچہ میں بخشش و درخ میں نفس نظر ہو تو شادی کے  
امکانات ختم ہو جاتے ہیں، یا مشکلات و مصائب پیش آتے ہیں، خصوصاً  
اگر زحل بھی اس میں شریک ہو تو شادی دیر سے ہوتی ہے، عورت یا مرد  
کے زائچہ میں ان چاروں ستاروں میں سے کوئی ایک ہو نامزد ہوتا ہے۔  
مندہ بالا کوکب کے ساتھ زحل کے ساتھ نظر شادی میں انوار  
نہیں لائے بلکہ بڑی عمر کے فرد سے شادی کرتے ہیں، یوڈس کے بعض نظرات  
تفرقہ ڈالتے ہیں، اچانک شش پیدا کرتے ہیں، اور اچانک تنفر پیدا کرتے  
ہیں، اگر زہر و یوڈس میں نفس نظر ہو لیکن زحل کی سعد نظر ہو تو شادی  
مداہمہ و مسودہ کے بغیر بھی ملے گی ہو جائیگی۔

نیز ان کے درمیان سعد نظر ہو، زہر و درخ میں سعد نظر زائچہ  
میں ہو جو جو، تو مرد و مرد کی شادی ضرور ہوتی ہے، بشرطیکہ اور مخالفت  
طاقت موجود نہ ہوں، اس طرح خورقوں کے زائچہ میں بخشش و درخ میں سعد  
اور خوش شادی ضرور ہوگی، آدھوں کو گھوٹا اس وقت شادی کا ناہیا ہے جب  
تو زہر و سعد نظر تو بس تو ہی گھر اور طالع کے حاکم کے درمیان بھی سعد  
نہ ہو، ششگو سے، نظرات کو دیکھنا اس امر کو واضح کرتا ہے کہ شادی  
خوشتر ہوگی یا نہ، اس کا اندازہ لگانے کا فارمولہ ہے۔  
ذیل کا طوں بلہ، ساتویں کا طوں بلہ، زہر و کا طوں بلہ۔

بانچوں گھر سعد نظرات محبت میں کامیابی ظاہر کرتا ہے، اگر  
دوسرے گھر کے مالکوں میں سعد نظر ہو تو محبوب سے شادی ہو جائیگی  
ساتویں گھر پر دوسرے ہر دوں سے ایک سے زیادہ شادیوں کا اشارہ پایا  
جاتا ہے، اگر مزید زحل کا قزح ہو تو شادی جو عورت یا مرد سے ہوگی،  
مرد کے زائچہ میں زہر و کا رجحان ہو تو خورقوں سے پرہیز کرنے کا  
اشارہ ہے، اس طرح عورت کے زائچہ میں مزید کا رجحان ہو تو نامزدوں  
سے پرہیز کرنے کا اشارہ ہے۔

مرد کے زائچہ پر بدائش میں قرار و عورت کے زائچہ پر بخشش شریک  
حیات کی نوع کا اظہار کرتے ہیں، اگر ساتویں میں ستارہ و رجحان میں ہو  
تو شادی میں مشکلات لائے گا، یا شادی کا مسابہ و عقڑ دیگا، اگر مزید مولود  
برخ کو طے کرنے سے قبل ساتویں کے حاکم کے ساتھ نظر سعد نہ بنائے گا۔  
نوشادی سے انکار ہو جائے گا۔

## بچے

بانچوں گھر اولاد کا ہے، قمری اولاد سے متعلق ہے، مہیشولم  
کی کہ قمر کے بانچوں گھر کے حکم ستارہ، یا قابض ستارہ کے تعلقات باراد  
رجحان میں ہیں، یا نہیں، اولاد سب سے زیادہ باراد و درخ میں، محل بہد  
بدی سب سے کم باراد میں، چوڑا، جو، جڑ و ملہ یکے پیدا کرتے ہیں، لیکن  
یوڈی باراد و درخ نہیں ہیں، باقی ہر دوں سعد ہیں۔

زہر و اور ششری کے نظرات، باراد میں لاتے ہیں، بخشش و درخ  
اور زحل کے نظرات سے کی آتی ہے، بانچوں گھر میں بخشش ستارہ جو بچے طلعت  
پیدا نہ ہونا قلعہ ہے، البتہ اگر کوئی بدائش میں بہت مشکل اور تکلیف دہ ہوگی  
ایک بانچہ برج میں زحل و بخشش کے نفس نظرات لڑا کر کے زائچہ میں بچوں کے  
دہن کے علامت ہے، جبکہ لڑکے کے زائچہ میں فرد زہر و کوکب نفس نظر زائچہ  
چن کی علامت ہیں۔

بچوں کا جنس کا تعین شکل امر ہے، مگر مذکر و درخ مذکر اولاد کا  
مؤنث، مرد و مؤنث اولاد کو لاتے ہیں، جب مؤنث کوکب مذکر و درخ میں  
ہو تو مذکر کا ناکش ہو جائیگا۔



## والدین

شمس در محل باپ کی ملامت میں تھروہروہاں کی ملامت ہے اگر یہ اجازت کر دے اور شمس حالت میں ہوں تو والدین کی معصیت کا اظہار کرتے ہیں۔ یا والدین مولود سے بددلی کا سلوک رکھیں گے شمس دوسرے درمیان سعد نظر میں والدین کے کچھ تعلقات رکھتا ہر کہ ہے۔

باپ کا گھر دوسراں کا جو تھا ہے۔ ہر دو گھر ایک کے بیرون ان کے قاضیوں کو ایک تانبے کی مانتیوں کو دو کافے والدین سے ندرت ظاہر کرتے ہیں۔ ہر حال کوئی مانتی کا لڑن نہیں کہ جسے یا دوسری میں سے کوئی باپ سے متعلق ہے۔ کوئی ماناں سے ہے۔ وہ سارے جو اس گھر میں چودہ بعض اوقات دوسرے کو ناسنگہ کرتا ہے۔ گھر کو باپ کے زور دار والدین ہوتے ہیں۔ یہ چوتھے گھر کی مدد سے معلوم کیا جاتا ہے۔ دوسری گھر کے ذریعہ والدین سے کوئی مولود کو اپنے گھر میں پر پتہ پایا ہے۔

## سفر

نمبر گھر اندرون ملک سفر میں اور ناٹاں گھر پر ماکٹ دوز دار کے سفر میں متعلق ہے۔ پیدائش کے وقت جانکی عطارد سے سفر نظرات ہوں تو زیادہ سفر واقع ہوتے ہیں۔ کوئی کوئی کبے چینی نظرت مسلطی نقل و حرکت میں رکھتی ہے لیکن نقل و حرکت کا رجحان اس وقت کم ہو جاتا ہے جبکہ گھر ثابت بروج کے ہوں۔ سفر کے ساتھ قمر عطارد اور لورنس ہیں۔ قمر عطارد کو لورنس۔ نہ چوں اور پلوٹس سعد نظر میں ہوں یا بہت سے سیارے بروج و جدید یا آبی بروج میں ہوں۔ یا چوتھے گھر میں لورنس یا نہ چوں یا پلوٹس ہوں تو مسلطی سفر واقع ہوتے ہیں چوتھے گھر میں اصل ہر تو سفر کرنے کی دلیل ہے سفر میں معاش و ضرورت ہوں گے اگر پیدائش کے وقت سفر میں گھر میں نظر میں ہوں۔ تو جانی سکونت کی تبدیلی لاتے ہیں اور بہتر ہوگی۔ سعد کو کب جب اور تانبے یا پیدائش کے ذریعہ کے مقابل مقام پر آجائیں تو تبدیلی بہتر ہوگی اگر چہ جس کے مقابل میں کوئی گھر کی حالت بہتر ہو تو غیر ملک میں سکونت اختیار کرنا چاہیے۔

## دوست اور دشمن

دوست کا گھر گیارہواں اور دشمن کا بارہواں ہے۔ عموماً کہا جاتا ہے کہ گیارہویں برج میں سیدوں کی سعد حالت۔ نیرین کے موافق نظرات یا طالع کے حاکم سید کا دوستی کے گھروں کے حاکم ستاروں سے سعد نظرات اچھے دوستوں کو ناسنگہ کرتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی کب بھالت شمس میں تو دشمنوں کی انرا ط ہوگی۔ نہ چوں کی نظر ہو تو جوانی اور دھوکے سے واسطہ پڑیگا۔ لورنس اور برج کے نظرات ہوں تو مخالفین سے معاملت نہ ہو سکے گی۔ مسلسل مخالفت چلیگی۔ حمل و مقرب والوں کا ستارہ برج بھالت شمس ہو تو دوسروں سے مشکلات پیدا ہونے کی دلیل ہے۔

سال کے دوران وہ تانبے میں جب ناٹھ پیدائش میں شمس ایک قوس کو کب کے ساتھ چھ نظر نہائے۔ تو تانبے میں مکنت دوسروں کو تانبے پیدائش ہوئی ہیں اور وہ دن جب شمس کو کب کے ساتھ شمس نظر نہائے۔ وہ دن یا تانبے میں الغن کی تانبے پیدائش کو ظاہر کرتی ہیں۔ کسی بھی برج میں ایک تانبے یا ناٹوی ستارہ اس برج کے مولود کو مسلسل نہ کو گوت ملاتا رہتا ہے۔

اچھے نظرات کے تحت گیارہواں گھر دوست بنائے اور دوستی برقرار رکھنے کی صلاحیت ظاہر کرتا ہے۔ یہ گھر اگر سعد ہو تو دوسروں سے ملیدہ یا دوسروں کے عقائد کا انتخاب کا فقدان پایا جاتا ہے۔ گیارہویں اور دوسری گھر کے حاکم کو کب کے درمیان سعد نظر ہو تو دوسروں سے کیرتیں میں مدد ملنے کو ظاہر کرتے ہیں۔

ساتویں گھر میں شمس کو کب دوسروں تک ناموافق اور بد قسمت برساں کو ظاہر کرتے ہیں۔ بنی بنائے دوستی ختم ہو جائے گی۔ اور بعض اوقات دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

## موت

موت اسٹوپی گھر سے متعلق ہے۔ موت کے قریب قریب لوں کے حالات کو چھ گھنٹے گھر سے افذاذ کیا جاتا ہے۔ اسٹوپی گھر کو ہر دو تو ساری یا مادے کی موت کا اظہار کرتا ہے۔ چھ گھنٹے گھر کو ہر دو تو ساری گھر طبعاً میں مشکلات کی جانب اشارہ ہے اگر مولود جوانی میں اس مرحلے کو توبہ شانازہ نکھے یہ پیدا ہو جاتا ہے کہ یا چھ گھنٹے گھر کی ملاقات کا اطلاق ہوتا ہے یا نہیں۔



## حالات بگھنے کا ایک اجمالی طریقہ

ذیل میں صرف چند ایک ستاروں کی اختصار سے مثالیں پیش کی ہیں۔ آپ تمام ستاروں کو لیں۔ اور مفصل حالات نوٹ کریں۔ نفلار۔

یہ گراف یا اور جس قسم کی  
جملوں کی یا تشریحی نا بھوں  
کا ضرورت پڑے۔ دے سکتے  
ہیں۔

سرطان	جوزا	شور
۲۱ ۶ ۹	۱۱	۱۱
۳	۱	۱۱
۲	۱	۱۰
۵	۴	۸
۵	۵	۵
عقرب	قوس	جدی

## ۲ مقامات کو اکب

لوکب	برج	درجہ
شمس	حمل	۲۱
عطارد	حمل	۵
زہرہ	جوزا	۶
مریخ	جوزا	۹
مشتری	جدی	۸
زحل	جوزا	۲
پریس	میزان	۱۴
بجن	قوس	۵
پلوٹو	میزان	۱
زاس	دلو	۲
ذنب	اسد	۲
قمر	حوت	۱

## ۳ تاریخ پیدائش

عیسوی: ۱۰-۱۰ ابریل ۱۹۶۷ء سوموار  
قمری: ۲۵-۲۵ صفر ۱۳۴۷ھ

## وقت پیدائش

۰-۳۰-۹ قبل دوپہر  
وقت ۵۱ +  
ناحلہ ۴۵ +  
ملک ٹائم ۰-۳۰-۰  
۹-۱-۳۶

## صیح وقت پیدائش

## ۵ بنیادی خصائص

منقلب	✓	✓	✓	✓
ثبات	×	×	×	×
ذو جسدین	✓	✓	✓	✓
آتش	✓	✓	✓	✓
بادی	✓	✓	✓	✓
خاک	✓	✓	✓	✓
آبی	✓	✓	✓	✓

## کوکبی وقت

۷-۱۳-۱۳  
۳۶-۱-۹  
۵۳-۱۴-۲۲

## پیدائش کا وقفہ مطالع شمسی

طالع جوزا- ستارہ عطارد- نام کا حرف اول ک یا ق

محبوب لوگ = (اسد - میزان - قوس)

نقطہ نظر  
دیخ دیجیاں رکے۔ جرابہرے ستارے  
ہوں۔ سحر

لشتمس کیسے اپنے آپ کو ترقی دیں گے  
ہرگز سرور کے لئے جاننا ہی، سوچنا اور  
آزادی کی ضرورت ہے۔ آپ اپنی اور سرکش  
صل پرستے ہمیں۔ اور جب اپنی ذاتی دلچسپی اور  
ماہر علمی کے حصول میں نمود ہوں۔ تو دیکھوں  
کہ جن بات کا خیال نہیں کرتے۔

زندگی کی بنیادی دلچسپیاں  
وسیع تر خیال اور ذہنی دلچسپیاں، سرگرم  
اور ہوشیار تحقیقی ذہن۔ دیکھنا بڑا بڑا  
اور مسعود کا دوسروں کے ہونا۔ کیا سیاب  
سفر کرنا۔

مراتب : مستحضر۔ طلبہ جوہر  
خلافت : پرورش

طالع : دوسرے کس انسان سے دلچسپ ہے  
اور یاد رکھیں گے۔

خود مختار طرز عمل۔ غیر اندازی۔ لیکن  
حساس طبیعت۔ بلکہ نارواغی دلچسپیاں  
غیر رسمی نظریات۔ بعض اوقات جنگجو

مراتب : پرورش۔ شمس۔ عطارد

خلافت : سنیہ چون

عطارد

باریک بینی اور ذہن الگو۔ یقین اپنے خیالات  
کے عالم سے منطقی۔ یہ سادہ دلچسپیاں  
باقی لیکن ڈیو میٹک پیشہ اور  
حوادث کے ذریعہ روپوش کرنا جاتا ہے۔

مراتب : سنیہ چون

خلافت : پرورش۔ مستحضر

زہرہ

-label="Text">